

## Консультация «Эстетическое воспитание детей в семье»



### ***Как можно воспитать способность к эстетической восприимчивости у ребенка в семье?***

\* Большое значение здесь имеет воспитание у него наблюдательности, умения видеть.

Наблюдательность обогащает знания, зрительные представления о предмете, способствует эстетической восприимчивости ребенка.

На основе понимания, знания тех или иных характерных особенностей предмета или явления пробуждается у ребенка интерес, живое эмоциональное отношение в нем. С другой стороны, наличие интереса, активизирует наблюдательность и, следовательно, углубляет знания о предметах, расширяют кругозор.

Поэтому одно из наиболее эффективных средств – систематическое поощрение ребенка к наблюдательности, к усиленному для него осознанию характерных особенностей формы, строения, окраски предметов, их различия и сходства, хорошо ему знакомыми предметами.

Эксперсии на природу, прогулки в огород, в парк, театр, музей; привлечение внимания к мелким повседневным явлениям, к привычным бытовым предметам (внимательно выбирать вещи для ребенка, посуду – избегать безвкусицы), чтение книг, рассматривание иллюстраций -все это поможет обогатить эстетические представления ребенка.

\* Большое значение имеет образное слово взрослого.

Хорошо найденное слово помогаем детям понять, какие качества, свойства предмета могут быть отнесены к положительной его эстетической оценке, т.е. делают его красивым. Красиво то, что величественно и стройно, просто, что тщательно и любовно выполнено, что изящно по форме, принято по цветовым сочетаниям и т.д.

**\* Большие возможности дают знания по изобразительной деятельности (рисование, лепка, аппликация).**

В основе изобразительной деятельности лежит систематическое развитие у ребенка способности активно, целенаправленно рассматривать предметы и явления его окружающие, и посылно передавать увиденное в рисунке.

### ***Как могут помочь рисующему ребенку родители?***

**\* Много значит для поощрения ребенка к рисованию хорошие материалы.**

Для рисования ребенку необходимо иметь средней мягкости, хорошо очищенный карандаш, рисовальную бумагу, которую следует разрезать на листы разной величины; желательно, чтобы ребенок время от времени мог рисовать и на цветной плотной бумаге. С самого начала надо предоставить ребенку возможность работать красками. Лучше начинать с гуаши, постепенно вводят цветные карандаши, акварель, фломастеры и т.д. Для работы красками надо купить мягкие волосные кисти (потоньше и потолще), надо показать, как обращаться с кисточкой и красками.

**\* Оценка рисунков.**

По мере накопления некоторого опыта в изобразительной деятельности у ребенка развивается критическое отношение к своей работе. Тогда ребенку важна бывает оценка его рисунков взрослыми. Поэтому проявление интереса взрослых к рисунку ребенка и некоторые суждения о нем не только поощряют его к дальнейшей работе, но и помогают ему понять, в каком направлении он должен и может усовершенствовать свой рисунок. Давая оценку рисунку – не разочаруйте маленького рисовальщика! На что следует обращать внимание? На правдивость изображения, сходство образов с действительностью, передача характерных особенностей и деталей, на эстетическое качество рисунка (аккуратный, яркий, веселый по краскам и т.д.)

**\* Помощь ребенку в выборе для рисования.**

Часто ребенок начинает механически повторять одни и те же привычные образы. Родители могут подсказать ребенку сюжеты из окружающей действительности, провести целенаправленные наблюдения, рисование с натуры, рисование иллюстраций к прочитанным сказкам, рисование по воображению («сказочная птица», «сказочный зверь» и т.д.), декоративное рисование («красивая тарелка», закладка для книги и т.д.). Желательно познакомить детей с декоративно – прикладным творчеством: хохломской и гжельской росписью, дымковскими и каргопольскими игрушками и т.д.

**\* Активизировать речь ребенка.**

Рисование должно обогащать речь ребенка. Следует вызывать его на объяснение тех или иных моментов: какая форма предмета, назови какой цветок ты рисуешь, почему выбрал такой цвет и т.д..

### ***Чем интересным можно заняться в кругу семьи?***

### **\* Лепка.**

Лепка помогает детям уточнять свои представления о форме, строении и пропорциях предмета. Следует обратить внимание ребенка, что скульптуру нужно смотреть со всех сторон. Работа особенно увлекает детей, когда предназначена для определения цели (подарок папе и т.д.) В настоящее время в магазине можно приобрести не только пластилин, но и готовую глину, пластик. Дети очень любят лепить из теста. Их следует приобщать к такому творчеству в процессе приготовления, например, печенья; а также можно приготовить «соленое» тесто для творчества. (Рецепт: 1 стакан муки, 0,5 стакана соли круто замесить; вылепить, выпечь в духовке, украсить красками).

### **\* Подготовка к Новому году.**

Сама задача создать игрушку, которая будет украшать елку определяет эстетическую увлекательность этой работы. Что можно изготовить? Бумажные флажки, декоративные цепочки, игрушки оригами, игрушки из папье – маше, игрушки из шишек, скорлупы грецкого ореха, из яичной скорлупы, цветных лоскутков.

### **\* Работа штампами.**

Печатку можно изготовить из картофеля или моркови. (Сырую картошку разрезать пополам. На разрезе вырезать простой узор. Рисунок должен быть рельефный. Рельефная часть кисточкой покрывается краской и печатается.) Детям можно предложить изготовить таким образом приглашения, закладки, рамочки для фотографий, открытки.

Можно приготовить штамп из сухих листьев. (Лист покрыть краской и в определенном порядке прикладывать к бумаге, тщательно прижимая.)

### **\* Печать ладошками.**

Очень увлекательное занятие. Покрывать ладошку краской. Сделать оттиск, а потом, пофантазив и подрисовав, получить «осьминога», «рыбку», «семейство опят» и т.д..

### **\* Вышивание.**

### **\* Конструирование различными видами конструктора.**

### **\* Аппликация.**

*Воспитание живой эстетической восприимчивости ребенка к окружающему миру, поощрение и продуманная организация общения ребенка с искусством – все это доступно семье, матери.*