

## «Фонематический слух – основа правильной речи»



Значительная часть детей 5-6 лет не осваивает вовремя звуковые нормы русского языка. Причины этого разные, но решающее значение имеют недостатки фонематического восприятия. При нарушении фонематического слуха воспринимает (запоминает, повторяет, пишет) не то, что ему сказали, а то, что он услышал – что – то точно, а что – то очень приблизительно. «Игла» превращается в «мглу», «лес» в «лист» или в «лису», «Мишина машина» в «мыши на машине». Ребенок как будто становится немного иностранцем. Он не слышит окончания слов, парных согласных. Ему трудно повторить цепочки слогов, даже с оппозиционными звуками (та-па-ка, та-да), трудно выбрать картинки, отличающиеся одним звуком (мишка-мышка, сок-шок, бочка-почка).

Недостаточность фонематического слуха проявляется особенно ярко в школе при обучении письму и чтению.

Поэтому, умение правильно и четко различать звуки речи – способность.

**Фонематического слуха** – является основой для понимания смысла сказанного, основой правильной речи, как устной, так и письменной. Если вы еще задаете себе вопрос: фонематический слух – что это такое и зачем он нужен, то вот вам определение: **фонематический слух – это способность правильно слышать и узнавать звуки.**

Уже с 6 месяцев дети начинают различать звуки речи и сами включаются в процесс гуления и лепета начинают тренировать артикуляционный аппарат. Если гуление процесс врожденный - глухие дети тоже гулят, то лепет быстро затухает без четкого и ясного образца звуков - того образца, что дает что дает взрослый своим общением, побуждением к беседе. Задача взрослого – всеми силами стимулировать, помогать и развивать речь, начиная с раннего возраста. Как же развивать фонематический слух уже в раннем возрасте?

- Для начала потренируйтесь с ребенком называть и различать неречевые звуки (бытовые шумы, звуки улицы, звучание музыкальных инструментов, звуки животных и птиц).
- Потом можно приступать к формированию четких фонематических представлений на примере речевых звуков. Ребенок должен различать такие понятия как – гласные так и согласные звуки.

Уделяя дома внимание развитию фонематического слуха вы облегчите ребенку процесс освоения правильного звукопроизношения а в дальнейшем чтения и письма.

- Несложная система игр для развития фонематического слуха позволит вам самостоятельно и продуктивно помочь малышу овладеть родным языком, избежать возможных трудностей и предупредить возникновение речевых нарушений. Если же нарушение уже имеется, то развитие фонематического слуха будет первым шагом на пути его преодоления.



## Упражнения для развития фонематического слуха.

**Примечание:** Система упражнений для развития фонематического слуха построена по принципу от простого к сложному. Выявив, на каком этапе малыш перестает справляться с заданиями, необходимо начинать развивать навык фонематического восприятия с этого уровня.

**Первый уровень** - узнавание неречевых звуков. Различение на слух неречевых звуков является фундаментом и основой развития фонематического слуха. **Игра "угадай, что звучало"** Внимательно послушайте с ребенком шум воды, шелест газеты, звон ложек, скрип двери и другие бытовые звуки. Предложите ребенку закрыть глаза и отгадать - что это звучало? **Игра "Шумящие мешочки"** Вместе с малышом насыпьте мешочки или коробочки крупу, пуговицы, скрепки и т.д. Ребенок должен угадать по звуку потряхиваемого мешочка, что у него внутри. **Игра "Волшебная палочка"** Взяв карандаш или палку любого назначения, постучите ею по разным предметам в доме. Волшебная палочка заставит звучать вазу, стол, стену, миску... Потом усложните задание - ребенок отгадывает с закрытыми глазами, какой предмет зазвучал. **Игра "Жмурки"** Ребенку завязывают глаза, и он двигается в сторону звящего колокольчика, бубна, свистка. **Игра "Похлопаем"** Ребенок повторяет ритмический рисунок хлопков. Например - два хлопка, пауза, один хлопок, пауза, два хлопка. В усложненном варианте малыш повторяет ритм с закрытыми глазами.

**Второй уровень** - различение звуков речи по тембру, силе и высоте **Игра "Узнай свой голос"** Запишите на кассету голоса близких людей и голос самого ребенка. Попросите его угадать - кто говорит. **Игра "Громко-тихо"** Договоритесь, что ребенок будет выполнять определенные действия, когда вы произносите слова громко и когда тихо. Есть похожий вариант игры - "далеко-близко". Вы говорите слово громко, ребенок отвечает - близко. Говорите слово тихо, ребенок отвечает - далеко. **Игра "Три медведя"** Ребенок отгадывает за кого из персонажей сказки говорит взрослый. Более сложный вариант - ребенок сам говорит за трех медведей, изменяя высоту голоса.

**Третий уровень** - различение сходных по звучанию слов **Игра "Слушай и выбирай"** Перед ребенком картинки со сходными по звучанию словами (ком, сом, лом, дом). Взрослый называет предмет, а ребенок поднимает соответствующую картинку. **Игра "Верно-неверно"** Взрослый показывает ребенку картинку и называет предмет, заменяя первую букву (форота, корота, морота, ворота, порота, хорота). Задача ребенка - хлопнуть в ладоши, когда он услышит правильный вариант произношения.

**Четвертый уровень** - различение слогов **Игра "Похлопаем"** Взрослый объясняет ребенку, что есть короткие и длинные слова. Проговаривает их, интонационно разделяя слоги. Совместно с ребенком произносит слова (па-па, ло-па-та, ба-ле-ри-на), отхлопывая слоги. Более сложный вариант - предложить ребенку самостоятельно отхлопать количество слогов в слове. **Игра "Что лишнее?"** Взрослый произносит ряды слогов "па-па-па-ба-па", "фа-фа-ва-фа-фа"... Ребенок должен хлопнуть, когда услышит лишний (другой) слог.

**Пятый уровень** - различение звуков Объяснить ребенку, что слова состоят из звуков. Поиграть в звуки. Комарик говорит - зzzз, ветер дует - сsss, жук жужжит - жжжж, тигр рычит - rrrr... Взрослый произносит звук, а ребенок отгадывает, кто(что) его издает. **Игра "Похлопаем"** Взрослый произносит ряды звуков, а ребенок хлопает в ладоши, когда слышит заданную фонему.

**Шестой уровень** - освоение навыков анализа и синтеза **Игра "Сколько звуков"** Взрослый называет один, два, три звука, а ребенок на слух определяет и называет их количество. **Игра "Похлопаем"** Взрослый проговаривает ряды слов, а ребенок должен хлопнуть, когда услышит слово, начинающееся с заданного звука. Более сложный вариант - заканчивающееся на заданный звук или содержащее его в середине. **Игра "Отгадай слово"** Ребенку предлагаются слова с пропущенным звуком - нужно отгадать

слово. Например, из слов убежал звук "л" (.мпа, мы.о, .ук, ку.ак).

### **Возрастные нормы развития фонематического слуха**

**От 0 - 1 года** Уже на третьей неделе ребенок должен проявлять сосредоточение на резкие звуки, а в два месяца начинать прислушиваться к более тихим шумам. В три месяца малыш без труда отыскивает взглядом источник звука, реагирует на него улыбкой, комплексом оживления. С удовольствием слушает музыку. С четырех месяцев ребенок начинает подражать звукам, к полугоду различает свое имя. К концу первого года жизни при нормальном развитии фонематического слуха малыш различает часто употребляемые слова.

**От 1 - 2 лет** Фонематический слух активно развивается. Несмотря на то, что речь еще далека от совершенства, ребенок уже может различать все фонемы родного языка. К концу второго года малыш в состоянии определить на слух неверно произнесенный звук в речи взрослых, но собственное произношение еще не контролирует.

**От 2 - 3 лет** Возможность ребенка самостоятельно определять неверно произнесенный звук в собственной речи. Если этот навык фонематического восприятия не сформируется к трем годам, то ребенок не сможет овладеть правильным звукопроизношением.

**От 3 - 4 лет** Фонематический слух совершенствуется, становится более дифференцированным. Ребенок уже владеет навыком различения сходных фонем на слух и в собственном произношении, что служит фундаментом для освоения звукового анализа и синтеза.

**От 4 - 5 лет** Формируется звуковой анализ - умение определять последовательность и количество звуков в слове. Только обладая навыками анализа и синтеза, ребенок сможет успешно освоить чтение и письмо. Если у вас возникли опасения по поводу недостаточной сформированности фонематического восприятия у малыша, то первым шагом следует проверить физический слух ребенка.