

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №5»
Тайгинского городского округа

Согласована

Утверждена

Протоколом педагогического совета
от «31» августа 2022г. № 1

Приказом МБДОУ «Детский сад №5» ТГО
от «31» августа 2022г. № 45/ОД

**Рабочая программа по
музыкальному развитию детей 2 группы раннего возраста, младшей группы,
средней группы, старшей группы и подготовительной групп
на 2022-2023 учебный год**

Составитель:
музыкальный руководитель
Джавадова К.Н.

Тайгинский городской округ

Содержание

1. Целевой раздел

1.1 Пояснительная записка	4
1.1.1 Цели и задачи реализации Программы	5
1.1.2 Принципы и подходы к формированию программы	6
1.1.3 Значимые характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста	7
- второй группы раннего возраста	8
- младшей группы	9
- средней группы	9
- старшей группы	10
- подготовительной группы	11
1.2. Планируемые результаты освоения основной образовательной программы	12

2. Содержательный раздел

2.1. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка	14
2.2. Содержание психолого- педагогической работы	16
2.3. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации основной образовательной программы дошкольного образования с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников	20
2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	22
2.5. Способы и направления поддержки детской инициативы	25
2.6. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	26
2.7. Взаимодействие со специалистами	30
2.8. Иные характеристики содержания программы	33

3. Организационный раздел

3.1. Материально- техническое обеспечение программы	34
3.2. Обеспечение методическими материалами и средствами обучения и воспитания	35
- расписание НОД области «Художественно-эстетическое развитие»	
3.3. Учебный план	36
3.4. Музыкально-досуговая деятельность	
- вторая группа раннего возраста	39
- младшая группа	39
- средняя группа	41
- старшая группа	42
- подготовительная группа	43
3.5. Организация развивающей предметно- пространственной среды	44
3.6. Планирование НОД по художественно-эстетическому воспитанию	
- вторая группа раннего возраста «Цыплята»	
- НОД	45
- календарно тематическое планирование	48
- младшая группа «Пчелки»	
- НОД	81
- календарно тематическое планирование	83
- средняя группа «Теремок»	
- НОД	117
- календарно тематическое планирование	119
- старшая группа «Ромашки», «Почемучки»	195
НОД	
- календарно тематическое планирование	197
- подготовительные группы «Звездочки»	
- НОД	271
- календарно тематическое планирование	273
- План праздников на 2022-2023 уч. г. г.	348
- план индивидуальной работы	
- вторая группа раннего возраста «Цыплята»	349
- младшая группа «Пчелки»	352
- средняя группа «Теремок»	355
- старшая группа «Ромашки»	359
- старшая группа «Почемучки»	363
- подготовительная группа «Звездочки»	367

Целевой раздел

1.1 Пояснительная записка

Рабочая программа образовательной деятельности по музыкальному развитию дошкольников (далее – Программа) разработана в соответствии с основной образовательной программой дошкольного образования Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 5» Тайгинского городского округа и рассчитана на 1 год.

Рабочая программа по музыкальному развитию обеспечивает художественно - эстетическое развитие личности детей в возрасте от 2 до 7 лет с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей.

Именно в дошкольный период осуществляется наиболее интенсивное формирование интереса к эстетической окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, воспитание интереса к художественно - творческой деятельности.

1.1.1 Цели и задачи реализации Программы

Цели Программы:

1. Создание условий развития ребенка, открывающих возможности для позитивной социализации, личностного развития, развития инициативы, активности и творческих способностей на основе сотрудничества с взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности
2. Обеспечение оптимальных психолого-педагогических условий для коррекции речевых нарушений у детей, оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы

Задачи реализации Программы:

1. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, а также формирование здорового образа жизни
2. Обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей
3. Поддержка и развитие детской инициативности и самостоятельности в игровой, познавательной, исследовательской, коммуникативной, двигательной и творческой деятельности
4. Формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, психологическим и физиологическим особенностям детей
5. Формирование предпосылок учебной деятельности (у детей старшего дошкольного возраста необходимых и достаточных для успешного решения ими задач начального общего образования)

6. Вариативность использования образовательного материала, позволяющего развивать способности, творческий потенциал каждого ребенка в соответствии с интересами и наклонностями
7. Осуществление медико-педагогической помощи детям с нарушениями речи
8. Разработка и реализация индивидуальных планов коррекционной работы с детьми с нарушениями речи, организация индивидуальной и групповой непосредственно образовательной деятельности
9. Обеспечение педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

1.1.2 Принципы и подходы к формированию программы

Программа построена на следующих принципах:

- Соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка.
- Сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики).
- Соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяет решать поставленные цели и задачи на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму»).
- Обеспечивает единство воспитательных, обучающих и развивающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию дошкольников.
- Строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников.

Основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса.

- Предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.
- Предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми (игра).
- Строится на принципе культуросообразности. Учитывает национальные ценности и традиции в образовании.

Подходы к формированию Программы:

- **Системный подход.** Относительно самостоятельные компоненты рассматриваются как совокупность взаимосвязанных компонентов: цели образования, субъекты педагогического процесса: педагог и воспитанник, содержание образования, методы, формы, средства педагогического процесса.

- **Личностно-ориентированный подход.** Личность как цель, субъект, результат и главный критерий эффективности педагогического процесса. Для развития личности создаются условия для саморазвития задатков и творческого потенциала.
- **Деятельностный подход.** Деятельность – основа, средство и условие развития личности, это целесообразное преобразование модели окружающей действительности, заключающаяся в выборе и организации деятельности ребенка с позиции субъекта познания труда и общения (активность самого).
- **Индивидуальный подход** заключается в поддержке индивидуальных особенностей каждого ребенка.
- **Аксиологический (ценностный) подход** предусматривает организацию воспитания на основе определенных ценностей, которые, с одной стороны, становятся целью и результатом воспитания, а с другой – его средством.
- **Компетентностный подход.** Основным результатом образовательной деятельности становится формирование основ компетентностей как постоянно развивающейся способности воспитанников самостоятельно действовать при решении актуальных проблем, т.е. быть готовым: решать проблемы в сфере учебной деятельности; объяснять явления действительности, их сущность, причины, ориентироваться в проблемах современной жизни; решать проблемы, связанные с реализацией определённых социальных ролей.
- **Культурологический подход** – методологическое основание процесса воспитания, предусматривающее опору в обучении и воспитании на национальные традиции народа, его культуру и этнические особенности.
- **Дифференцированный подход** осуществляется в логопедической работе на основе учета этиологии, механизмов, симптоматики нарушения, структуры речевого дефекта, возрастных и индивидуальных особенностей ребенка.

1.1.3. Характеристика возрастных особенностей музыкального развития детей дошкольного возраста

Возрастные особенности детей

В планировании и организации музыкального развития детей учитываются характеристики развития музыкальной деятельности детей на разных возрастных этапах дошкольного периода (3 – 7 лет) определенные авторами комплексной программы «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.

Дошкольный возраст является важнейшим в развитии человека, так как он заполнен существенными физиологическими, психологическими и социальными изменениями. Это период жизни, который рассматривается в педагогике и психологии как самоценное явление со своими законами, субъективно переживается в большинстве случаев как счастливая, беззаботная, полная приключений и открытий жизнь. Дошкольное детство играет решающую роль в становлении личности, определяя ход ее развития на последующих этапах жизненного пути человека.

Характеристика возрастных особенностей развития детей дошкольного возраста необходима для правильной организации осуществления образовательного процесса как в условиях семьи, так и в условиях дошкольного образовательного учреждения (группы).

Вторая группа раннего возраста

На третьем году жизни продолжается развитие основ музыкальности ребенка. Наблюдается активный эмоциональный отклик на музыку контрастного характера. Дети живо и непосредственно реагируют на музыкальные произведения, выражая разнообразные чувства — оживление, радость, восторг, нежность, успокоение и др. Происходит дальнейшее накопление музыкальных впечатлений. Дети узнают знакомые песни, пьесы и просят их повторить. У них развивается музыкальное мышление и память.

Более интенсивно, чем на втором году жизни, развиваются музыкально-сенсорные способности: дети могут сравнивать звуки по высоте, тембру, динамике (различают, например, какой колокольчик звенит — маленький или большой, какой инструмент звучит — бубен или погремушка и т. д.).

Появляется желание проявлять себя в разных видах музыкальной деятельности. Дети с удовольствием слушают музыку и двигаются под нее, запоминают и узнают знакомые музыкальные произведения, просят их повторить; активнее включаются в пение взрослого: подпевают концы фраз, могут вместе со взрослым спеть короткие песенки, попевочки, построенные на повторяющихся интонационных оборотах. В основе деятельности детей лежит подражание взрослому.

Постепенно совершенствуются движения под музыку: они становятся более естественными и более уверенными, но недостаточно согласованными с музыкой. В процессе музыкальных занятий дети овладевают несложными танцевальными движениями, учатся согласовывать движения с характером музыки. Двигаются, ориентируясь в основном на образец взрослого, но могут двигаться и самостоятельно, выполняя хорошо знакомые движения (хлопки в ладоши, притопывание, покачивание с ноги на ногу, полуприсядка). Дети танцуют, стоя по одному в кругу или в парах, однако пока еще недостаточно хорошо ориентируются в пространстве.

Дети любят участвовать в музыкальных сюжетных играх, выполняя те или иные роли (цыплят, воробышков, зайчиков, котят и др.) и приучаются связывать свои движения с теми изменениями, которые происходят в музыке (двигаются тихо, если музыка звучит негромко, быстрее, если темп музыки становится подвижным).

По-прежнему сохраняется интерес к экспериментированию с музыкальными и немusикальными звуками: дети изучают возможности звучания разных предметов (деревянных палочек, брусочков, металлических ложечек, емкостей, наполненных разным сыпучим материалом и по-разному звучащих) и простейших музыкальных инструментов. Постепенно расширяются представления детей о музыкальных инструментах и возможности игры на них. Дети знакомы со многими инструментами ударной группы — барабаном, бубном, погремушкой, колокольчиком, металлофоном и др. Они различают их

по внешнему виду, тембру звучания, могут самостоятельно озвучивать их, используя в играх.

Младшая группа

Дети четвертого года жизни проявляют эмоциональную отзывчивость на музыку, различают контрастное настроение музыки, учатся понимать содержание музыкального произведения. У них начинает накапливаться, хотя и небольшой, музыкально-слушательский опыт, наблюдаются музыкальные предпочтения, закладываются основы музыкально-слушательской культуры. В процессе восприятия дети могут, не отвлекаясь, слушать музыкальное произведение от начала до конца. Развивается дифференцированность восприятия: дети выделяют отдельные выразительные средства (темп, динамику, регистры), сменой движений реагируют на смену частей в двухчастном музыкальном произведении, начинают различать простейшие жанры — марш, плясовую, колыбельную.

Дети постепенно овладевают навыками исполнительства в пении, ритмике, игре на элементарных музыкальных инструментах. Растет и совершенствуется голосовой и дыхательный аппарат. С интересом слушают песни в исполнении взрослых и с желанием поют песни совместно со взрослым и самостоятельно, передавая свое эмоциональное отношение. У них развиваются и становятся более устойчивыми певческие навыки, появляются любимые песни.

Благодаря развитию опорно-двигательного аппарата движения под музыку становятся более ритмичными и координированными. Дети лучше ориентируются в пространстве, двигаются под музыку более уверенно и более выразительно, адекватно характеру и выразительным особенностям музыкального произведения. Наблюдаются и творческие проявления детей в пении, играх, свободных плясках.

Интерес к игре на детских музыкальных инструментах становится более устойчивым. Увеличивается запас представлений об элементарных музыкальных инструментах, совершенствуются навыки игры на них.

Дети с удовольствием участвуют в различных видах и формах музыкальной деятельности (в самостоятельной музыкальной деятельности, праздниках, развлечениях).

Средняя группа

На пятом году жизни расширяются представления детей о музыке как искусстве, накапливается музыкально-слушательский опыт. Дети начинают понимать, что музыка может о чем-то рассказывать. Они более внимательно прислушиваются к ее звучанию, различают празднично-веселые, нежные, грустные, спокойно-сосредоточенные интонации, начинают выделять и улавливать наиболее яркие, контрастные изменения средств музыкальной выразительности на протяжении всего музыкального произведения (изменения темпа, динамики, регистров). С удовольствием слушают музыку классическую, народные песенные и плясовые мелодии, современные детские песни. У детей начинает формироваться более устойчивый интерес к восприятию музыки, появляются собственные

предпочтения, любимые произведения. У них развивается музыкальная память, дети начинают запоминать и узнавать знакомые музыкальные произведения.

Словарный запас у детей пока невелик, вместе с тем они способны не только внешне эмоционально реагировать на музыку, но и вербально давать оценку ее звучанию, используя такие определения, как, например, музыка «веселая», «грустная», «нежная», «смешная», «тихая» и др.

Продолжается развитие музыкально-сенсорных способностей. В этом процессе особенно помогает применение разнообразных музыкально-дидактических игр и пособий. Развиваются основные музыкальные способности (ладовое чувство, чувство ритма), которые проявляются в более активной и разнообразной музыкальной деятельности детей. Так, дети пятого года жизни проявляют интерес к пению, поют совместно со взрослыми, сверстниками и самостоятельно. Расширяются их певческие возможности: увеличивается диапазон (ре — си первой октавы), более организованным становится дыхание, в связи с активным развитием речи улучшается дикция.

Совершенствуются умения в музыкально-ритмической деятельности. Дети уже гораздо лучше ориентируются в пространстве, развивается ритмичность движений. Двигаясь под музыку, они начинают более осознанно различать отдельные элементы музыкальной выразительности (изменения темпа, ритма, динамики), различают простейшую двух- и трехчастную форму, танцевальные жанры (плясовая, полька), начинают чувствовать развитие музыкального образа, характерными движениями передают некоторые особенности звучания. Овладевают запасом гимнастических движений, несложными танцевальными движениями, характерными для плясовой и польки.

У детей начинают развиваться творческие способности во всех видах музыкальной деятельности: в пении это проявляется в простейших звукоподражаниях, сочинении отдельных песенных интонаций разного настроения на готовый текст. В движениях под музыку дети также проявляют творчество: используют знакомые танцевальные движения в свободных плясках и, по-своему комбинируя их, создают оригинальные игровые образы. Растет интерес детей к такому виду деятельности, как игра на детских музыкальных инструментах. Дети уже знакомы со многими ударными инструментами и владеют простейшими способами игры на них. На пятом году жизни начинается систематическое обучение игре на мелодическом ударном инструменте — металлофоне. Кроме того, дети продолжают осваивать игру на таких инструментах, как кастаньеты, треугольники, а также на инструментах народного оркестра (ложки, трещотки, бубенцы и др.).

Старшая группа

У детей шестого года жизни восприятие музыки носит более целенаправленный характер. Они способны не только заинтересованно слушать музыку, но и самостоятельно оценивать ее. У них постепенно воспитываются навыки культуры слушания музыки, формируются первоначальные знания о музыке как искусстве и ее особенностях. Дети знают и могут назвать имена композиторов, с произведениями которых знакомы, различают музыку вокальную и инструментальную, различают простейшие музыкальные жанры (песня, танец,

марш), выделяют отдельные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритмический рисунок, динамика, темп, регистры), различают простую двух- и трехчастную форму музыкального произведения. Они способны сравнивать и анализировать контрастные или сходные по характеру звучания музыкальные пьесы. Интенсивно развиваются музыкальные способности — ладовое чувство, чувство ритма, музыкально-слуховые представления. Особенно отчетливо это прослеживается в разных видах музыкальной деятельности. В певческой деятельности ребенок чувствует себя более уверенно за счет укрепления и развития голосовых связок и всего голосового и дыхательного аппарата, развития вокально-слуховой координации, расширения певческого диапазона (ре первой октавы — до, до-диез второй октавы), формирования более четкой дикции. У большинства детей голос приобретает относительно высокое звучание, определенный тембр. Дети могут петь более сложный в вокальном отношении репертуар, исполняя его совместно со взрослым, сверстниками и индивидуально. В музыкально-ритмической деятельности дети также чувствуют себя более уверенно: хорошо ориентируются в пространстве, овладевают разнообразными видами ритмических движений — гимнастическими, танцевальными, образно-игровыми. Двигаются свободно, достаточно ритмично, адекватно характеру и настроению музыки. В танцах, музыкальных играх способны выразительно передавать музыкальный образ.

По-прежнему сохраняется интерес к игре на детских музыкальных инструментах. Дети продолжают осваивать навыки игры на инструментах в основном ударной группы (маракасы, румбы, треугольники, металлофоны, ксилофоны и др.). Они играют индивидуально, в небольших ансамблях и в детском оркестре.

Подготовительная группа

Седьмой год жизни является очень важным и ответственным в жизни ребенка в плане его становления как личности, а также в связи с подготовкой к предстоящему обучению в школе. У ребенка активно развивается мышление, воображение, память, речь. Все это способствует активному музыкальному развитию. К концу пребывания в детском саду у дошкольников накапливается достаточно большой запас музыкальных впечатлений и элементарных знаний о музыке. Так, они различают музыкальные произведения разных жанров, стилей, эпох, узнают и называют знакомые произведения отечественных и зарубежных композиторов-классиков.

Интерес к восприятию-слушанию музыки становится достаточно устойчивым. У большинства детей имеются собственные музыкальные предпочтения. Слушая музыкальные произведения, они способны их сравнивать, анализировать, оценивать, мотивируя свою оценку.

В этом возрасте продолжается развитие основных (ладовое чувство, чувство ритма, музыкально-слуховые представления) и специальных (способности к исполнительским видам деятельности — певческой, музыкально-ритмической, игре на инструментах, творческой) музыкальных способностей. Развиваются и совершенствуются музыкально-сенсорные способности.

Совершенствуется голосовой и дыхательный аппарат. В связи с этим расширяются певческие возможности детей. Певческий диапазон расширяется в пределах до первой октавы — ре, ре-диез второй октавы. Исполнение песен приобретает бóльшую выразительность, напевность. Дети с удовольствием поют коллективно, небольшими ансамблями, индивидуально (соло), как в сопровождении инструмента, так и без сопровождения. У них появляются любимые песни и возникает потребность в их повторном исполнении.

Активное физическое развитие способствует более успешному развитию музыкально-ритмической деятельности. Движения становятся координированными. Дети способны двигаться достаточно четко, ритмично, пластично, эмоционально отзываясь на музыку, согласовывая движения с ее характером, особенностями звучания. Дети овладевают большим запасом танцевальных и образно-игровых движений. Различают жанры танцевальной музыки (народная плясовая, полька, вальс, мазурка, полонез и др.), запоминают более сложные танцевальные композиции, используют знакомые танцевальные элементы в свободных плясках и танцах.

В игре на инструментах продолжается совершенствование навыков и приемов исполнения. Расширяются знания и представления детей о различных группах инструментов оркестра. Расширяется исполнительский репертуар. Дети, объединяясь в небольшие ансамбли, с удовольствием исполняют его не только на занятиях, но и во время праздников, развлечений. В случае систематической и целенаправленной работы возможно создание детского оркестра, в котором активное участие могут принимать практически все дети данной возрастной группы.

Активно развиваются музыкально-творческие способности детей, проявляющиеся во всех видах музыкальной деятельности: в восприятии музыки благодаря более развитому воображению и накоплению музыкальных и жизненных впечатлений дети способны творчески воспринимать программную музыку, по-своему интерпретировать ее, выражая собственное отношение с помощью рисунков, выразительных жестов, мимики, движений. Творчество проявляется и в игре на музыкальных инструментах. Дети музицируют и самостоятельно, и в условиях специальных творческих заданий, сочиняя свой ритм, свою мелодическую интонацию.

1.2 Планируемые результаты освоения программы детьми 3-4 лет

Музыкальная деятельность

Проявляет эмоциональную отзывчивость на доступные возрасту музыкальные произведения, различает веселые и грустные мелодии, пытается выразительно передавать игровые и сказочные образы.

Пытается петь, подпевать, двигаться под музыку.

Способен слушать музыкальное произведение до конца.

Узнает знакомые песни.

Различает звуки по высоте (в пределах октавы).

Замечает изменения в звучании (тихо- громко).

Умеет выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки и т.д.).

Различает и называет детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан и др.).

Развитие игровой деятельности (театрализованные игры)

Проявляет интерес к участию в праздниках, постановках, совместных досугах и развлечениях.

Эмоционально- заинтересованно следит за развитием действия в играх- драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей.

Способен следить за развитием театрализованного действия и эмоционально на него отзываться (кукольный, драматический театры).

Разыгрывает по просьбе взрослого и самостоятельно небольшие отрывки из знакомых сказок.

Имитирует движения, мимику, интонацию изображаемых героев.

Планируемые результаты освоения программы детьми 4- 5 лет

Музыкальная деятельность

Узнает хорошо знакомые песни по мелодии.

Различает звуки по высоте (в пределах сексты- септимы).

Может петь протяжно, четко произносить слова; начинать и заканчивать пение вместе с другими детьми.

Выполняет движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения.

Умеет выполнять танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах. Может выполнять движения с предметами (с куклами, игрушками, ленточками).

Умеет играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке.

Развитие игровой деятельности (театрализованные игры)

Адекватно воспринимает в театре (кукольном, драматическом) художественный образ.

В самостоятельных театрализованных играх обустраивает место для игры (режиссерской, драматизации), воплощается в роли, используя художественные выразительные средства (интонация, мимика), атрибуты, реквизит.

В театрализованных играх умеет интонационно выделять речь тех или иных персонажей.

Эмоционально откликается на переживания персонажей кукольных спектаклей.

Имеет простейшие представления о театральных профессиях.

Планируемые результаты освоения программы детьми 5-6 лет

Музыкальная деятельность

Различает жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка).

Различает высокие и низкие (в пределах квинты).

Может петь без напряжения, плавно, легким звуком; отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента.

Может ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки.

Умеет выполнять танцевальные движения (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении).

Самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов; действует не подражая другим детям.

Умеет играть мелодии на металлофоне по одному и в небольшой группе детей.

Развитие игровой деятельности (театрализованные игры)

После просмотра спектакля может оценить игру актера (актеров), используемые средства художественной выразительности и элементы художественного оформления постановки.

Имеет в творческом опыте несколько ролей, сыгранных в спектаклях в детском саду. Умеет оформлять свой спектакль, используя разнообразные материалы (атрибуты, подручный материал, поделки).

Планируемые результаты освоения программы детьми 6- 7 лет

Музыкальная деятельность

Узнает мелодию Государственного гимна РФ.

Определяет жанр прослушанного произведения (марш, песня, танец) и инструмент, на котором оно исполняется.

Определяет общее настроение, характер музыкального произведения.

Различает части музыкального произведения (вступление, заключение, запев, припев).

Может петь песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание).

Может петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него.

Умеет выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок.

Умеет выполнять танцевальные движения (шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг).

Инсценирует игровые песни, придумывает варианты образных движений в играх и хороводах.

Исполняет сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии.

Развитие игровой деятельности (театрализованные игры)

Понимает образный строй спектакля: оценивает игру актеров, средства выразительности и оформление постановки.

В беседе о просмотренном спектакле может высказать свою точку зрения.

Владеет навыками театральной культуры: знает театральные профессии, правила поведения в театре.

Участствует в творческих группах по созданию спектаклей («режиссеры», «актеры», «костюмеры», «оформители» и т.д.)

Целевые ориентиры образования в младенческом и раннем возрасте

- Проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинок, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства.
- С пониманием следит за действиями героев кукольного театра; проявляет желание участвовать в театрализованных и сюжетно-ролевых играх.

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования

- Эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т. д.).

Система оценки результатов освоения программы

В ходе работы выстраивается индивидуальная траектория развития каждого ребенка.

С этой целью проводится педагогический мониторинг изучения индивидуального развития детей путём оценки уровня эффективности педагогических воздействий по всем образовательным областям (диагностические карты) *приложение №*. Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности.

Индивидуальные образовательные маршруты (ИОМ) с рекомендациями по выстраиванию индивидуальной траектории развития каждого ребенка в младшей группе отражены в приложениях:

II. Содержательный раздел

2.1. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка

Содержание Программы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей и дается по пяти образовательным областям:

- социально-коммуникативное развитие,
- познавательное развитие,
- речевое развитие,
- художественно-эстетическое развитие,
- физическое развитие

Задачи по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрировано в ходе освоения всех пяти образовательных областей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов – как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Основные цели и задачи

Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности. Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей. Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Приобщение к искусству. Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства. Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства. Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

Изобразительная деятельность. Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, прикладном творчестве. Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства. Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

Музыкальная деятельность. Приобщение к музыкальному искусству; развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений. Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса. Воспитание интереса к музыкально - художественной

деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности. Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

2.2 Содержание психолого-педагогической работы

Образовательная область «Художественно- эстетическое развитие»

Музыкальная деятельность

Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)

Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.

Слушание. Учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание.

Учить различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

Пение. Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Постепенно приучать к сольному пению.

Музыкально- ритмические движения. Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т.д.). Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет). Совершенствовать умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

Младшая группа (от 3 до 4 лет)

Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку.

Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Способствовать развитию музыкальной памяти. Формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать.

Слушание. Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении.

Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы- септимы, замечать изменения в силе звучания мелодии (громко, тихо).

Совершенствовать умение различать звучание музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

Пение. Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми)- ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

Песенное творчество. Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю- баю» и веселых мелодий на слог «ля- ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

Музыкально- ритмические движения. Учить двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончания.

Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.

Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой.

Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласованно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них.

Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, улюют зернышки цыплята, летают птички и т.д.

Развитие танцевально -игрового творчества. Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Учить более точно выполнять движения, передающие характер изображаемых животных.

Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами : дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а так же их звучание.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений.

Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

Слушание. Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться дослушивать произведение до конца).

Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном.

Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

Пение. Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре- си первой октавы). Развивать умение брать

дыхание между короткими музыкальными фразами. Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя). **Песенное творчество.** Учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («как тебя зовут», «что ты хочешь кошечка?», «где ты?»). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.

Музыкально- ритмические движения. Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки.

Учить самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трех- частной формой музыки.

Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах.

Учить детей двигаться в парах по кругов танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки.

Продолжать совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег :легкий, стремительный).

Развитие танцевально- игрового творчества. Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально- игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т.д.).

Обучать инсценировать песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

Игра на детских музыкальных инструментах. Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Продолжать развивать интерес и любовь к музыке ,музыкальную отзывчивость на нее. Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической и современной музыкой.

Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.

Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движения под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.

Слушание. Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня).

Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).

Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучание музыкальных инструментов (клавишно- ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

Пение. Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.

Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него.

Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.

Развивать песенный музыкальный вкус.

Песенное творчество. Учить импровизировать мелодию на заданный текст.

Учить детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

Музыкально- ритмические движения. Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, с ее эмоционально- образное содержание.

Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.

Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасыванием ног в прыжке вперед; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).

Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т.д.) в разных игровых ситуациях.

Музыкально- игровое музыкальное творчество. Развивать танцевальное творчество ;учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.

Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.

Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

Игра на детских музыкальных инструментах. Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах ;знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.

Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус.

Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.

Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух. Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку.

Обучать игре на детских музыкальных инструментах.

Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.

Слушание. Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты-терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха.

Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов.

Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

Пение. Совершенствовать певческий голос и вокально- слуховую координацию.

Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию).

Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

Песенное творчество. Учить самостоятельно придумывать мелодию, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы, танцы.

Музыкально- ритмические движения. Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально- образное содержание.

Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т.д.). Развивать танцевально- игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

Музыкально- игровое и танцевальное творчество. Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т.п.).

Учить импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т.п.).

Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов.

Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке.

Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

2.4 Вариативные формы, способы, методы и средства реализации основной образовательной программы дошкольного образования с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников

Построение образовательного процесса основывается на адекватных возрасту формах работы с детьми. Выбор форм осуществляется педагогом самостоятельно и зависит от контингента воспитанников, оснащённости и специфики дошкольного учреждения, культурных и региональных особенностей, от опыта и творческого подхода педагога, **эпидемиологической ситуации** в регионе.

Если в регионе неблагоприятная эпидемиологическая обстановка, существует высокий риск заражения детей инфекционными заболеваниями, в том числе коронавирусной инфекцией, любые формы работы с детьми, предполагающие массовость (концерты, общесадовские праздники, спортивные соревнования, выездные экскурсии и т.д.) запрещены (письмо Роспотребнадзора от 08.05.2020 № 02/8900-2020-24)

Здоровьесберегающие технологии, обеспечивающие сохранение и укрепление здоровья и активное формирование здорового образа жизни и здоровья воспитанников

Медико-профилактические технологии:

- организация мониторинга здоровья дошкольников
- организация и контроль питания детей
- организация и контроль физического развития дошкольников
- закаливание

-организация профилактических мероприятий

Организация обеспечения требований СанПинов -организация здоровьесберегающей среды

Физкультурно-оздоровительные технологии:

- развитие физических качеств, двигательной активности
- становление физической культуры детей
- дыхательная гимнастика
- самомассаж
- профилактика плоскостопия и формирования правильной осанки
- воспитание привычки к повседневной физической активности и заботе о здоровье.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Таблица № 1

Изобразительная деятельность		
Формы реализации	Методы реализации	Средства реализации
Программы	Программы	Программы
Индивидуальные Подгрупповые Фронтальные Экскурсии Самостоятельная изобразительная деятельность	Наглядные непосредственные -рассматривание репродукций картин, иллюстраций, скульптур, предметов -показ -обследование -наблюдение Словесные Беседы Практические -поисковые ситуации -проблемные ситуации -творческие задания -творческие упражнения Игровые Игровые ситуации	Дидактические игры Художественная литература Произведения изобразительного искусства различных видов и жанров: -народно-прикладного -пейзаж -портрет -бытовой жанр -художники-иллюстраторы -сказочный мир
Художественная литература и фольклор		
Индивидуальные Самостоятельная деятельность	речевая Наглядные непосредственные -рассматривание иллюстраций, картин -просмотр слайдов Практические Моделирование проектирование Игровые -показ разных видов театра -игры-драматизации Словесные -чтение художественной литературы - рассказывание художественных произведений -беседы	Дидактические игры Художественная литература Сюжетные картины Репродукции пейзажных картин и натюрмортов Разные виды театров Костюмы, декорации Игрушки Аудиозаписи литературных произведений Портреты писателей, художников
Музыка (слушание музыки, пение, музыкальное движение, игра на музыкальных инструментах, музыкальная игра-драматизация)		

Индивидуальные Подгрупповые Фронтальные режимные моменты самостоятельная игровая деятельность	Наглядные непосредственные -рассматривание репродукций картин, иллюстраций -просмотр фильмов Практические Танцы Пляски Хороводы Упражнения Творческие задания Поисковые задания Проблемные задачи Игровые -музыкально-дидактические игры -игры-драматизации Инсценировки Показ разных видов театра Словесные -беседа -чтение художественной литературы - прослушивание	Музыкальные дидактические игры Художественная литература Сюжетные картины Репродукции пейзажных картин и натюрмортов Разные виды театров Костюмы, декорации Игрушки Аудиозаписи музыкальных произведений Портреты композиторов слайды
---	---	---

2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Содержание рабочей программы реализуется в совместной деятельности педагогов и детей, а также через оптимальную организацию самостоятельной деятельности детей.

Под совместной деятельностью взрослых и детей понимается деятельность двух и более участников образовательного процесса (взрослых и воспитанников) по решению образовательных задач на одном пространстве и в одно и то же время. Она отличается наличием *партнерской позиции взрослого и партнерской формой организации* (сотрудничество взрослого и детей, возможность свободного размещения, перемещения и общения детей в процессе образовательной деятельности), предполагает сочетание индивидуальной, подгрупповой и групповой форм организации работы с воспитанниками.

Под самостоятельной деятельностью детей понимается:

1) свободная деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами предметно-развивающей среды, обеспечивающая выбор каждым ребенком деятельности по интересам и позволяющая ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально.

Решение образовательных задач в рамках первой модели – совместной деятельности взрослого и детей - осуществляется как в виде непосредственно образовательной

деятельности (не сопряженной с одновременным выполнением педагогами функций по присмотру и уходу за детьми), так и в виде образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов (решение образовательных задач сопряжено с одновременным выполнением функций по присмотру и уходу за детьми – утренним приемом детей, прогулкой, подготовкой ко сну, организацией питания и др.). В ходе организации образовательной деятельности педагог опирается на субъективный опыт ребенка, его интересы, склонности, устремления, индивидуальнозначимые ценности, которые определяют своеобразие восприятия и осознания окружающего мира каждым малышом. Ребенку предоставляется возможность максимально использовать свой собственный, уже имеющийся опыт, личностно-значимый для него, а не просто безоговорочно принимать («усваивать») все, что сообщает ему педагог. Педагог и ребенок выступают как равноправные партнеры, носители разнородного, но одинаково необходимого опыта. Основной замысел личностноориентированного общения состоит в том, чтобы раскрыть содержание индивидуального опыта ребенка, согласовать его с задаваемым и тем самым добиться личностного освоения нового содержания. При реализации задач образовательной деятельности профессиональная позиция педагога состоит в заведомо уважительном отношении к любому высказыванию малыша по содержанию обсуждаемой темы. Обсуждение детских «версий» происходит не в жестко-оценочной ситуации, а в равноправном диалоге. Только в этом случае дети будут стремиться быть «услышанными» взрослым.

Непрерывная образовательная деятельность реализуется через организацию различных видов детской деятельности (игровой, двигательной, познавательноисследовательской, коммуникативной, изобразительной, музыкальной, трудовой, а также чтения художественной литературы) или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня освоения Программы и решения конкретных образовательных задач.

Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. В плане (сетке) непрерывной образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности. Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах — это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры - путешествия, игровые проблемные ситуации, игры- инсценировки, игры-этюды и пр. Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

Восприятие художественной литературы и фольклора организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух и как прослушивание аудиозаписи.

Музыкальная деятельность организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем ДОО в специально оборудованном помещении.

Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия) - форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

Детский досуг - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется как кружок. Например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр.

2.5. Способы и направления поддержки детской инициативы

Детская инициатива проявляется в *свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам*. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня. Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме *самостоятельной инициативной деятельности*:

- самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры; - развивающие и логические игры;
- музыкальные игры и импровизации. **Ранний возраст**

Приоритетной сферой проявления детской инициативы является самостоятельная исследовательская деятельность с предметами, материалами, веществами; обогащение собственного сенсорного опыта восприятия окружающего мира.

Для поддержки детской инициативы:

Предоставляю детям самостоятельность во всем, что не представляет опасности для их жизни и здоровья, помогая им реализовывать собственные замыслы;

Отмечаю и приветствую даже минимальные успехи детей;

Не критикую результаты деятельности ребенка и его самого как личность;

Формирую у детей привычки самостоятельно находить для себя интересные занятия; приучаю свободно пользоваться игрушками и пособиями; **Младший дошкольный возраст**

Приоритетной сферой проявления детской инициативы является продуктивная деятельность.

Для поддержки детской инициативы :

Создаю условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребенка;

Рассказываю детям об их реальных, а также будущих достижениях;

Отмечаю и публично поддерживаю любые успехи детей;

Всемерно поощряю самостоятельность детей и расширяю ее сферу;

Помогаю ребенку найти способ реализации собственных поставленных целей;

Способствую стремлению научиться делать что-то и поддерживаю радостное ощущение возрастающей умелости;

В ходе занятий терпимо отношусь к затруднениям ребенка, позволяю ему действовать в своем темпе;

Не критикую результаты деятельности детей, а также их самих.

Ограничиваю критику исключительно результатами продуктивной деятельности, используя в качестве субъекта критики игровые персонажи (детей критикует игрушка, а не педагог);

Учитываю индивидуальные особенности детей, стремлюсь найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям;

Уважаю и ценю каждого ребенка независимо от его достижений, достоинств и недостатков;

Создаю в музыкальном зале положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражаю радость при встрече, использую ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку, проявляю деликатность и тактичность;

Всегда предоставляю детям возможности для реализации их замысла в творческой продуктивной деятельности.

Средний дошкольный возраст

Приоритетной сферой проявления детской инициативы является познавательная деятельность, расширение информационного кругозора, игровая деятельность со сверстниками.

Для поддержки детской инициативы :

Способствую стремлению детей делать собственные умозаключения, отношусь к попыткам внимательно, с уважением;

Обеспечиваю для детей возможности осуществления их желания переодеться и наряжаться, примеривать на себя разные роли. Имею в музыкальном зале набор атрибутов и элементов костюмов для переодевания, а также технические средства, обеспечивающие стремление детей петь и двигаться под музыку;

При необходимости осуждаю негативный поступок, действие ребенка, но не допускаю критики его личности, его качеств. Негативные оценки даю только поступкам ребенка и только с глаза на глаз, а не перед всей группой;

Побуждаю детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнения взрослых.

Старший дошкольный возраст

Приоритетной сферой проявления детской инициативы является внеситуативно - личностное общение со взрослыми и сверстниками, а также информационная познавательная инициатива. *Для поддержки детской инициативы:*

Создаю в музыкальном зале положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражаю радость при встрече, использую ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку;

Уважаю индивидуальные вкусы и привычки детей;

Поощряю желание создавать что-либо по собственному замыслу; обращаю внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу);

При необходимости помогаю детям в решении проблем организации игры; Обсуждаю выбор спектакля для постановки, песни, танца и т.д.

Подготовительный к школе возраст

Приоритетной сферой проявления детской инициативы является научение, расширение сфер собственной компетентности в различных областях практической предметной, в том числе орудийной, деятельности, а также информационная познавательная деятельность.

Для поддержки детской инициативы :

Ввожу адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта деятельности;

Спокойно реагирую на неуспех ребенка и предлагаю несколько вариантов исправления. Рассказываю детям о трудностях, которые педагоги испытывали при обучении новым видам деятельности;

Создаю ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников;

Обращаюсь к детям с просьбой показать мне те индивидуальные достижения, которые есть у каждого, и научить его добиваться таких же результатов;

Поддерживаю чувство гордости за свой труд и удовлетворение его результатами;

Создаю условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей; При необходимости помогаю детям в решении проблем при организации игры;

Организовываю концерты для выступления детей и взрослых.

2.6. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Социальными заказчиками деятельности учреждения являются в первую очередь родители воспитанников. Выяснение потребностей родителей коллектив ДОО осуществляет на основе результатов изучения контингента родителей, анкетирования родителей воспитанников, посещающих ДОО. Данные сведения позволили нам определить направления деятельности ДОО:

- подготовка к обучению в школе;
- проведение физкультурно-оздоровительных и профилактических мероприятий; - художественно-эстетическое развитие детей.

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие принципы:

- единый подход к процессу воспитания ребёнка;
- открытость дошкольного учреждения для родителей;
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- уважение и доброжелательность друг к другу;
- дифференцированный подход к каждой семье; □ равно ответственность родителей и педагогов.

В ДОО осуществляется интеграция общественного и семейного воспитания дошкольников со следующими категориями родителей:

- с семьями воспитанников;
- с будущими родителями. **Задачи:**

- 1) формирование психолого- педагогических знаний родителей;
- 2) приобщение родителей к участию в жизни ДОО;
- 3) оказание помощи семьям воспитанников в развитии, воспитании и обучении детей; 4) изучение и пропаганда лучшего семейного опыта.

Система взаимодействия с родителями

- ознакомление родителей с результатами работы ДОО на общих родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни ДОО;
- ознакомление родителей с содержанием работы ДОО, направленной на физическое, психическое и социальное развитие ребенка;
- участие в составлении планов: спортивных и культурно-массовых мероприятий, работы родительского комитета;
- целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;
- обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях.

Модель работы с родителями □

Формы работы с родителями:

- -выступления на родительских собраниях;
- -лекции, консультации, беседы;

- -стенд с рекомендациями, пожеланиями, статьями и т.д.;
- -практическая работа: совместное изготовление костюмов, атрибутов, оформления к праздникам зала и т. д.;
- -индивидуальная работа;
- -привлечение родителей для участия в праздниках, спектаклях, досугах.
- ***Взаимодействие с социумом:***
- -экскурсии воспитанников ДОУ в ВКЦ, ДШИ, детскую библиотеку;
- -концертные выступления воспитанников ДОУ;
- -концерты учеников ДШИ в стенах ДОУ;
- -организация художественных выставок учащихся ДШИ в ДОУ;
- -участие в художественных и музыкальных конкурсах воспитанников ДОУ.

План работы с родителями

Таблица №2

Месяц	2-я группа раннего возраста, младшая и средняя группы		Старшая и подготовительная группы	
	Консультации, беседы, информация	Совместные мероприятия	Консультации, беседы, информация	Совместные мероприятия
Сентябрь	Посещение родительских собраний	Пополнение музыкальных уголков в группах	Посещение родительских собраний	Концерт ко Дню Воспитателя
Октябрь	Музыка с колыбели	Осенний праздник	«Развивающие музыкальные игры дома и в детском саду»	День пожилого человека Музыка с колыбели Осенний праздник
Ноябрь	«Музыка в вашей семье – что слышат ваши дети?»	Изготовление самодельных музыкальных инструментов	«Влияние музыки на здоровье»	Выставка рисунков «Моя мама» Концерт ко Дню матери
Декабрь	Беседа «Культура поведения родителей и детей на празднике»	Участие родителей в новогодних праздниках, изготовление костюмов, атрибутов	Беседа «Культура поведения родителей и детей на празднике»	Участие родителей в новогодних праздниках, изготовление костюмов, атрибутов
Январь	«Воспитание маленького актера»	Фотовыставка «Поем и пляшем на празднике нашем»	«Музыкальные инструменты в вашей семье»	Фотовыставка «Поем и пляшем на празднике нашем»

Март	«Домашний оркестр»	Кукольный спектакль в постановке взрослых Весенний праздник	«Куда пойти с ребёнком?»	Концерт для мам и бабушек Весенний праздник
Апрель	Посещение родительских собраний, ознакомление с результатами мониторинга	Выставка детского творчества	Посещение родительских собраний, ознакомление с результатами мониторинга	«Пасха к нам пришла» - развлечение
Май	«Детский праздник в семье: рецепты хорошего настроения»	Весенний концерт для родителей	О поступлении в ДШИ	Выпускной бал
Февраль	«Современная музыка. Нужна ли она Вашему ребёнку?»	Помощь родителей в обновлении атрибутов музыкального зала	«Папа, мама, я – творческая семья»	Участие родителей в празднике «День защитника Отечества»

Взаимодействие воспитателя и музыкального руководителя осуществляется с учетом принципа интеграции образовательных областей.

Воспитатель

Помогает в процессе поведения музыкальных занятий: поет и двигается вместе с детьми, помогает разучивать новые песни, танцевальные движения, следит за выполнением заданий.
Создает педагогические условия, содействующие развитию самостоятельной музыкальной деятельности дошкольников.
Отбирает музыкально-дидактический материал для решения разнообразных задач воспитания и развития детей. Организует самостоятельную музыкальную деятельность.

Музыкальный руководитель

Организует и проводит занятия в каждой возрастной группе. Организует и проводит праздники, программы развлечений в детском саду.
Руководит работой воспитателя в области музыкального развития детей посредством консультаций и групповых занятий. Организует активное участие родителей в процессе музыкального воспитания и развития своих детей, используя различные виды и формы музыкального воспитания в ДООУ.
Создает соответствующую предметно - развивающую среду.

Взаимодействие учителя-логопеда и музыкального руководителя осуществляется по двум направлениям:
коррекционно-развивающее;

2.7. Взаимодействие со специалистами

Таблица №3

информационно-консультативное.	
<p>Учитель-логопед</p> <p>Осуществляет: постановку диафрагмально-речевого дыхания; укрепление мышечного аппарата речевых органов средствами логопедического массажа; формирование артикуляторной базы для исправления неправильно произносимых звуков; коррекцию нарушенных звуков, их автоматизацию и дифференциацию; развитие фонематического восприятия, анализа и синтеза; совершенствование лексико-грамматической стороны речи; обучение умению связно выражать свои мысли; обучение грамоте, профилактику дисграфии и дислексии; совершенствование мелкой моторики и т.д.</p> <p>Оказывает консультативную помощь в разработке сценариев, праздников, программ развлечений и досуга, распределении ролей</p>	<p>Музыкальный руководитель</p> <p>Развивает: слуховое внимание и память, пространственные представления, координацию движений, умение передавать несложный музыкальный ритмический рисунок, а также воспитывает мелодико-интонационную сторону речи и фонематический слух.</p> <p>Использует в различных частях своих занятий логоритмические упражнения с целью формирования слухо-зрительно-двигательной координации. Использует в распевках слоговые цепочки, развивает фонематический слух, дикцию, высоту и силу голоса.</p>
<p>Взаимодействие инструктора по физической культуре и музыкального руководителя осуществляется с целью сохранения и укрепления физического и психического здоровья детей, формирования представлений о здоровом образе жизни</p>	
<p>Инструктор по физической культуре</p> <p>Проводит физкультурные занятия и во время их проведения полностью отвечает за безопасность воспитанников. Контролирует двигательную активность детей в течение дня. Контролирует гигиенические условия</p> <p>для проведения занятий. Организует разъяснительную работу с родителями по вопросам физического воспитания. Организует и проводит оздоровительные мероприятия в течение года</p>	<p>Музыкальный руководитель</p> <p>Участствует в проведении утренней гимнастики, физкультурных занятий и развлечений, направленных на укрепление здоровья детей. Применяет здоровьесберегающие технологии во время НОД.</p> <p>Контролирует соблюдение норм физической нагрузки на музыкальных занятиях, развлечениях и др. Организует и проводит оздоровительные мероприятия в течение года.</p>

Взаимодействие старшей медсестры и музыкального руководителя осуществляется с целью сохранения и укрепления физического и психического здоровья детей, формирования представлений о здоровом образе жизни

Старшая медсестра

Контролирует санитарно-эпидемический режим в детском саду, а также следит за соблюдением режима дня, питанием детей, правильным проведением утренней гимнастики, физкультурных занятий и прогулок. Организует мероприятия по закаливанию детей и участвует в организации оздоровительных мероприятий.

Музыкальный руководитель

Контролирует соблюдение температурного режима, обеспечивает своевременное проветривание музыкального зала. В соответствии с рекомендациями ст. медсестры проводит дыхательную, пальчиковую, зрительную гимнастику, применяет здоровьесберегающие технологии во время НОД.

2.8. Иные характеристики содержания программы

Во второй группе раннего возраста- подготовительной группах реализуются следующие программы:

Таблица №4

Образовательные программы и технологии	Учебно-методическая литература	Наглядный материал, аудио приложения
<p>Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования « От рождения до школы», рекомендованная Министерством образования РФ. авторы: Н.Е.Веракса, Т.С.Комарова, М. А.Васильева.</p> <p>Программа музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста «Камертон» автор Э.П.Костина.</p> <p>Программа по обучению детей игре на детских музыкальных и шумовых инструментах « Элементарное музицирование с дошкольниками» автор Т.Э.Тютюнникова.</p>	<p>Зацепина М.Б., Жукова Г.Е. МОЗАИКА –СИНТЕЗ Москва - 2016Музыкальное воспитание в детском саду. Младшая группа. Музыкальные занятия: разработки и тематическое планирование./авт.- сост.Т.А. Лунёва.- Изд.3-е, -Волгоград: Учитель, 2013. – 212с. Система музыкально-оздоровительной работы в детском саду: занятия, игры, упражнения /авт.-сост. О.Н.Арсеневская. – Волгоград: Учитель, 2012.-204с. Игровые досуги для детей 2-5 лет./авт.-сост.И.В.Бодраченко М.: ТЦ Сфера, 2009.- 128 с. Фольклорно - экологические занятия с детьми старшего дошкольного возраста / авт.сост. Г.А.Лапшина.- Волгоград: Учитель, 2006.- 157с. Хрестоматия по слушанию музыки для дошкольников / авт.-сост. Т.Э. Тютюнникова – СПб.: Изд - во «Музыкальная палитра», 2008. -68с. «Доноткино» учебно – методическое пособиедля начального муз.воспитания и развития / авт. сост. Т.Э. Тютюнникова – СПб.: Изд - во «Музыкальная палитра» 2011. – 80 с.</p>	<p>«Музыка для слушания» по программе «От рождения до школы» « Гимн России» музыка А. Александрова. « Осенние мелодии» музыка А.Авдотьевой. Музыка народов мира. Песни о Родине. Музыка детских композиторов из серии детский праздник: «Будущий солдат» « Главный праздник» « От января до сентября» «Поздравляем пап и мам» Песни для детей из серии: А я солнышко люблю» муз. Т.Андрейченко. « Хлопайте в ладоши!» « Зажигай!» « Детство мчится» « Поморю синему» « Пусть смеются дети!» муз. Ю.Вережникова. « По чистой росе» муз. Ж. Колмогоровой. « Приглашаем в гости» муз. С.Суэтов. «Лимонадный дождик» муз. К.Костина. « Сладкие песенки» муз. П.Ермолаев.</p>

	<p>Календарные музыкальные праздники для детей младшего, среднего, старшего возраста/авт.сост.Н.В.Зарецкая. – 2-е изд.- М.: Айрис пресс, 206.- 128с. Комплекс занятий по развитию</p>	
--	---	--

	<p>музыкальных способностей у дошкольников / авт.-сост. Н.В.Корчаловская.- М.: АРКТИ, 2008.-112 с.</p> <p>Сценарии оздоровительных досугов для детей 5-6 лет / авт.-сост.М.Ю.Картушина.- М.: ТЦ Сфера, 2004.- 128</p>	
--	---	--

Ш. Организационный раздел

3.1 Материально-техническое обеспечение программы

Таблица № 5

Перечень оборудования	
Помещение	Оснащение
<p>Физкультурно-музыкальный зал</p> <p>Совместная образовательная деятельность по физической культуре, музыкальному воспитанию, приобщению к музыкальному искусству и развитию музыкальнохудожественной деятельности</p> <p>Утренняя гимнастика</p> <p>Праздники, досуги, развлечения</p> <p>Индивидуальная работа по развитию основных видов движений и творческих способностей.</p> <p>Удовлетворение потребности детей в самовыражении</p> <p>Частичное замещение прогулок в непогоду: организация двигательной активности, художественно-творческой деятельности</p> <p>Организованная деятельность по реализации дополнительных общеразвивающих программ</p> <p>Методические мероприятия с педагогами</p> <p>Консультативная работа с родителями и педагогами</p> <p>Совместные с родителями праздники, досуги и развлечения</p> <p>Родительские собрания, концерты, выставки и другие мероприятия для родителей</p>	<p>Пианино</p> <p>Музыкальный центр</p> <p>Проектор, экран</p> <p>Детские музыкальные инструменты</p> <p>Зеркала</p> <p>Занавес</p> <p>Декорации</p> <p>Разные виды театров</p> <p>Наглядные пособия</p> <p>Стулья для детей</p> <p>Спортивный инвентарь: мячи, обручи, гимнастические палки, кольцебросы, скакалки, спортивные стойки для подлезания, дуги, 2 спортивные скамейки, баскетбольные щиты, канат, маты, массажные дорожки</p> <p>Атрибуты и игрушки для подвижных и музыкальных игр</p> <p>Оборудование для спортивных игр: хоккея, бадминтона, баскетбола</p> <p>Нестандартное оборудование</p> <p>Подборка аудиокассет с комплексами гимнастики, музыкальными произведениями</p> <p>Подборка методической литературы</p> <p>Пособия, сборники нот, игр</p> <p>Более подробно оснащение физкультурно-музыкального зала</p>

	отражено в паспорте физкультурно-музыкального зала
--	--

**3.2 Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания
Программы и методические пособия**

Таблица № 6

Материальные средства обучения	
Игрушки	Музыкальные игрушки: имитирующие по форме и звучанию музыкальные инструменты (детские балалайки, металлофоны, ксилофоны, гармошки, барабаны, дудки, музыкальные шкатулки и др.); сюжетные игрушки с музыкальным устройством (пианино, рояль); наборы колокольчиков, бубенчиков

	Театрализованные игрушки: куклы-театральные персонажи, наборы сюжетных фигурок, костюмы и элементы костюмов, атрибуты, элементы декораций, маски, бутафория		
	Технические игрушки: бинокли, подзорные трубы, летательные модели, калейдоскопы		
Художественные средства	Произведения искусства и иные достижения культуры: произведения живописи, музыки архитектуры, предметы декоративно прикладного искусства		
	Детская художественная литература (в том числе справочная, познавательная, общие и тематические энциклопедии)		
	Произведения национальной культуры (народные песни, танцы, фольклор, костюмы и пр.)		
Средства наглядности (плоскостная наглядность)	Картины, фотографии, предметно-схематические модели, календарь природы		
Программы и методические пособия			
Возраст детей	Название образовательной области	Раздел программы	Учебно-методическая литература для педагогов
2-7 лет	Художественноэстетическое развитие	Рисование Лепка Аппликация Музыка	-Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова. Примерная общеобразовательная программа ДО «От рождения до школы».-М. Мозаика-синтез, 2014г. - В.В Гербова, Н.Ф. Губанова, О.В. Дыбина. УМК Примерное комплексно-тематическое планирование к программе «От рождения до школы» в соответствии с ФГОС ДО-М.: Мозаика-синтез, 2015 (все возрастные группы) -Н.В. Верещагина. «Диагностика педагогического процесса» -СПб.: Детство пресс, 2014г. (все возрастные группы) -Т.С. Комарова УМК к программе «От рождения до школы» «Изобразительная деятельность в детском саду» -М.: Мозаика-синтез, 2015 (2 младшая-подготовительная группы) -Т.С. Комарова УМК к программе «От рождения до школы» «Детское художественное творчество. Для занятий с детьми 2-7 лет» -М.:
			Мозаика-синтез, 2015 -Т.Н. Девятова «звук-волшебник».

3.3. Учебный план

Таблица № 7

Возрастные группы	Количество НОД в неделю	Количество НОД в месяц	Количество НОД в год
Вторая группа раннего возраста	2	8	72
Младшая группа	2	8	72
Средняя группа	2	8	72
Старшая группа	2	8	72
Подготовительная группа	2	8	72

Расписание непосредственно образовательной деятельности области «Художественно-эстетическое развитие» раздел «Музыка»

Таблица №8

	Старшая группа «Геремок»	Младшая группа «Пчелки»	Вторая группа раннего возраста «Цыплята»	Подготовительная группа «Почемучки»	Подготовительная группа «Ромашка»	Средняя группа «Звездочки»
понедельник		Музыка 9.30-9.45		Музыка 15.30- 16.00	Музыка 9.50 -10.20	Музыка 9.00-9.20
вторник	Музыка 16.05- 16.30 «Каблук» 10.25- 10.55					
среда			Музыка 16.15- 16.25	Музыка 10.10- 10.40	Музыка 15.30- 16.00	
четверг	Музыка 9.40- 10.05					
пятница		Музыка 9.20-9.35	Музыка 9.00-9.10			Музыка 9.45- 10.05

Модель организации деятельности взрослых и детей

Таблица № 9

Совместная деятельность взрослого и детей	Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с семьями
<ul style="list-style-type: none"> ♦ Музыкально-художественная: слушание, исполнение, импровизация, экспериментирование, подвижные игры ♦ (с музыкальным сопровождением) 	<p>Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности детей:</p> <p>двигательной, игровой, продуктивной, трудовой, познавательноисследовательской</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Диагностирование • Педагогическое просвещение родителей, обмен опытом. • Совместное творчество детей и взрослых.

Младший дошкольный возраст

Образовательная область	Первая половина дня	Вторая половина дня
Художественноэстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> ♦ НОД по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности ♦ Эстетика быта ♦ Экскурсии в природу (на участке) 	<ul style="list-style-type: none"> ♦ Музыкально-художественные досуги ♦ Индивидуальная работа

Старший дошкольный возраст

Образовательная область	Первая половина дня	Вторая половина дня
Художественноэстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> ♦ Занятия по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности ♦ Эстетика быта ♦ Экскурсии в природу ♦ Посещение музеев 	<ul style="list-style-type: none"> ♦ Музыкально-художественные досуги ♦ Индивидуальная работа

Программа реализуется в течение всего времени пребывания детей в ДОО (п.2.5 ФГОС ДО) через модель образовательного процесса .

Виды детской деятельности в соответствии с возрастом

«От рождения до школы». Основная образовательная программа дошкольного образования/ Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой- М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2015- 368 с.

Вторая группа раннего возраста

- слушание-стр. 292-293
- пение- стр. 293
- музыкально- ритмические движения- стр.293-294

Младшая группа

- слушание- стр.294
- пение- стр. 294-295

- песенное творчество- стр. 29
- музыкально- ритмические движения- стр. 295-296
- развитие танцевально- игрового творчества- стр. 296
- музыкально- дидактические игры- стр. 296

Средняя группа

- слушание- стр. 296
- пение- стр. 297
- музыкально- ритмические движения- стр. 297-298
- музыкальные игры- стр. 298
- песенное творчество- стр. 299
- развитие танцевально- игрового творчества- стр. 299
- музыкально- дидактические игры- стр. 299

Старшая группа

- слушание- стр. 299-300
- пение- стр. 300
- песенное творчество- стр. 300
- музыкально- ритмические движения- стр. 300- 301
- музыкальные игры- стр. 301-302
- музыкально- дидактические игры- стр. 302
- инсценировки и музыкальные спектакли- стр. 302
- развитие танцевально- игрового творчества- стр. 302
- игра на детских музыкальных инструментах- стр. 302

Подготовительная группа

- слушание- стр. 302
- пение- стр. 303-304
- песенное творчество- стр. 304
- музыкально- ритмические движения- стр. 304
- музыкальные игры- стр. 305-306
- музыкально- дидактические игры- стр. 306
- инсценировки и музыкальные спектакли- стр. 306
- развитие танцевально- игрового творчества- стр. 306
- игра на детских музыкальных инструментах- стр. 306-307.

3.4. План музыкально- досуговой деятельности Вторая группа раннего возраста

Таблица №10

№	Название досуга	Задачи	Месяц проведения
1	«Гуляй- отдыхай»	Учить слышать и определять настроение и характер музыки, отражать его в движении.	Сентябрь

2	«Тихие и громкие звоночки»	Учить детей слышать и различать громкое и тихое звучание. Координировать свои движения, добываясь тихого или громкого звучания.	Октябрь
3	«Солнышко и туча»	Развивать ладовое восприятие детей, учить слышать окончание и начало частей музыкального произведения, развивать ассоциативно-образное и музыкальное восприятие детей.	Ноябрь
4	«Найди пару»	Учить сравнивать звучание инструментов, находить одинаковые по звуку.	Декабрь
5	«Где мои ребятки?»	Упражнять детей в восприятии и различении высоких и низких звуков. Развивать коммуникативные и творческие способности.	Январь
6	«Кукла пляшет, кукла спит»	Развивать у детей представление о различном характере музыки (весёлая, жизнерадостная; спокойная, грустная)	Февраль
7	«Совушка- сова»	Развивать ассоциативно-образное и музыкальное восприятие детей. Учить двигаться под музыку и прекращать движение с её окончанием.	Март
8	«Лошадки»	Развивать у детей представление о ритме, учить слышать ускорение и замедление.	Апрель
9	«Веселая дудочка»	Совершенствовать умение брать и распределять дыхание, его направление и силу.	Май

Младшая группа

Таблица №11

№	Название досуга	Задачи	Месяц проведения
1	«Игрушки пляшут»	Развивать у детей представление о ритме, учить запоминать и передавать заданный ритмический рисунок.	Сентябрь
2	«Тихие и громкие звоночки»	Учить детей слышать и различать громкое и тихое звучание. Координировать свои движения, добываясь тихого или громкого звучания.	Октябрь
3	«В гости песенка пришла»	Развивать музыкальную память, умение петь без музыкального сопровождения хором, ансамблем и индивидуально.	Ноябрь

4	«Найди пару»	Учить сравнивать звучание инструментов, находить одинаковые по звуку.	Декабрь
5	«Где мои ребятки»	Упражнять детей в восприятии и различении высоких и низких звуков. Развивать коммуникативные и творческие способности.	Январь
6	« Сыграй, как я»	Развивать у детей представление о различном характере музыки (весёлая, жизнерадостная; спокойная, грустная)	Февраль

7	«Совушка- сова»	Развивать ассоциативнообразное и музыкальное восприятие детей. Учить двигаться под музыку и прекращать движение с её окончанием.	Март
8	«Слушай и хлопай»	Развивать у детей представление о ритме, учить слышать ускорение и замедление.	Апрель
9	«Послушные погремушки»	Учить одновременно начинать и заканчивать действие с музыкальными инструментами по команде ведущего	Май

№	Название досуга	Задачи	Месяц проведения
1	«К нам гости пришли»	Побуждать детей подбирать нужные ритмы для разных персонажей	Сентябрь
2	«Ритмически кубик»	Развивать звуковое внимание, ритмичность; закреплять слуховые представления о равномерной пульсации звуков. Использовать «звучащие» жесты – хлопки, щелчки, притопы и т.д. Закреплять навыки прямого счета, вызывать положительные эмоции от игры.	Октябрь
3	«Кого встретил колобок»	Воспринимать и различать звучание высокого, среднего и низкого регистра	Ноябрь
4	«Кто как поет»	Повторять короткие звукоподражания за взрослыми	Декабрь
5	«Музыкальный кубик»	Развивать у детей интерес к игре на музыкальных инструментах, воспитывать коммуникативные навыки в игре, доброжелательные отношения друг к другу. Доставить радость от совместной игры.	Январь

6	«Кубик- оркестр»	Чувствовать и воспроизводить метрический пульс речи (стихов) и музыки, развивать коммуникативные навыки,	Февраль

Средняя группа

Таблица 12

		слуховое внимание, навыки элементарного музицирования в оркестре, чувство ритма; воспитывать интерес к игре на музыкальных инструментах.	
7	«Кубики-календарики»	Формировать и развивать певческий голос, певческие навыки. Совершенствовать чувство темпа и ритма. Учить сочетать текст с движениями и музыкой. Создавать у детей хорошее настроение, расширять представления об окружающей природе и явлениях, происходящих в ней. Учить понимать красоту сменяющих друг друга времен года и воспитывать творческое отношение к природе.	Март
8	«Передай кубик»	Побуждать детей к сочинению коротких мелодий в жанре марша и колыбельной на заданный текст.	Апрель
9	«Песня- танец- марш»	развивать представления об основных жанрах музыки, способность различать песню, танец, марш.	Май

Старшая группа

Таблица №13

№	Название досуга	Задачи	Месяц проведения
1	«Паровоз»	Закрепить навык дробного шага с продвижением вперед. Развитие воображения и творческие способности детей	Сентябрь
2	«Огуречик»	Закрепить навыки выполнения легких прыжков с продвижением вперед, мягкого пружинного шага и легкого стремительного бега.	Октябрь
3	«Бубен»	Развивать чувство ритма. Эмоциональной отзывчивости на музыку.	Ноябрь
4	«Кот и мыши»	Формировать навык движения по кругу, умения согласовывать движения с текстом. Развивать координацию и быстроту реакции. Воспитывать выдержку.	Декабрь

5	«Ежик»	Развивать ритмическую координацию, выразительность движений, способность	Январь
		координировать движения с музыкой и текстом, развивать внимание.	
6	«Гости»	Развивать танцевальное творчество, выразительность движений в соответствии с игровым образом, чувство ритма.	Февраль
7	«Капельки»	Развивать внимание, выразительность движений, координацию.	Март
8	«На стене часы висели»	Закреплять слуховые представления о равномерной пульсации, о долгих и коротких звуках.	Апрель
9	«Едем, едем на тележке»	Озвучивать стишки, развивать ритмичность, творческое воображение.	Май

Подготовительная группа

Таблица №14

№	Название досуга	Задачи	Месяц проведения
1	«Сломанный телевизор»	Развивать внутренний слух, навыков точного и свободного владения интонацией. Развивать ритмическую организацию и внимание.	Сентябрь
2	«Передай эту песенку по кругу»	Развивать стремление к физическому и психологическому раскрепощению, свободе движений. Формировать ритмическую организацию.	Октябрь
3	«Угадай –ка»	Формировать постоянное стремление к правильному интонированию. Активизация слухового восприятия.	Ноябрь
4	«Слушай, сочиняй, смотри»	Формировать стремление к более глубокому и осмысленному проникновению в музыкальный материал. Развивать умение фиксировать различные его этапы.	Декабрь
5	«Музыкальный театр»	Активизация интереса детей к различным видам инструментов. Формировать ритмическое мышление. Развивать фантазию. Тренировать память.	Январь

6	«Поющие руки»	Развивать пластику движений рук, творческое воображение.	Февраль
7	«Копилка»	Закреплять слова, характеризующие настроение музыкального произведения и музыкальный образ.	Март
		Способствовать адекватному применению знаний о музыке в анализе музыкального произведения. Выявлять предпочтения, побуждать к выражению мотивированной оценки.	
8	«Волшебный сундучок»	Закреплять слова, характеризующие настроение музыкального произведения и музыкальный образ. Способствовать адекватному применению знаний о музыке в анализе музыкального произведения.	Апрель
9	«Конкурс певцов»	Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку. Способствовать осознанию выразительности музыкального образа, слуховой дифференциации музыкальной ткани произведения. Способствовать выражению ценностного отношения.	Май

3.5. Организация развивающей предметно- пространственной среды

8	Цветы для танцев	
9	Султанчики	
10	Ленты для танцев	
11	Листья для танцев	
12	Снежинки для танцев	

Развивающая предметно- пространственная среда музыкального зала обеспечивает возможность проведения НОД по художественно- эстетическому развитию, музыкальных досугов и праздников. Музыкальное оборудование безопасное, соответствует возрастным особенностям детей.

Музыкальное оборудование и инвентарь

Таблица №15

№	Наименование оборудования	Количество
1	Игрушки со звуком неопределённой высоты: маракасы, погремушки, детские гитары, колокольчики, барабаны, бубны.	
2	Духовые с фиксированной мелодией: дудки, кларнеты	
3	Клавишные: металлофоны	
4	Шумовые: деревянные ложки, кубики.	
5	Клавишно- язычковые: детские баяны, аккордеоны.	
6	Электронные : детские синтезаторы	
7	Зонтики	

**3.6 Перспективное планирование НОД по музыкальной деятельности
Вторая группа раннего возраста**

Таблица № 16

Виды деятельности	Сентябрь	Октябрь	Ноябрь
Музыкально-ритмические движения	«Топ-топ, топают малыш» «Марш и бег», муз. А.Александрова «Топотушки», муз. М.Раухвергера Пляска «Пальчики-ручки», р.н.м. «Танец с осенними листочками», муз.А.Филиппенко Игра «Прятки с котом» муз. Г.Демкиной	Танцевальные движения: притоп одной ногой, ритмические хлопки, пружинки, легкий бег в парах, рус.нар.мелодия Пляска «Сапожки», рус.нар.мел. Игра «Солнышко и дождик», муз. М.Раухвергера Пляска-игра «Осенние листочки», муз. Г.Вихаревой	Танцевальные движения: бег в рассыпную, пружинки, ходьба в хороводе, рус.нар.мел. «Зимняя пляска», муз. Старокадомского; «Пляска с погремушками», муз. Т.Вилькорейской; «Игра с медведем», муз. Л.Олифировой
Слушание	«Листопад», муз. Т.Попатенко; «Марш», муз. А.Журбина	«Осенью», муз. Майкапара; «Плясовая», рус.нар.мел.	«Грустный дождик», муз. Д.Кабалевского; «Вальс», муз. Д.Кабалевского
Пение	Образные попевки; «Ладушки», рус.нар.мел. «Петушок», рус.нар.мел. «Котик», рус.нар.мел.	Образные попевки; «Осенняя песенка», муз. Макшанцевой; «Тучки, улетайте», муз. З. Качаевой	Образные попевки; «Колыбельная», муз. Раухвергера «Зима», муз. Карасевой «Мы мороза не боимся», муз. И.Смирновой
Игра на музыкальных инструментах	Музыкально-дидактические игры на развитие тембрового и динамического слуха «Колокольчики», «Тихие и звонкие звоночки», муз. Р.Рустамова	Музыкально-дидактическая игра на развитие динамического слуха «Тише-громче в бубен бей», муз. Е.Тиличевой	Музыкально-дидактическая игра на развитие ритмического и динамического слуха «Игра с погремушками», муз.

			М.Раухвергера
Виды деятельности	Декабрь	Январь	Февраль

Музыкально-ритмические движения	Пляски: «Мы Мороза не боимся», муз. И.Смирновой, «Фонарики», муз. Р.Рустамова Хоровод «Праздничная елочка», муз. Бахутовой	Танцевальные движения: прямой галоп, пружинки, кружение в парах. Танец с платочками, рус.нар. мел. «Пойду ль, выйду ль я»	Пляска «Помирились», муз. Т.Вилькорейской «Танец матрешек», рус.нар.мел. «Танец цыплят», муз.неизв. автора
Музыкально-игровое творчество	Игра «Догонялки с Дедом Морозом», рус.нар.мел., «Игра в снежки», муз. Г.Вихаревой	Игра «Воротики», муз. Э.Парлова, Т.Ломовой «Игра с матрешками», муз. Р.Рустамова	«Игра с куклой», муз. В.Карасевой Игра «Кошка и котятка», муз. Н.Зарицкой
Слушание	«Елочка», муз. М.Красева «Весело – грустно», муз. Л.Бетховена	«Злюка», муз. Д.Кабалевского «Плакса», муз. Д.Кабалевского	Солдатский марш», муз. Р.Шумана «Мишка с куклой пляшет полечку», муз. М.Качурбиной
Пение	«Как тебя зовут» «Дед Мороз», муз С.Вересокиной «Праздничная елочка», муз. Бахутовой	«Баю-бай!» «Мы-солдаты», муз. Ю.Слонова «Пирог» муз. Т.Бокач «Пирожки», муз. А.Филиппенко	«Солнышко», укр.н.м. «Мамины цветочки», муз. Т.Эльпорт «Песенка про бабушку», муз. Е.Гиличевой

Игра на музыкальных инструментах	Музыкально- дидактическая игра «Угадай, на чем играю?»	«Андрей – воробей», русская народная потешка	«Птица и птенчики», муз Е.Тиличевой
Виды деятельности	Март	Апрель	Май
Музыкально-ритмические движения	Танцевальные движения: прямой галоп, топотушки, кружение в парах, ритмические хлопки. «Танец с цветами», муз. Т.Ломовой «Танец с куклами», укр.нар.мел.	Танцевальные движения: легкий бег в парах, бег по кругу - бег врассыпную, притоп одной ногой «Упражнение с флажками», латв.нар.танец «Потанцуем вместе», рус нар.мел. «Светит месяц»,	Танцевальные движения: пружинки, кружение в парах и по одному, перестроение из круга врассыпную. «Упражнение с кубиками», муз. С.Соснина, муз. М.Раухвергера «Веселый танец», муз. Г.Левкодимова
Музыкально – игровое творчество	«Скворцы и кошка», муз. Витлина «Птички летают», муз. Л.Банниковой	«Воробушки и автомобиль», муз. М.Раухвергера «Мишка пришел в гости», муз.М.Раухвергера	«Зайцы и лиса», муз. Е.Вихаревой «Ходит Ваня», рус.нар.прибаутка
Слушание	«Колыбельная», муз.Г.Свиридов «Камаринская», рус.нар.мел.»	«Колыбельная», А.Лядов «Есть у солнышка друзья», муз. Е.Тиличевой	«Марш», муз. Д.Шостаковича «Полька», муз. П.Чайковского «Вальс», муз. А.Гречанинова
Пение	Образные попевки «Цыплята», муз. А.Филиппенко «Зима прошла», муз.Н.Метлова	Образные попевки «Игра с лошадкой», муз. И.Кишко «Машина», муз. Т.Попатенко	Образные попевки «Есть у солнышка друзья», муз. Е.Тиличевой «Веселый музыкант», муз. А.Филиппенко

Игра на музыкальных инструментах	Русские народные мелодии «Ах, вы сени», «Полянка»	«Марш», муз.Э.Парлова	«Маленький вальс», муз,Д.Кабалевского. «Играем польку», муз. Е.Шаламоновой
----------------------------------	---	-----------------------	---

Календарно- тематическое планирование во второй группе раннего возраста «Цыплята»

**Сентябрь
1 занятие**

Таблица №17

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Топ-топ, топают малыш» Игра «Прятки с котом» муз. Г.Демкиной	Развивать образно-пространственную ориентировку. Знакомить с движениями, снимающими мышечное напряжение.	Нотный сборник «Вторая группа раннего возраста »
Слушание	«Листопад», муз. Т.Попатенко;	Учить детей слушать мелодию веселого, подвижного характера, откликаться на музыку веселую, плясовую.	Фонограмма mp3 Иллюстрация

Пение	Образные попевки; «Ладушки», рус.нар.мел.	Вызвать эмоциональный отклик, желание подпевать. Учить детей протягивать ударные слоги в словах	Нотный сборник «1 младшая группа»
-------	---	---	--------------------------------------

2 занятие

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Топотушки», муз. М.Раухвергера Пляска «Пальчикиручки», р.н.м.	Развивать образно-пространственную ориентировку. Учить активно топтать ножками в такт музыки разного характера	Нотный сборник «2 группа раннего возраста»
Слушание	«Листопад», муз. Т.Попатенко;	Продолжать учить детей слушать музыку и эмоционально на нее откликаться.	Фонограмма тр3 Иллюстрация
Пение	«Ладушки», рус.нар.мел.	Вызвать эмоциональный отклик, желание подпевать. Учить детей протягивать ударные слоги в словах	Нотный сборник «1 младшая группа»

3 занятие

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
------------------	-----------------------	------------------------	--------------

Музыкально-ритмические движения	«Танец с осенними листочками», муз. А. Филиппенко	Учить выполнять движения по показу взрослых, начинать и заканчивать движения с музыкой; развивать чувство ритма.	Нотный сборник «2 группа раннего возраста»
Слушание	«Марш», муз. А. Журбина	Учить различать тихое и громкое звучание, высокие и низкие звуки	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Петушок», рус. нар. мел.	Вызвать у детей эмоциональный отклик, желание подпевать. Учить детей звукоподражанию. Начать учить правильно брать дыхание.	Нотный сборник «1 младшая группа»

4 занятие

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Марш и бег», муз. А. Александрова	Продолжать учить выполнять движения по показу взрослых, начинать и заканчивать движения с музыкой; развивать чувство ритма.	Нотный сборник «1 младшая группа»
Слушание	«Марш», муз. А. Журбина	Продолжать учить различать тихое и громкое звучание, высокие и низкие звуки	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	.	Вызвать у детей эмоциональный отклик, желание подпевать. Начать учить правильно брать дыхание.	Нотный сборник «1 младшая группа»

5 занятие

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-	«Топотушки», муз.	Учить детей ритмично выполнять движения под веселую музыку.	Нотный сборник

ритмические движения	М.Раухвергера Пляска «Пальчикиручки», р.н.м.	Развивать чувство ритма.	«1 младшая группа»
Слушание	«Марш», муз. А.Журбина	Учить детей внимательно слушать, не мешая друг другу. Активизировать представление о различном характере музыки.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	. «Котик», рус.нар.мел	Учить правильно интонировать мелодию, точно передавать ритмический рисунок. Воспитывать любовь к пению.	Нотный сборник «1 младшая группа»

6 занятие

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкальноритмические движения	Марш и бег», муз. А.Александрова	Продолжать учить детей ритмично выполнять движения под веселую музыку. Развивать чувство ритма.	Нотный сборник «1 младшая группа»
Слушание	«Марш», муз. А.Журбина	Продолжать учить детей внимательно слушать, не мешая друг другу. Активизировать представление о различном характере музыки.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Котик», рус.нар.мел	Продолжать учить правильно интонировать мелодию, точно передавать ритмический рисунок. Воспитывать любовь к пению.	Нотный сборник «1 младшая группа»

7 занятие

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
------------------	-----------------------	------------------------	--------------

Музыкально-ритмические движения	Марш и бег», муз. А.Александрова	Закреплять у детей умение выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя. Создать положительный эмоциональный настрой	Нотный сборник «1 младшая группа»
Слушание	«Марш», муз. А.Журбина	Продолжать развивать у детей музыкальное восприятие, отзывчивость на музыку разного характера; учить различать динамику(тихое и громкое звучание).	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Котик», рус.нар.мел	Приобщать детей к пению, побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова. Формировать навыки коллективного пения.	Нотный сборник «1 младшая группа»

8 занятие

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	Марш и бег», муз. А.Александрова	Закреплять у детей умение выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя. Закрепить умение детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием.	Нотный сборник «1 младшая группа»
Слушание	«Марш», муз. А.Журбина	Продолжать развивать у детей музыкальное восприятие, отзывчивость на музыку разного характера; учить различать динамику(тихое и громкое звучание).	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Котик», рус.нар.мел	Приобщать детей к пению, побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова. Формировать навыки коллективного пения.	Нотный сборник «1 младшая группа»

**Октябрь 1
занятие**

Таблица №18

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкальноритмические движения	Пляска «Сапожки», рус.нар.мел.	Учить детей воспринимать и различать изменение динамики в музыке и соответственно менять характер движений.	Нотный сборник «1 младшая группа»
Слушание	«Осенью», муз. Майкапара	Учить определять жанр и характер музыкального произведения. Развивать умение внимательно слушать.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Осенняя песенка», муз. Макшанцевой;	Учить детей своевременно начинать и заканчивать песню. Воспитывать любовь к музыке.	Нотный сборник «1 младшая группа»

2 занятие

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкальноритмические движения	Пляска «Сапожки», рус.нар.мел.	Продолжать учить детей воспринимать и различать изменение динамики в музыке и соответственно менять характер движений.	Нотный сборник «1 младшая группа»
Слушание	«Осенью», муз. Майкапара	Учить определять жанр и характер музыкального произведения. Развивать умение внимательно слушать.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Осенняя песенка», муз.	Учить детей своевременно начинать и заканчивать песню. Воспитывать любовь к музыке.	Нотный сборник «1 младшая группа»

	Макшанцевой;		
--	--------------	--	--

3 занятие

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	Пляска-игра «Осенние листочки», муз. Г.Вихаревой	Учить детей выполнять движения с предметами, Учить уметь строить круг, находить своего соседа. Развивать чувство ритма.	Нотный сборник «1 младшая группа»
Слушание		Учить различать средства музыкальной выразительности в связи с характером музыкального произведения. Воспитывать уважение к сверстникам.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение		Учить детей своевременно начинать и заканчивать песню, брать дыхание после вступления и между музыкальными фразами.	Нотный сборник «1 младшая группа»

4 занятие

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	Пляска-игра «Осенние листочки», муз. Г.Вихаревой	Продолжить учить детей выполнять движения с предметами, Учить уметь строить круг, находить своего соседа. Развивать чувство ритма.	Нотный сборник «1 младшая группа»
Слушание	«Плясовая», рус. нар. мел	Упражнять в умении различать средства музыкальной выразительности в связи с характером музыкального произведения. Воспитывать уважение к сверстникам.	Фонограмма mp3 Иллюстрация

Пение	«Тучки, улетайте», муз. З. Качаевой	Учить детей своевременно начинать и заканчивать песню, брать дыхание после вступления и между музыкальными фразами.	Нотный сборник «1 младшая группа»
-------	--	---	--------------------------------------

5 занятие

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	Пляска-игра «Осенние листочки», муз. Г. Вихаревой	Побуждать детей передавать характер музыкального произведения, на вступление ритмично хлопать. Развивать чувство ритма.	Нотный сборник «1 младшая группа»
Слушание	«Плясовая», рус. нар. мел	Учить различать жанр песни и характер музыки (ласковый, спокойный).	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Тучки, улетайте», муз. З. Качаевой	Побуждать детей исполнять песни легким звуком в подвижном темпе и напевно в умеренном. Воспитывать любовь к животным.	Нотный сборник «1 младшая группа»

6 занятие

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	Игра «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера	Упражнять детей в умении передавать характер музыкального произведения, на вступление ритмично хлопать. Развивать чувство ритма.	Нотный сборник «1 младшая группа»

Слушание	«Плясовая», рус.нар.мел	Продолжать учить различать жанр песни и характер музыки (ласковый, спокойный).	Фонограмма mp3
			Иллюстрация
Пение	«Тучки, улетайте», муз. З. Качаевой	Побуждать детей исполнять песни легким звуком в подвижном темпе и напевно в умеренном. Воспитывать любовь к животным.	Нотный сборник «1 младшая группа»

7 занятие

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	Игра «Солнышко и дождик», муз. М.Раухвергера	Поощрять попытки детей передать характерные особенности выраженные в музыке.	Нотный сборник «1 младшая группа»
Слушание	«Плясовая», рус.нар.мел	Учить детей различать смену характера, форму музыкального произведения.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Тучки, улетайте», муз. З. Качаевой	Учить детей петь естественным звуком, выразительно, выполнять логические ударения в музыкальных фразах. Создать положительный эмоциональный настрой.	Нотный сборник «1 младшая группа»

8 занятие

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	Игра «Солнышко и дождик», муз. М.Раухвергера	Поощрять попытки детей передать характерные особенности выраженные в музыке.	Нотный сборник «1 младшая группа»
Слушание	«Плясовая», рус. нар. мел.	Учить детей различать смену характера, форму музыкального произведения.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Тучки, улетайте», муз. З. Качаевой	Упражнять детей в умении петь естественным звуком, выразительно, выполнять логические ударения в музыкальных фразах. Создать положительный эмоциональный настрой.	Нотный сборник «1 младшая группа»

Ноябрь 1 занятие

Таблица № 19

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Зимняя пляска», муз. Старокадомского	Учить слышать и реагировать на изменение динамических оттенков в произведении. Развивать внимание детей.	Нотный сборник «1 младшая группа»
Слушание	«Грустный дождик», муз. Д.Кабалевского;	Побуждать детей эмоционально воспринимать лирическую, плавную мелодию, чувствовать танцевальный характер пьесы, отмечать разнообразные динамические оттенки.	Фонограмма mp3 Иллюстрация

Пение	«Колыбельная», муз. Раухвергера	Учить детей петь эмоционально, весело, точно передавать мелодию, четко произносить слова.	Нотный сборник «1 младшая группа»
-------	---------------------------------	---	-----------------------------------

2 занятие

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Зимняя пляска», муз. Старокадомского	Продолжать учить слышать и реагировать на изменение динамических оттенков в произведении. Развивать внимание детей.	Нотный сборник «1 младшая группа»
Слушание	«Грустный дождик», муз. Д.Кабалевского;	Побуждать детей эмоционально воспринимать лирическую, плавную мелодию, чувствовать танцевальный характер пьесы, отмечать разнообразные динамические оттенки.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Колыбельная», муз. Раухвергера	Учить детей петь эмоционально, весело, точно передавать мелодию, четко произносить слова.	Нотный сборник «1 младшая группа»

3 занятие

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Пляска с погремушками», муз. Т.Вилькорейской;	Учить детей воспринимать, различать темповые, ритмические и динамические особенности музыки и передавать их в ходьбе, беге.	Нотный сборник «1 младшая группа»

Слушание	«Вальс», муз. Д.Кабалевского	Побуждать детей эмоционально воспринимать мелодию, чувствовать характер пьесы, отмечать разнообразные динамические оттенки.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Зима», муз. Карасевой	Учить ребят исполнять песню веселого, оживленного характера, петь легким звуком, отрывисто, мягко заканчивая музыкальные фразы.	Нотный сборник «1 младшая группа»

4 занятие

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Пляска с погремушками», муз. Т.Вилькорейской	Продолжать учить детей воспринимать, различать темповые, ритмические и динамические особенности музыки и передавать их в ходьбе, беге. Развивать чувство ритма.	Нотный сборник «1 младшая группа»
Слушание	«Вальс», муз. Д.Кабалевского	Побуждать детей эмоционально воспринимать мелодию, чувствовать характер пьесы, отмечать разнообразные динамические оттенки.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Зима», муз. Карасевой	Продолжать учить ребят исполнять песню веселого, оживленного характера, петь легким звуком, отрывисто, мягко заканчивая	Нотный сборник «1 младшая группа»

		музыкальные фразы.	
--	--	--------------------	--

5 занятие

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Игра с медведем», муз. Л.Олифиновой	Учить детей воспринимать и различать изменение динамики в музыке (громко – умеренно – тихо) и соответственно менять характер ходьбы (с высоким подъемом ног, спортивная энергичная ходьба, спокойная ходьба).	Нотный сборник «1 младшая группа»
Слушание	«Корова» муз. М.Раухвергера, сл. О.Высотской	Учить детей воспринимать пьесу веселого, шутливого характера, отмечать скачкообразный ритм и изменение динамики. Развивать внимание.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Мы мороза не боимся», муз. И.Смирновой	Учить детей петь эмоционально, весело, точно передавать мелодию, четко произносить слова. Воспитывать любовь к пению.	Нотный сборник «1 младшая группа»

6 занятие

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Игра с медведем», муз. Л.Олифиновой	Продолжать учить детей воспринимать и различать изменение динамики в музыке (громко – умеренно – тихо) и соответственно менять характер ходьбы (с высоким подъемом ног, спортивная энергичная ходьба, спокойная ходьба).	Нотный сборник «1 младшая группа»

Слушание	«Корова» муз. М.Раухвергера, сл. О.Высотской	Учить детей воспринимать пьесу веселого, шутливого характера, отмечать скачкообразный ритм и изменение динамики. Развивать внимание.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Мы мороза не боимся», муз. И.Смирновой	Учить детей петь эмоционально, весело, точно передавать мелодию, четко произносить слова. Воспитывать любовь к пению.	Нотный сборник «1 младшая группа»

7 занятие

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкальноритмические движения	«Игра с медведем», муз. Л.Олифиновой	Учить детей воспринимать, различать темповые, ритмические и динамические особенности музыки и передавать их в ходьбе, беге.	Нотный сборник «1 младшая группа»
Слушание	«Утро» муз. Г.Гриневича, сл. С.Прокофьевой	Побуждать детей эмоционально воспринимать лирическую, плавную мелодию, чувствовать спокойный характер пьесы, отмечать разнообразные динамические оттенки	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Мы мороза не боимся», муз. И.Смирновой	Развивать эмоциональную отзывчивость на песни веселого, шуточного, танцевального и игрового характера.	Нотный сборник «1 младшая группа»

8 занятие

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкальноритмические движения	«Игра с медведем», муз. Л.Олифиновой	Упражнять детей в умении воспринимать, различать темповые, ритмические и динамические особенности музыки и передавать их в ходьбе, беге.	Нотный сборник «1 младшая группа»

Слушание	«Утро» муз. Г.Гриневича, сл. С.Прокофьевой	Побуждать детей эмоционально воспринимать лирическую, плавную мелодию, чувствовать спокойный характер пьесы, отмечать разнообразные динамические оттенки	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Мы мороза не боимся», муз. И.Смирновой	Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на песни веселого, шуточного, танцевального и игрового характера.	Нотный сборник «1 младшая группа»

**Декабрь 1
занятие**

Таблица №20

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	Пляски: «Мы Мороза не боимся», муз. И.Смирновой,	Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально образное содержание.	Нотный сборник «1 младшая группа»
Слушание	«Елочка», муз. М.Красева	Учить детей определять жанр и характер музыкального произведения.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Дед Мороз», муз С.Верескиной	Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы.	Нотный сборник «1 младшая группа»

2 занятие

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
-------------------------	------------------------------	-------------------------------	---------------------

Музыкально-ритмические движения	Пляски: «Мы Мороза не боимся», муз. И.Смирновой	Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально образное содержание.	Нотный сборник «1 младшая группа»
Слушание	«Елочка», муз. М.Красева	Продолжать учить детей определять жанр и характер музыкального произведения.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Дед Мороз», муз. С.Вересокиной	Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы.	Нотный сборник «1 младшая группа»

3 занятие

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	Хоровод «Праздничная елочка», муз. Бахутовой	Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально образное содержание, свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу.	Нотный сборник «1 младшая группа»
Слушание	«Весело – грустно», муз. Л.Бетховена	Учить различать форму(первая часть, вторая часть).	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Праздничная елочка», муз. Бахутовой	Учить брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами.	Нотный сборник «1 младшая группа»

4 занятие

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
------------------	-----------------------	------------------------	--------------

Музыкально-ритмические движения	Хоровод «Праздничная елочка», муз. Бахутовой	Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание, свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу.	Нотный сборник «1 младшая группа»
Слушание	«Весело – грустно», муз. Л.Бетховена	Продолжать учить различать форму (первая часть, вторая часть). Воспитывать усидчивость.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Праздничная елочка», муз. Бахутовой	Продолжать учить брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами.	Нотный сборник «1 младшая группа»

5 занятие

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Фонарики», муз. Р.Рустамова	Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца.	Нотный сборник «1 младшая группа»
Слушание	«Кошка» муз. Ан.Александрова, сл. Н.Френкель	Различать средства музыкальной выразительности, опираясь на контрастное сопоставление двух пьес, имеющих одинаковое название.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Праздничная елочка», муз. Бахутовой	Развивать умение подпевать повторяющиеся фразы. Развивать эмоциональную отзывчивость детей.	Нотный сборник «1 младшая группа»

6 занятие

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	««Фонарики», муз. Р.Рустамова	Развивать танцевальное творчество; продолжать учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца.	Нотный сборник «1 младшая группа»
Слушание	«Кошка» муз. Ан.Александрова, сл. Н.Френкель	Различать средства музыкальной выразительности, опираясь на контрастное сопоставление двух пьес, имеющих одинаковое название.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Зима» муз. В.Красевой, сл. Н.Френкель	Закреплять умение подпевать повторяющиеся фразы. Развивать эмоциональную отзывчивость детей.	Нотный сборник «1 младшая группа»

7 занятие

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	Хоровод «Праздничная елочка», муз. Бахутовой	Учить импровизировать под музыку соответствующего характера; самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание мелодии.	Нотный сборник «1 младшая группа»
Слушание	«Зима» муз. П.Чайковского	Учить различать жанр произведения. Воспитывать любовь к классической музыке.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Ёлочка» муз. Е.Тиличевой, сл. М.Булатова «Зима» муз. В.Красевой, сл. Н.Френкель	Учить узнавать ранее изученное произведение. Упражнять в точной передаче ритмического рисунка мелодии, отдельных музыкальных фраз	Нотный сборник «1 младшая группа»

8 занятие

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Фонарики», муз. Р.Рустамова	Учить импровизировать под музыку соответствующего характера; самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание мелодии.	Нотный сборник «1 младшая группа»
Слушание	«Зима» муз. П.Чайковского	Учить различать жанр произведения. Воспитывать любовь к классической музыке.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	Ёлочка» муз. Е.Тиличевой, сл. М.Булатова «Зима» муз. В.Красевой, сл. Н.Френ-кель	Учить узнавать ранее изученное произведение. Упражнять в точной передаче ритмического рисунка мелодии, отдельных музыкальных фраз	Нотный сборник «1 младшая группа»

Январь 1
занятие

Таблица №21

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	Танец с платочками, рус.нар. мел.	Развивать способность детей воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым	Нотный сборник «Ранний возраст»
Слушание	«Злюка», муз. Д.Кабалевского	Закреплять умение слушать инструментальные пьесы.	Фонограмма mp3 Иллюстрация

Пение	«Баю-бай!	Развивать навыки точного интонирования несложных песен; приучать к слитному пению, без крика;	Нотный сборник «Ранний возраст»
-------	-----------	--	------------------------------------

2 занятие

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	Танец с платочками, рус.нар. мел.	Учить передавать в движении бодрый и спокойный характер музыки	Нотный сборник «Ранний возраст»
Слушание	«Злюка», муз. Д.Кабалевского	Учить рассказывать о музыке, передавать свои впечатления, воспитывать уважение к своим товарищам	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Мы-солдаты», муз. Ю.Слонова	Приучать детей начинать пение после вступления, хорошо пропевать гласные, брать короткое дыхание между фразами; Развивать умение петь.	Нотный сборник «Ранний возраст»

3 занятие

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	Танец с платочками, рус.нар. мел.	Развивать способность детей воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, топать, выполнять «пружинки»).	Нотный сборник «Ранний возраст»

Слушание	«Злюка», муз. Д.Кабалевского	Воспитывать стойкий интерес к классической музыке.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Мы-солдаты», муз. Ю.Слонова	Развивать навыки точного интонирования несложных песен; приучать к слитному пению, без крика;	Нотный сборник «Ранний возраст»

4 занятие

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Пойду ль, выйду ль я»	Закрепить способность детей воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, топтать, выполнять «пружинки»).	Нотный сборник «Ранний возраст»
Слушание	«Плакса», муз. Д.Кабалевского	Продолжать воспитывать стойкий интерес к классической музыке.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Пирожки», муз. А.Филиппенко	Развивать навыки точного интонирования несложных песен; продолжать приучать к слитному пению, без крика;	Нотный сборник «Ранний возраст»

5 занятие

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Пойду ль, выйду ль я»	Учить детей ориентироваться в игровой ситуации. Заканчивать движения с окончанием музыки.	Нотный сборник «Ранний возраст»

Слушание	«Плакса», муз. Д.Кабалевского	Продолжать воспитывать стойкий интерес к классической музыке.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Пирог» муз. Т.Бокач	Развивать навыки точного интонирования несложных песен; продолжать приучать к слитному пению, без крика;	Нотный сборник «Ранний возраст»

6 занятие

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Пойду ль, выйду ль я»	Продолжать учить детей ориентироваться в игровой ситуации. Заканчивать движения с окончанием музыки.	Нотный сборник «Ранний возраст»
Слушание	«Плакса», муз. Д.Кабалевского	Учить рассказывать о музыке, передавать свои впечатления, воспитывать уважение к своим товарищам	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Воробей» рус. нар. мелодия	Приучать детей начинать пение после вступления, хорошо пропевать гласные, брать короткое дыхание между фразами; Развивать умение петь. Учить узнавать знакомые песни.	Нотный сборник «Ранний возраст»

Февраль

1 занятие

Таблица №22

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	Пляска «Помирились», муз. Т.Вилькорейской	Ходить под музыку, осваивать подпрыгивание. Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием, менять свои движения с изменением характера музыки.	Нотный сборник «Ранний возраст»

Слушание	Солдатский марш», муз. Р.Шумана	Учить малышей слушать песни бодрого характера, понимать и эмоционально реагировать на их содержание.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Солнышко», укр.н.м.	Вызвать активность детей при подпевании.	Нотный сборник «Ранний возраст»

2 занятие

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	Пляска «Помирились», муз. Т.Вилькорейской	Ходить под музыку, осваивать подпрыгивание. Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием, менять свои движения с изменением характера музыки.	Нотный сборник «Ранний возраст»
Слушание	Солдатский марш», муз. Р.Шумана	Продолжать учить малышей слушать песни бодрого характера, понимать и эмоционально реагировать на их содержание.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Солнышко», укр.н.м	Вызвать активность детей при подпевании. Развивать навыки точного интонирования.	Нотный сборник «Ранний возраст»

3 занятие

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	Пляска «Помирились», муз. Т.Вилькорейской	Учить передавать в движении бодрый и спокойный характер музыки, начинать и заканчивать движения с музыкой;	Нотный сборник «Ранний возраст»
Слушание	Солдатский марш», муз. Р.Шумана	Определять весёлый и грустный характер музыки; Воспитывать эмоциональный отклик на музыку разного характера;	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Солнышко», укр.н.м	Вызвать активность детей при подпевании. Развивать навыки точного интонирования.	Нотный сборник «Ранний возраст»

4 занятие

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Танец матрешек», рус.нар.мел.	Продолжать учить передавать в движении бодрый и спокойный характер музыки, начинать и заканчивать движения с музыкой;	Нотный сборник «Ранний возраст»
Слушание	Солдатский марш», муз. Р.Шумана	Определять весёлый и грустный характер музыки; Воспитывать эмоциональный отклик на музыку разного характера;	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Мамины цветочки», муз. Т.Эльпорт	Продолжать вызывать активность детей при подпевании. Развивать навыки точного интонирования.	Нотный сборник «Ранний возраст»

5 занятие

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Танец матрешек», рус. нар. мел.	Продолжать учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием, менять свои движения с изменением характера музыки.	Нотный сборник «Ранний возраст»
Слушание	«Мишка с куклой пляшет полечку», муз. М. Качурбиной	Научить определять веселый и грустный характер музыки; способствовать накоплению багажа любимых музыкальных произведений.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Мамины цветочки», муз. Т. Эльпорт	Развивать навыки точного интонирования; учить петь дружно, без крика, начинать пение после вступления, узнавать знакомые песни по начальным звукам.	Нотный сборник «Ранний возраст»

6 занятие

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Танец матрешек», рус. нар. мел.	Упражнять детей в умении начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием, менять свои движения с изменением характера музыки.	Нотный сборник «Ранний возраст»

Слушание	«Мишка с куклой пляшет полечку», муз. М.Качурбиной	Развивать умение определять весёлый и грустный характер музыки; способствовать накоплению багажа любимых музыкальных произведений.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Мамины цветочки», муз. Т.Эльпорт	Развивать навыки точного интонирования; учить петь дружно, без крика, начинать пение после вступления, узнавать знакомые песни по начальным звукам.	Нотный сборник «Ранний возраст»

7 занятие

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Танец цыплят», муз. неизв. автора	Учить передавать в движении бодрый и спокойный характер музыки; развивать чувство ритма и координацию.	Нотный сборник «Ранний возраст»
Слушание	«Мишка с куклой пляшет полечку», муз. М.Качурбиной	Закреплять умение слушать инструментальные пьесы; воспитывать стойкий интерес к классической музыке.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Песенка про бабушку», муз. Е.Тиличевой	Вызывать активность детей при подпевании.	Нотный сборник «Ранний возраст»

8 занятие

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Танец цыплят», муз. неизв. автора	Учить передавать в движении бодрый и спокойный характер музыки; развивать чувство ритма и координацию.	Нотный сборник «Ранний возраст»

Слушание	«Мишка с куклой пляшет полечку», муз. М.Качурбиной	Закреплять умение слушать инструментальные пьесы; воспитывать стойкий интерес к классической музыке. Помочь детям узнать знакомую мелодию	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Песенка про бабушку», муз. Е.Тиличевой	Вызывать активность детей при подпевании. Воспитывать любовь к пению; развивать певческие навыки.	Нотный сборник «Ранний возраст»

Март

1 занятие

Таблица №23

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	Танец с цветами», муз. Т.Ломовой	Учить передавать танцевальный характер музыки, выполнять движения по тексту. Побуждать детей принимать активное участие в игровой ситуации.	Нотный сборник «Ранний возраст»
Слушание	«Колыбельная», муз.Г.Свиридов	Воспитывать умение внимательно слушать песню, понимать содержание.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Цыплята», муз. А.Филиппенко	Развивать умение подпевать фразы в песне, подражая протяжному пению взрослого.	Нотный сборник «Ранний возраст»

2 занятие

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
------------------	-----------------------	------------------------	--------------

Музыкальноритмические движения	Танец с цветами», муз. Т.Ломовой	Продолжать учить передавать танцевальный характер музыки, выполнять движения по тексту. Побуждать детей принимать активное участие в игровой ситуации.	Нотный сборник «Ранний возраст»
Слушание	«Колыбельная», муз.Г.Свиридов	Продолжать воспитывать умение внимательно слушать песню, понимать содержание.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Цыплята», муз. А.Филиппенко	Развивать умение подпевать фразы в песне, подражая протяжному пению взрослого.	Нотный сборник «Ранний возраст»

3 занятие

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкальноритмические движения	Танец с цветами», муз. Т.Ломовой	Учить свободно двигаться по залу; развивать умения передавать образы персонажей, различать громкое и тихое звучание.	Нотный сборник «Ранний возраст»
Слушание	«Колыбельная», муз.Г.Свиридов	Учить слушать не только контрастные произведения, но и пьесы изобразительного характера; различать низкое и высокое звучание.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Цыплята», муз. А.Филиппенко	Продолжать развивать отзывчивость на музыку различного характера; учить высказываться о характере музыки, узнавать знакомые произведения по вступлению.	Нотный сборник «Ранний возраст»

4 занятие

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	Танец с цветами», муз. Т.Ломовой	Упражнять в умении свободно двигаться по залу; развивать умения передавать образы персонажей, различать громкое и тихое звучание.	Нотный сборник «Ранний возраст»
Слушание	«Колыбельная», муз.Г.Свиридов	Продолжать учить слушать не только контрастные произведения, но и пьесы изобразительного характера; различать низкое и высокое звучание.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Цыплята», муз. А.Филиппенко	Продолжать развивать отзывчивость на музыку различного характера; учить высказываться о характере музыки, узнавать знакомые произведения по вступлению.	Нотный сборник «Ранний возраст»

5 занятие

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Танец с куклами», укр.нар.мел.	Учить детей менять движения с изменением характера музыки или содержания песни. Передавать танцевальный характер музыки, выполнять движения по тексту.	Нотный сборник «Ранний возраст»
Слушание	«Камаринская», рус.нар.мел.»	Продолжать учить различать низкое и высокое звучание; способствовать накоплению музыкальных впечатлений.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Зима прошла», муз.Н.Метлова	Продолжать развивать умение подпевать фразы в песне, подражая протяжному пению взрослого.	Нотный сборник «Ранний возраст»

6 занятие

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Танец с куклами», укр.нар.мел.	Упражнять детей в умении менять движения с изменением характера музыки или содержания песни. Передавать танцевальный характер музыки, выполнять движения по тексту.	Нотный сборник «Ранний возраст»
Слушание	«Камаринская», рус.нар.мел.»	Закреплять умение различать низкое и высокое звучание; способствовать накоплению музыкальных впечатлений.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Зима прошла», муз.Н.Метлова	Продолжать развивать умение подпевать фразы в песне, подражая протяжному пению взрослого.	Нотный сборник «Ранний возраст»

7 занятие

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Танец с куклами», укр.нар.мел.	Продолжать учить передавать танцевальный характер музыки, выполнять движения по тексту, различать громкое и тихое звучание.	Нотный сборник «Ранний возраст»
Слушание	«Камаринская», рус.нар.мел.»	Учить определять весёлый и грустный характер музыки; воспитывать эмоциональный отклик на музыку разного характера;	Фонограмма mp3 Иллюстрация

Пение	«Зима прошла», муз.Н.Метлова	Развивать навыки точного интонирования несложных песен; приучать к слитному пению, без крика;	Нотный сборник «Ранний возраст»
-------	---------------------------------	--	------------------------------------

8 занятие

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Танец с куклами», укр.нар.мел.	Закреплять умение передавать танцевальный характер музыки, выполнять движения по тексту, различать громкое и тихое звучание.	Нотный сборник «Ранний возраст»
Слушание	«Камаринская», рус.нар.мел.»	Упражнять в умении определять весёлый и грустный характер музыки; воспитывать эмоциональный отклик на музыку разного характера;	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Зима прошла», муз.Н.Метлова	Продолжать развивать навыки точного интонирования несложных песен; приучать к слитному пению, без крика;	Нотный сборник «Ранний возраст»

**Апрель 1
занятие**

Таблица №24

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
-------------------------	------------------------------	-------------------------------	---------------------

Музыкально-ритмические движения	«Упражнение с флажками», латв.нар.танец	Формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым.	Нотный сборник «Ранний возраст»
Слушание	«Колыбельная», А.Лядов	Приобщать детей к слушанию песен изобразительного характера.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Игра с лошадкой», муз. И.Кишко	Учить детей петь протяжно с педагогом, правильно интонируя простейшие мелодии.	Нотный сборник «Ранний возраст»

2 занятие

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Упражнение с флажками», латв.нар.танец	Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым.	Нотный сборник «Ранний возраст»
Слушание	«Колыбельная», А.Лядов	Приобщать детей к слушанию песен изобразительного характера.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Игра с лошадкой», муз. И.Кишко	Упражнять детей в умении петь протяжно с педагогом, правильно интонируя простейшие мелодии.	Нотный сборник «Ранний возраст»

3 занятие

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Упражнение с флажками», латв. нар. танец	Закреплять навыки выполнения движений; продолжать учить свободно ориентироваться в пространстве.	Нотный сборник «Ранний возраст»
Слушание	«Колыбельная», А. Лядов	Учить определять весёлый и грустный характер музыки; воспитывать эмоциональный отклик на музыку разного характера;	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Игра с лошадкой», муз. И. Кишко	Учить петь без крика в умеренном темпе, спокойно; расширять певческий диапазон.	Нотный сборник «Ранний возраст»

4 занятие

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Потанцуем вместе», рус нар. мел.	Продолжать закреплять навыки выполнения движений; продолжать учить свободно ориентироваться в пространстве.	Нотный сборник «Ранний возраст»
Слушание	«Есть у солнышка друзья», муз. Е. Тиличевой	Продолжать учить определять весёлый и грустный характер музыки; воспитывать эмоциональный отклик на музыку разного характера;	Фонограмма mp3 Иллюстрация

Пение	«Машина», муз. Т.Попатенко	Учить петь без крика в умеренном темпе, спокойно; расширять певческий диапазон, развивать эстетические качества.	Нотный сборник «Ранний возраст»
-------	-------------------------------	---	------------------------------------

5 занятие

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Потанцуем вместе», рус нар. мел.	Учить ритмично ходить, выполнять образные движения; Воспитывать чувство ритма.	Нотный сборник «Ранний возраст»
Слушание	«Есть у солнышка друзья», муз. Е.Тиличевой	Учить детей слушать песню, понимать ее содержание, эмоционально откликаться на их характер, настроение.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Машина», муз. Т.Попатенко	Закреплять умения допевать за взрослыми повторяющиеся фразы в песне;	Нотный сборник «Ранний возраст»

6 занятие

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Потанцуем вместе», рус нар. мел.	Упражнять в умении ритмично ходить, выполнять образные движения; Воспитывать чувство ритма.	Нотный сборник «Ранний возраст»
Слушание	«Есть у солнышка друзья», муз. Е.Тиличевой	Развивать умение детей слушать песню, понимать ее содержание, эмоционально откликаться на их характер, настроение.	Фонограмма mp3 Иллюстрация

Пение	«Машина», муз. Т.Попатенко	Закреплять умения допевать за взрослыми повторяющиеся фразы в песне;	Нотный сборник «Ранний возраст»
-------	-------------------------------	--	------------------------------------

7 занятие

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Светит месяц»,	Учить передавать в движении бодрый и спокойный характер музыки; выполнять танцевальные движения с предметами.	Нотный сборник «Ранний возраст»
Слушание	«Есть у солнышка друзья», муз. Е.Тиличевой	Учить рассказывать о музыке, передавать свои впечатления в движении, мимике, пантомиме; воспитывать стойкий интерес к классической музыке.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Машина», муз. Т.Попатенко	Продолжать закреплять умения допевать за взрослыми повторяющиеся фразы в песне;	Нотный сборник «Ранний возраст»

8 занятие

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Светит месяц»	Упражнять в умении передавать в движении бодрый и спокойный характер музыки; выполнять танцевальные движения с предметами.	Нотный сборник «Ранний возраст»

Слушание	«Есть у солнышка друзья», муз. Е.Тиличевой	Продолжать учить рассказывать о музыке, передавать свои впечатления в движении, мимике, пантомиме; воспитывать стойкий интерес к классической музыке.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Машина», муз. Т.Попатенко	Продолжать закреплять умения допевать за взрослыми повторяющиеся фразы в песне	Нотный сборник «Ранний возраст»

Май 1 занятие

Таблица №25

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Упражнение с кубиками», муз. С.Соснина, муз. М.Раухвергера	Продолжать учить передавать танцевальный характер музыки, выполнять движения по тексту, различать громкое и тихое звучание.	Нотный сборник «Ранний возраст»
Слушание	«Марш», муз. Д.Шостаковича	Учить определять весёлый и грустный характер музыки; воспитывать эмоциональный отклик на музыку разного характера;	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Есть у солнышка друзья», муз. Е.Тиличевой	Развивать навыки точного интонирования несложных песен; приучать к слитному пению, без крика;	Нотный сборник «Ранний возраст»

2 занятие

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Упражнение с кубиками», муз. С.Соснина, муз. М.Раухвергера	Упражнять в умении передавать танцевальный характер музыки, выполнять движения по тексту, различать громкое и тихое звучание.	Нотный сборник «Ранний возраст»
Слушание	«Марш», муз. Д.Шостаковича	Продолжать учить определять весёлый и грустный характер музыки; воспитывать эмоциональный отклик на музыку разного характера.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Есть у солнышка друзья», муз. Е.Тиличевой	Развивать навыки точного интонирования несложных песен; приучать к слитному пению, без крика;	Нотный сборник «Ранний возраст»

3 занятие

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Упражнение с кубиками», муз. С.Соснина, муз. М.Раухвергера	Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослыми.	Нотный сборник «Ранний возраст»
Слушание	«Марш», муз. Д.Шостаковича	Упражнять детей в умении слушать песню, понимать ее содержание, эмоционально откликаться на их характер, настроение.	Фонограмма mp3 Иллюстрация

Пение	«Есть у солнышка друзья», муз. Е.Тиличевой	Продолжать закреплять умения допевать за взрослыми повторяющиеся фразы в песне;	Нотный сборник «Ранний возраст»
-------	--	---	---------------------------------

4 занятие

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Упражнение с кубиками», муз. С.Соснина, муз. М.Раухвергера	Упражнять в формировании способности воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослыми.	Нотный сборник «Ранний возраст»
Слушание	«Марш», муз. Д.Шостаковича	Закреплять умение слушать песню, понимать ее содержание, эмоционально откликаться на их характер, настроение.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Есть у солнышка друзья», муз. Е.Тиличевой	Продолжать закреплять умения допевать за взрослыми повторяющиеся фразы в песне; развивать певческие навыки.	Нотный сборник «Ранний возраст»

5 занятие

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
------------------	-----------------------	------------------------	--------------

Музыкальноритмические движения	«Веселый танец», муз. Г.Левкодимова	Продолжать учить детей ориентироваться в игровой ситуации. Заканчивать движения с окончанием музыки.	Нотный сборник «Ранний возраст»
Слушание	«Полька», муз. П.Чайковского	Учить рассказывать о музыке, передавать свои впечатления, воспитывать уважение к своим товарищам	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Веселый музыкант», муз. А.Филиппенко	Приучать детей начинать пение после вступления, хорошо пропевать гласные, брать короткое дыхание между фразами; Развивать умение петь. Учить узнавать знакомые песни.	Нотный сборник «Ранний возраст»

6 занятие

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкальноритмические движения	«Веселый танец», муз. Г.Левкодимова	Закреплять умение детей ориентироваться в игровой ситуации. Заканчивать движения с окончанием музыки.	Нотный сборник «Ранний возраст»
Слушание	«Полька», муз. П.Чайковского	Упражнять в умении рассказывать о музыке, передавать свои впечатления, воспитывать уважение к своим товарищам	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Веселый музыкант», муз. А.Филиппенко	Приучать детей начинать пение после вступления, хорошо пропевать гласные, брать короткое дыхание между фразами; Развивать умение петь. Учить узнавать знакомые песни.	Нотный сборник «Ранний возраст»

7 занятие

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
		Сентябрь	Октябрь
		Сентябрь	Октябрь
Музыкально-ритмические	«Веселый танец», муз. Г.Левкодимова	Учить передавать в движении бодрый и спокойный характер музыки; развивать чувство ритма и координацию.	Нотный сборник «Ранний возраст» движения
Слушание	«Вальс», муз. А.Гречанинова	Закреплять умение слушать инструментальные пьесы; воспитывать стойкий интерес к классической музыке. Помочь детям узнать знакомую мелодию	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Веселый музыкант», муз. А.Филиппенко	Вызывать активность детей при подпевании. Нотный сборник «Ранний возраст»	Воспитывать любовь к пению; развивать певческие навыки.

8 занятие

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Веселый танец», муз. Г.Левкодимова	Закрепить умение передавать в движении бодрый и спокойный характер музыки; развивать чувство ритма и координацию.	Нотный сборник «Ранний возраст»
Слушание	«Вальс», муз. А.Гречанинова	Закреплять умение слушать инструментальные пьесы; воспитывать стойкий интерес к классической музыке. Помочь детям узнать знакомую мелодию	Фонограмма mp3 Иллюстрация

Пение	«Веселый музыкант», муз. А.Филиппенко	Вызывать активность детей при подпевании. Воспитывать любовь к пению; развивать певческие навыки.	Нотный сборник «Ранний возраст»
-------	---------------------------------------	--	---------------------------------

Перспективное планирование музыкальной деятельности в младшей группе

Музыкально-ритмические движения	«Дождик» муз.исл.Е.Макшанцевой «козлятки», укр.нар.мел. «Бубен», рус.нар.мел. Пляска «Погремушка,попляши», муз. И.Арсева «Танец с осенними листочками», муз.А.Филиппенко Игра «Прятки с котом» муз. Г.Демкиной	Танцевальные движения: притоп одной ногой, ритмические хлопки, пружинки, легкий бег в парах, рус.нар.мелодия Пляска «Гопачок», укр.нар.мел. Игра «полянка», рус.нар.мел. Пляска-игра «Марш и бег», муз. Е.Тиличевой	Танцевальные движения: бег врассыпную, пружинки, ходьба в хороводе, рус.нар.мел. «Догонялки», муз. Н.Александровой; «Из- под дуба», рус.нар. пляс.мелодия «Пляска с платочком», муз. Е.Тиличевой
Слушание	«Грустный дождик», муз.Д.Кабалевского; «Листопад», муз. Т.Потапенко	«Осенью», муз. Майкапара; «Ласковая песенка», муз. М.Раухвергера	«Плакса», муз. Д.Кабалевского; «Злюка», муз. Д.Кабалевского
Пение	Образные попевки; «Солнышко-ведрышко», муз. В. Карасевой «Дождик», рус.нар.мел. «Я иду с цветами»,муз. Е.Тиличевой	Образные попевки; «Осенью», укр.нар.мел.; «Тише, тише», муз. М.Сребковой	Образные попевки; «Человек идет», муз.М.Лазарева «Прокати лошадка,нас», муз. В.Агафонникова «Зимушка», муз. И.Смирновой

Игра на музыкальных инструментах	Музыкально-дидактические игры на развитие тембрового и динамического слуха «Веселые матрешки», «Зайцы», муз. Р.Рустамова	Музыкально-дидактическая игра на развитие динамического слуха «Кто как идет», муз. Е.Тиличевой	Музыкально-дидактическая игра на развитие ритмического и динамического слуха «ромко- тихо», муз. М.Раухвергера
Виды деятельности	Декабрь	Январь	Февраль
Музыкально-ритмические движения	Пляски: «Ходит Ваня», рус.нар. песня, «Машина», муз. Р.Рустамова Хоровод «Елочка», муз. Бахутовой	Танцевальные движения: прямой галоп, пружинки, кружение в парах. Танец с платочками, рус.нар. мел. «По улице мостовой» рус.нар. мел.	Этюд «смело идти и прятаться», муз. И.Беркович «Пальчики и ручки», рус.нар. мел. «Танец цыплят», муз. неизв. автора

Музыкально-игровое творчество	Игра «Догонялки со снеговиком», рус.нар. мел., «Игра в снежки», муз. Г.Вихаревой	Игра «Веселые матрешки», муз. Э.Парлова, Т.Ломовой «Пляска», муз. Р.Рустамова	«Игра с зйчиком», муз. В.Карасевой Игра «Прогулка», муз. И.Пахельбеля
Слушание	«Елочка», муз. М.Красева «Весело – грустно», муз. Л.Бетховена	«Злюка», муз. Д.Кабалевского «Плакса», муз. Д.Кабалевского	Солдатский марш», муз. Р.Шумана «Мишка с куклой пляшет полечку», муз. М.Качурбиной
Пение	«Наша елочка» «Зимушка», муз С.Вересокиной «Праздничная елочка», муз. Бахутовой	«Баю-бай! «Ах, ты котенька-коток», рус.нар. » муз. Т.Бокач «Пирожки», муз. А.Филиппенко	«Весна», укр.н.м. «Маме в день 8 марта», муз. И.Тиличевой «Бабушка», муз. Е.Тиличевой
Игра на музыкальных инструментах	Музыкально-дидактическая игра «Кто как поет?»	«Волшебные платочки», русская народная потешка	«Узнай свой инструмент»,

Виды деятельности	Март	Апрель	Май
Музыкально-ритмические движения	Танцевальные движения: прямой галоп, топотушки, кружение в парах, ритмические хлопки. «Танец с цветами», муз. Ю.Матвеева «Танец с платочками», укр.нар.мел.	Танцевальные движения: легкий бег в парах, бег по кругу - бег врассыпную, притоп одной ногой «Барабанщик», муз. М.Красева «Потанцуем вместе», рус нар.мел. «Светит месяц»,	Танцевальные движения: пружинки, кружение в парах и по одному, перестроение из круга врассыпную. «Качание рук с лентами», пол.нар.мел. «Кукла», муз. Г.Левкодимова
Музыкально – игровое творчество	«Колокольчики», муз. Витлина «Птички летают», муз. Л.Банниковой	«Синички», муз. М.Раухвергера «Мишка пришел в гости», муз.М.Раухвергера	«Животные леса», муз. Е.Вихаревой «Ходит Ваня», рус.нар.прибаутка
Слушание	«Игра в лошадки», муз.П.Чайковского «Марш», муз. Д.Шостаковича	«Дождик и радуга», муз. С.Прокофьева «Лесные картинки», муз. Ю.Слонова	«Человек идет», муз. М.Лазареа «Полька», муз. П.Чайковского «Вальс», муз. А.Гречанинова
Пение	Образные попевки «Мамочка», муз. А.Филиппенко «Зима прошла», муз.Н.Метлова	Образные попевки «Игра с лошадкой», муз. И.Кишко «Грузовик», муз. Т.Попатенко	Образные попевки «Зима прошла», муз. Н.Метлова «Цыплята», муз. А.Филиппенко
Игра на музыкальных инструментах	Русские народные мелодии «Ах, вы сени», «Полянка»	Игра «Узнай и спой песню по картинке»	«Веснянка», муз,Д.Кабалевского. «Паровоз», муз. Е.Шаламоновой

Календарно- тематическое планирование в младшей группе «Пчелки»

Сентябрь 1

занятие

Таблица №27

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Дождик» муз.исл.Е.Макшанцевой «козлятки», укр.нар.мел.	Познакомиться с детьми, вызвать у них интерес к музыкальным занятиям, привлечь внимание к плясовой музыке, учить понимать ее задорный, веселый характер	Нотный сборник «2 младшая группа»
Слушание	«Грустный дождик», муз. Д. Кабалевского	Учить детей слушать мелодию спокойного характера, откликаться на музыку.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Солнышко-ведрышко», муз. В. Карасевой	Учить «подстраиваться» к интонации взрослого, подводить к устойчивому навыку точного интонирования несложных мелодий.	Нотный сборник «2 младшая группа»

2 занятие

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Дождик» муз.исл.Е.Макшанцевой «козлятки», укр.нар.мел	Удовлетворять потребность детей в эмоциональном и двигательном самовыражении с помощью музыки. Осваивать ритмичную ходьбу стайкой по залу с воспитателем.	Нотный сборник «2 младшая группа»
Слушание	«Грустный дождик», муз. Д. Кабалевского	Продолжать знакомить детей с музыкой. Эмоционально откликаться на музыку контрастного характера. Учить детей слышать начало и окончание музыкального произведения.	Фонограмма mp3 Иллюстрация

Пение	Солнышко-ведрышко», муз. В. Карасевой	Добиваться ровного звучания голоса, не допуская крикливого пения. Учить сидеть прямо, опираясь на спинку стула, руки свободны, ноги вместе.	Нотный сборник «2 младшая группа»
-------	--	---	--------------------------------------

3 занятие

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Бубен», рус. нар. мел.	Учить ритмично ходить под музыку, ориентироваться в пространстве, продолжать учить детей выполнять плясовые, игровые движения.	Нотный сборник «2 младшая группа»
Слушание	«Листопад», муз. Т. Потапенко	Продолжать учить детей внимательно слушать произведение; отвечать на вопросы по содержанию и характеру музыки.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	Солнышко-ведрышко», муз. В. Карасевой	Развивать и укреплять первоначальные певческие интонации. Различать высокие и низкие звуки и воспроизводить их.	Нотный сборник «2 младшая группа»

4 занятие

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	Пляска «Погремушка, попляши», муз. И. Арсеева	Осваивать легкий, ритмичный бег под музыку.	Нотный сборник «2 младшая группа»

Слушание	«Листопад», муз. Т.Потапенко	Продолжать учить различать тихое и громкое звучание, высокие и низкие звуки	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Дождик», рус.нар.мел.	Вызвать у детей эмоциональный отклик, желание петь. Учить правильно брать дыхание.	Нотный сборник «2 младшая группа»

5 занятие

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Танец с осенними листочками», муз.А.Филиппенко	Способствовать развитию у детей эмоциональной отзывчивости на музыку, развитию у детей музыкально-двигательных навыков.	Нотный сборник «2 младшая группа»
Слушание	«Грустный дождик», муз. Д. Кабалевского	Продолжать учить детей различать громкое и тихое звучание.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Дождик», рус.нар.мел.	Начинать пение после вступления. Петь протяжно, напевно. Правильно интонировать мелодию песни, подстраиваясь к пению взрослого.	Нотный сборник «2 младшая группа»

6 занятие

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Танец с осенними листочками», муз.А.Филиппенко	Учить двигаться в соответствии с характером музыки: различать тихое и громкое звучание. Учить пользоваться погремушкой, как музыкальным инструментом, выполнять простейшие движения.	Нотный сборник «2 младшая группа»

Слушание	«Листопад», муз. Т.Потапенко	Развивать творческие проявления детей. Продолжать учить детей различать громкое и тихое звучание.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Дождик», рус.нар.мел.	Учить различать контрастный характер пьес, учить детей петь не отставая и не опережая друг друга.	Нотный сборник «2 младшая группа»

7 занятие

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	Игра «Прятки с котом» муз. Г.Демкиной	Учить легко, ритмично бегать в одном направлении. Учить детей выполнять образные движения, подсказанные характером музыки.	Нотный сборник «2 младшая группа»
Слушание	«Листопад», муз. Т.Потапенко	Учить детей слушать музыкальное произведение, понимать его. Продолжать учить детей различать тихое и громкое звучание.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Я иду с цветами», муз. Е.Тиличевой	Правильно передавать мелодию. Петь знакомую песню с движениями (по тексту).	Нотный сборник «2 младшая группа»

8 занятие

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
------------------	-----------------------	------------------------	--------------

Музыкально-ритмические движения	Игра «Прятки с котом» муз. Г.Демкиной	Закреплять у детей умение выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя. Закрепить умение детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием.	Нотный сборник «2 младшая группа»
Слушание	«Листопад», муз. Т.Потапенко	Продолжать развивать у детей музыкальное восприятие, отзывчивость на музыку разного характера; учить различать динамику(тихое и громкое звучание).	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Я иду с цветами», муз. Е.Тиличевой	Продолжать формировать эмоциональную отзывчивость на песню ласкового характера. Правильно передавать мелодию.	Нотный сборник «2 младшая группа»

**Октябрь 1
занятие**

Таблица №28

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	Пляска «Гопачок», укр.нар.мел.	Продолжать учить детей выполнять образные движения, подсказанные характером музыки. Самостоятельно применять знакомые танцевальные движения.	Нотный сборник «2 младшая группа»
Слушание	«Осенью», муз. Майкапара;	Учить детей эмоционально реагировать на окружающий мир, различать эмоциональные состояния (веселый, грустный).	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Осенью», укр.нар.мел.;	Развивать навык точного интонирования несложных мелодий. Добиваться слаженного пения; учить вместе начинать и заканчивать пение;	Нотный сборник «2 младшая группа»

2 занятие

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкальноритмические движения	Пляска «Гопачок», укр.нар.мел.	Продолжать учить детей выполнять образные движения, подсказанные характером музыки. Самостоятельно применять знакомые танцевальные движения.	Нотный сборник «2 младшая группа»
Слушание	«Осенью», муз. Майкапара;	Учить определять жанр и характер музыкального произведения. Развивать умение внимательно слушать.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Осенью», укр.нар.мел.;	Подпевать в пении окончание музыкальных фраз, протягивать ударные слоги в словах	Нотный сборник «2 младшая группа»

3 занятие

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкальноритмические движения	Пляска «Гопачок», укр.нар.мел.	Ходить спокойно, в ритме музыки, слегка покачивая руками (без взмаха) Учить двигаться в соответствии с характером музыки, меняя движение со сменой частей.	Нотный сборник «2 младшая группа»
Слушание	«Осенью» муз. С.Майкапара	Учить различать средства музыкальной выразительности в связи с характером музыкального произведения. Воспитывать уважение к сверстникам.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Осенью», укр.нар.мел.;	Развивать навык точного интонирования несложных мелодий. Добиваться слаженного пения; учить вместе начинать и заканчивать пение;	Нотный сборник «2 младшая группа»

4 занятие

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	Игра «полянка», рус. нар. мел.	Продолжить учить детей выполнять движения с предметами, Учить уметь строить круг, находить своего соседа. Развивать чувство ритма.	Нотный сборник «2 младшая группа»
Слушание	«Осенью» муз. С. Майкапара	Упражнять в умении различать средства музыкальной выразительности в связи с характером музыкального произведения. Воспитывать уважение к сверстникам.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Тише, тише», муз. М. Сребковой	Подпевать в пении окончание музыкальных фраз, протягивать ударные слоги в словах	Нотный сборник «2 младшая группа»

5 занятие

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	Игра «полянка», рус. нар. мел.	Побуждать детей передавать характер музыкального произведения, на вступление ритмично хлопать. Развивать чувство ритма.	Нотный сборник «2 младшая группа»
Слушание	«Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера	Учить различать жанр песни и характер музыки (ласковый, спокойный).	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Тише, тише», муз. М. Сребковой	Учить детей эмоционально откликаться на знакомый образ (зайчик). Подпевать не спеша, протяжно, выделяя ударные слоги в словах «ладушки», «маленький». Учить детей «подстраиваться» к интонации	Нотный сборник «2 младшая группа»

		взрослого, петь, не отставая, и не опережая друг друга.	
--	--	---	--

6 занятие

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	Пляска-игра «Марш и бег», муз. Е.Тиличевой	Упражнять детей в умении передавать характер музыкального произведения, на вступление ритмично хлопать. Развивать чувство ритма.	Нотный сборник «2 младшая группа»
Слушание	«Ласковая песенка», муз. М.Раухвергера	Продолжать учить различать жанр песни и характер музыки (ласковый, спокойный).	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Тише, тише», муз. М.Сребковой	Учить детей своевременно начинать и заканчивать песню, брать дыхание после вступления и между музыкальными фразами.	Нотный сборник «2 младшая группа»

7 занятие

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	Пляска-игра «Марш и бег», муз. Е.Тиличевой	Продолжать учить детей ходить спокойно, в ритме музыки. Продолжать учить детей двигаться в соответствии с характером музыки, меняя движение со сменой частей.	Нотный сборник «2 младшая группа»

Слушание	«Ласковая песенка», муз. М.Раухвергера	Учить детей узнавать спокойную, плясовую и реагировать на их спокойный и задорный характер сменой движений.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Тише, тише», муз. М.Сребковой	Учить детей петь естественным звуком, выразительно, Петь, не отставая и не опережая, друг друга.	Потный сборник «2 младшая группа»

8 занятие

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	Пляска-игра «Марш и бег», муз. Е.Тиличевой	Учить плясовым движениям с предметами, начинать и прекращать движения вместе с музыкой.	
Слушание	«Ласковая песенка», муз. М.Раухвергера	Продолжать учить детей узнавать спокойную, плясовую и реагировать на их спокойный и задорный характер сменой движений.	
Пение	«Тише, тише», муз. М.Сребковой	Подводить к устойчивому навыку точного интонирования несложной мелодии. Формировать умение детей работать в коллективе.	

Ноябрь 1 занятие

Таблица №29

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
------------------	-----------------------	------------------------	--------------

Музыкально-ритмические движения	«Догонялки», муз. Н.Александровой;	Учить детей ходить в умеренном темпе, работать над ритмичностью шага. Улучшать качество исполнения танцевальных движений.	Нотный сборник «2 младшая группа»
Слушание	«Плакса», муз. Д.Кабалевского;	Приучать детей слушать музыку изобразительного характера, понимать ее и эмоционально на нее реагировать.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Человек идет», муз.М.Лазарева	Продолжать учить детей петь естественным голосом, в одном темпе, вместе начинать пение после музыкального вступления, передавать в пении характер музыки.	Нотный сборник «2 младшая группа»

2 занятие

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Догонялки», муз. Н.Александровой;	Отмечать в движении контрастный характер частей музыки (марш, колыбельная). Различать темп: быстро, медленно.	Нотный сборник «2 младшая группа»
Слушание	«Плакса», муз. Д.Кабалевского;	Побуждать детей эмоционально воспринимать мелодию. Слушать и сравнивать звуки. Уметь определять их по тембру.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Человек идет», муз.М.Лазарева	Формировать певческие навыки, умение импровизировать на музыкальных инструментах. Подводить детей к устойчивому навыку чистого интонирования большой секунды. Правильно произносить слова песни.	Нотный сборник «2 младшая группа»

3 занятие

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкальноритмические движения	«Догонялки», муз. Н.Александровой;	Учить детей воспринимать, различать темповые, ритмические и динамические особенности музыки и передавать их в ходьбе, беге.	Нотный сборник «2 младшая группа»
Слушание	«Плакса», муз. Д.Кабалевского;	Побуждать детей эмоционально воспринимать мелодию, чувствовать характер пьесы, отмечать разнообразные динамические оттенки.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Человек идет», муз.М.Лазарева	Учить ребят исполнять песню веселого, оживленного характера, петь легким звуком, отрывисто, мягко заканчивая музыкальные фразы. Познакомить с новой песней.	Нотный сборник «2 младшая группа»

4 занятие

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкальноритмические движения	«Из- под дуба», рус.нар. пляс.мелодия	Учить детей воспринимать, различать темповые, ритмические и динамические особенности музыки и передавать их в ходьбе, беге.	Нотный сборник «2 младшая группа»
Слушание	«Плакса», муз. Д.Кабалевского;	Побуждать детей эмоционально воспринимать мелодию, чувствовать характер пьесы, отмечать разнообразные динамические оттенки.	Фонограмма mp3 Иллюстрация

Пение	«Человек идет», муз.М.Лазарева	Учить ребят исполнять песню веселого, оживленного характера, петь легким звуком, отрывисто, мягко заканчивая музыкальные фразы. Познакомить с новой песней.	Нотный сборник «2 младшая группа»
-------	-----------------------------------	---	--------------------------------------

5 занятие

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Из- под дуба», рус.нар. пляс.мелодия	Изменять движение со сменой характера музыки (колыбельная, марш, плясовая) Заканчивать движение с окончанием музыки.	Нотный сборник «2 младшая группа»
Слушание	«Злюка», муз. Д.Кабалевского	Учить различать быстрое и медленное звучание мелодии	Фонограмма тр3 Иллюстрация
Пение	«Прокати лошадка,нас», муз. В.Агафонникова	Продолжать разучивать песню, усваивать ее мелодию. Правильно интонировать мелодию, протяжно напевно исполнять знакомую песню.	Нотный сборник «2 младшая группа»

6 занятие

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические	«Из- под дуба», рус.нар. пляс.мелодия	Упражнять в умении изменять движение со сменой характера музыки. Заканчивать движение с окончанием музыки.	Нотный сборник «2 младшая группа»

движения			
Слушание	«Злюка», муз. Д.Кабалевского	Учить различать быстрое и медленное звучание мелодии	Фонограмма тр3 Иллюстрация
Пение	«Прокати лошадка,нас», муз. В.Агафонникова	Продолжать разучивать песню, усваивать ее мелодию. Правильно интонировать мелодию, протяжно напевно исполнять знакомую песню.	Нотный сборник «2 младшая группа»

7 занятие

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкальноритмические движения	«Пляска с платочком», муз. Е.Тиличевой	Побуждать детей принимать активное участие в игре.	Нотный сборник «2 младшая группа»
Слушание	«Злюка», муз. Д.Кабалевского	Слушать и узнавать знакомые произведения, контрастные по характеру.	Фонограмма тр3 Иллюстрация
Пение	«Зимушка», муз. И.Смирновой	Продолжать разучивать песню, усваивать ее мелодию. Правильно интонировать мелодию, протяжно напевно исполнять знакомую песню. Узнавать по вступлению, музыкальному сопровождению знакомые песни и спеть их.	Нотный сборник «2 младшая группа»

8 занятие

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
------------------	-----------------------	------------------------	--------------

Музыкальноритмические движения	«Пляска с платочком», муз. Е.Тиличевой	Побуждать детей принимать активное участие в игре.	Нотный сборник «2 младшая группа»
Слушание	«Злюка», муз. Д.Кабалевского	Слушать и узнавать знакомые произведения, контрастные по характеру.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Зимушка», муз. И.Смирновой	Продолжать разучивать песню, усваивать ее мелодию. Правильно интонировать мелодию, протяжно напевно исполнять знакомую песню.	Нотный сборник «2 младшая группа»
		Узнавать по вступлению, музыкальному сопровождению знакомые песни и спеть их.	

**Декабрь 1
занятие**

Таблица №30

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкальноритмические движения	Пляски: «Ходит Ваня», рус. нар. песня,	Развивать тембровый слух, передавать в движении музыку контрастного характера. Осваивать образные игровые движения	Нотный сборник «2 младшая группа»
Слушание	«Елочка», муз. М.Красева	Обогащать детей музыкальными впечатлениями, создавать у них радостное настроение.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Наша елочка» «Зимушка», муз. С.Вересокиной	Учить петь естественным голосом, без напряжения, протяжно.	Нотный сборник «2 младшая группа»

2 занятие

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Ходит Ваня», рус. нар. песня,	Развивать тембровый слух, передавать в движении музыку контрастного характера. Осваивать образные игровые движения	Нотный сборник «2 младшая группа»
Слушание	«Елочка», муз. М. Красева	Обогащать детей музыкальными впечатлениями, создавать у них радостное настроение.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Наша елочка» «Зимушка», муз С. Вересокиной	Учить петь естественным голосом, без напряжения, протяжно.	Нотный сборник «2 младшая группа»

3 занятие

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Ходит Ваня», рус. нар. песня,	Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание, свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу.	Нотный сборник «2 младшая группа»
Слушание	«Елочка», муз. М. Красева	Различать тембр музыкальных инструментов, развивать чувство ритма	Фонограмма mp3 Иллюстрация

Пение	«Наша елочка» «Зимушка», муз С.Вересокиной	Учить брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами. Начать разучивать новую песню.	Нотный сборник «2 младшая группа»
-------	--	---	--------------------------------------

4 занятие

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Ходит Ваня», рус. нар. песня,	Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание, свободно ориентироваться в пространстве, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу.	Нотный сборник «2 младшая группа»
Слушание	«Елочка», муз. М.Красева	Различать тембр музыкальных инструментов, развивать чувство ритма	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Наша елочка» «Зимушка», муз С.Вересокиной	Учить брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами. Начать разучивать новую песню.	Нотный сборник «2 младшая группа»

5 занятие

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
------------------	-----------------------	------------------------	--------------

Музыкальноритмические движения	«Машина», муз. Р.Рустамова	Продолжать разучивать упражнение, уметь ориентироваться в пространстве, изменяя направление движения, ходьба и легкий бег под музыку.	Нотный сборник «2 младшая группа»
Слушание	«Елочка», муз. М.Красева	Вызвать у детей положительные эмоции, используя художественное слово, музыку.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Праздничная елочка», муз. Бахутовой	Упражнять детей в чистом интонировании поступенного движения мелодии вниз. Петь протяжно, напевно, точно интонировать мелодию.	Нотный сборник «2 младшая группа»

6 занятие

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкальноритмические движения	«Машина», муз. Р.Рустамова	Продолжать разучивать упражнение, уметь ориентироваться в пространстве, изменяя направление движения, ходьба и легкий бег под музыку.	Нотный сборник «2 младшая группа»
Слушание	«Весело – грустно», муз. Л.Бетховена	Вызвать у детей положительные эмоции, используя художественное слово, музыку.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Праздничная елочка», муз. Бахутовой	Упражнять детей в чистом интонировании поступенного движения мелодии вниз. Петь протяжно, напевно, точно интонировать мелодию.	Нотный сборник «2 младшая группа»

7 занятие

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	Хоровод «Елочка», муз. Бахутовой	Учить импровизировать под музыку соответствующего характера; самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание мелодии.	Нотный сборник «2 младшая группа»
Слушание	«Весело – грустно», муз. Л.Бетховена	Учить различать жанр произведения. Воспитывать любовь к музыке.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Праздничная елочка», муз. Бахутовой	Учить узнавать ранее изученное произведение. Упражнять в точной передаче ритмического рисунка мелодии, отдельных музыкальных фраз	Нотный сборник «2 младшая группа»

8 занятие

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	Хоровод «Елочка», муз. Бахутовой	Учить импровизировать под музыку соответствующего характера; самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание мелодии.	Нотный сборник «2 младшая группа»
Слушание	«Весело – грустно», муз. Л.Бетховена	Учить различать жанр произведения. Воспитывать любовь к музыке.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Праздничная елочка», муз. Бахутовой	Учить узнавать ранее изученное произведение. Упражнять в точной передаче ритмического рисунка мелодии, отдельных музыкальных фраз	Нотный сборник «2 младшая группа»

Январь 1 занятие

Таблица №31

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	Танец с платочками, рус. нар. мел.	Учит выполнять образные движения, соответствующие характеру музыки. Применять знакомые плясовые движения.	Нотный сборник «2 младшая группа»
Слушание	«Веселые матрешки», муз. Э. Парлова, Т. Ломовой	Продолжать развивать навык слушать музыкальное произведение от начала до конца.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Баю-бай! «Ах, ты котенька-коток», рус. нар. муз. Т. Бокач	Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ми1-си1 в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова. Передавать веселый характер песен.	Нотный сборник «2 младшая группа»

2 занятие

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	Танец с платочками, рус. нар. мел.	Учит выполнять образные движения, соответствующие характеру музыки. Применять знакомые плясовые движения.	Нотный сборник «2 младшая группа»

Слушание	«Веселые матрешки», муз. Э.Парлова, Т.Ломовой	Продолжать развивать навык слушать музыкальное произведение от начала до конца.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	Баю-бай! «Ах, ты котенька-коток», рус. нар.	Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ми1-си1 в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова. Передавать веселый характер песен.	Нотный сборник «2 младшая группа»

3 занятие

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	Танец с платочками, рус. нар. мел.	Продолжать осваивать координацию движений рук и ног. Применять знакомые плясовые движения.	Нотный сборник «2 младшая группа»
Слушание	«Веселые матрешки», муз. Э.Парлова, Т.Ломовой	Слушать и узнавать веселую, подвижную пьесу.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	Баю-бай! «Ах, ты котенька-коток», рус. нар.	Познакомить с новой песней, подпевать мелодию. Узнавать песни по музыкальному сопровождению, и исполнять их.	Нотный сборник «2 младшая группа»

4 занятие

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«По улице мостовой» рус. нар. мел.	Продолжать осваивать координацию движений рук и ног. Применять знакомые плясовые движения.	Нотный сборник «2 младшая группа»
Слушание	«Веселые матрешки», муз. Э. Парлова, Т. Ломовой	Слушать и узнавать веселую, подвижную пьесу.	Фонограмма тр3 Иллюстрация
Пение	Баю-бай! «Ах, ты котенька-коток», рус. нар.	Познакомить с новой песней, подпевать мелодию. Узнавать песни по музыкальному сопровождению, и исполнять их.	Нотный сборник «2 младшая группа»

5 занятие

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«По улице мостовой» рус. нар. мел.	Продолжать осваивать координацию движений рук и ног. Продолжать учить детей выполнять движения в соответствии с мелодией.	Нотный сборник «2 младшая группа»
Слушание	«Пляска», муз. Р. Рустамова	Обогащать музыкальные впечатления детей.	Фонограмма тр3 Иллюстрация
Пение	«Пирожки», муз. А. Филиппенко	Формировать певческие навыки, начинать пение после вступления, петь слаженно в ансамбле, четко произносить слова песен.	Нотный сборник «2 младшая группа»

6 занятие

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкальноритмические движения	«По улице мостовой»рус.нар.мел	Продолжать осваивать координацию движений рук и ног. Продолжать учить детей выполнять движения в соответствии с мелодией.	Нотный сборник «2 младшая группа»
Слушание	«Пляска», муз. Р.Рустамов	Обогащать музыкальные впечатления детей.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Пирожки», муз. А.Филиппенко	Формировать певческие навыки, начинать пение после вступления, петь слаженно в ансамбле, четко произносить слова песен.	Нотный сборник «2 младшая группа»

**Февраль 1
занятие**

Таблица №32

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкальноритмические движения	«смело идти и прятаться», муз. И.Беркович	Развивать выразительность движений. Активно участвовать в игре.	Нотный сборник «2 младшая группа»
Слушание	Солдатский марш», муз. Р.Шумана	Продолжать знакомить детей с классическими произведениями. Развивать усидчивость, внимание.	Фонограмма mp3 Иллюстрация

Пение	«Весна», укр.н.м.	Упражнять детей в чистом интонировании поступенного движения мелодии вниз и вверх. Петь протяжно, напевно, точно интонировать мелодию.	Нотный сборник «2 младшая группа»
-------	-------------------	--	--------------------------------------

2 занятие

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«смело идти и прятаться», муз. И.Беркович	Развивать выразительность движений. Активно участвовать в игре.	Нотный сборник «2 младшая группа»
Слушание	Солдатский марш», муз. Р.Шумана	Продолжать знакомить детей с классическими произведениями. Развивать усидчивость, внимание.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Весна», укр.н.м.	Упражнять детей в чистом интонировании поступенного движения мелодии вниз и вверх. Петь протяжно, напевно, точно интонировать мелодию.	Нотный сборник «2 младшая группа»

3 занятие

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
------------------	-----------------------	------------------------	--------------

Музыкально-ритмические движения	«смело идти и прятаться», муз. И. Беркович	Разучивать новое упражнение, уметь ориентироваться в пространстве, изменяя направление движения, ходьба и легкий бег под музыку.	Нотный сборник «2 младшая группа»
Слушание	«Солдатский марш», муз. Р. Шумана	Познакомить с новым произведением. Учить на слух определять характер мелодии.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Весна», укр. н. м.	Сравнивать близкие по настроению песни, привлечь внимание к выразительным интонациям музыки Внятно произносить слова, выделять ударные слоги. Протяжно исполнять знакомую песню.	Нотный сборник «2 младшая группа»

4 занятие

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«смело идти и прятаться», муз. И. Беркович	Продолжать разучивать упражнение, уметь ориентироваться в пространстве, изменяя направление движения, ходьба и легкий бег под музыку.	Нотный сборник «2 младшая группа»
Слушание	«Солдатский марш», муз. Р. Шумана	Продолжать знакомить с новым произведением. Продолжать учить на слух определять характер мелодии.	Фонограмма mp3 Иллюстрация

Пение	«Маме в день 8 марта», муз. И.Тиличевей	Сравнивать близкие по настроению песни, привлечь внимание к выразительным интонациям музыки Внятно произносить слова, выделять ударные слоги. Протяжно исполнять знакомую песню.	Нотный сборник «2 младшая группа»
-------	---	---	-----------------------------------

5 занятие

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Пальчики и ручки», рус.нар.мел.	Продолжать учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием, менять свои движения с изменением характера музыки.	Нотный сборник «2 младшая группа»
Слушание	«Мишка с куклой пляшет полечку», муз. М.Качурбиной	Научить определять веселый и грустный характер музыки; способствовать накоплению багажа любимых музыкальных произведений.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Маме в день 8 марта», муз. И.Тиличевей	Развивать навыки точного интонирования; учить петь дружно, без крика, начинать пение после вступления, узнавать знакомые песни по начальным звукам.	Нотный сборник «2 младшая группа»

6 занятие

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Пальчики и ручки», рус.нар.мел.	Упражнять детей в умении начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием, менять свои движения с изменением характера музыки.	Нотный сборник «2 младшая группа»

Слушание	«Мишка с куклой пляшет полечку», муз. М.Качурбиной	Развивать умение определять весёлый и грустный характер музыки; способствовать накоплению багажа любимых музыкальных произведений.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Маме в день 8 марта», муз. И.Тиличеевой	Развивать навыки точного интонирования; учить петь дружно, без крика, начинать пение после вступления, узнавать знакомые песни по начальным звукам.	Нотный сборник «2 младшая группа»

7 занятие

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Танец цыплят», муз. неизв. автора	Отмечать изменения динамики соответствующими движениями. Привлекать детей к активному участию в игре.	Нотный сборник «2 младшая группа»
Слушание	«Мишка с куклой пляшет полечку», муз. М.Качурбиной	Учить слушать пьесу, узнавать, понимать ее характер.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Бабушка», муз. Е.Тиличеевой	Слушать новую песню, подпевать, подстраиваясь к голосу педагога. Продолжать разучивать песню, ритмично проговаривать текст.	Нотный сборник «2 младшая группа»

8 занятие

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
------------------	-----------------------	------------------------	--------------

Музыкальноритмические движения	«Танец цыплят», муз.неизв. автора	Отмечать изменения динамики соответствующими движениями. Привлекать детей к активному участию в игре.	Нотный сборник «2 младшая группа»
Слушание	«Мишка с куклой пляшет полечку», муз. М.Качурбиной	Учить слушать пьесу, узнавать, понимать ее характер.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	« Бабушка», муз. Е.Тиличевой	Слушать новую песню, подпевать, подстраиваясь к голосу педагога. Продолжать разучивать песню, ритмично проговаривать текст.	Нотный сборник «2 младшая группа»

Март
1 занятие

Таблица №33

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкальноритмические движения	«Танец с цветами», муз. Ю.Матвеева	Формировать умение выражать эмоциональное состояние через движения.	Нотный сборник «2 младшая группа»
Слушание	«Игра в лошадки», муз.П.Чайковского	Познакомить с новой пьесой, помочь детям понять характер произведения.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Мамочка», муз. А.Филиппенко	Разучивать новую песню, дружно петь, подстраиваясь к голосу взрослого. Правильно передавать мелодию	Нотный сборник «2 младшая группа»

2 занятие

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Танец с цветами», муз. Ю.Матвеева	Продолжать формировать умение выражать эмоциональное состояние через движения.	Нотный сборник «2 младшая группа»
Слушание	«Игра в лошадки», муз. П.Чайковского	Продолжать знакомить с новой пьесой, помочь детям понять характер произведения.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Мамочка», муз. А.Филиппенко	Продолжать разучивать новую песню, дружно петь, подстраиваясь к голосу взрослого. Правильно передавать мелодию	Нотный сборник «2 младшая группа»

3 занятие

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Танец с цветами», муз. Ю.Матвеева	Познакомить с новой мелодией, различать ярко контрастные части музыки. Учить ориентироваться в пространстве, бегать легко враспынную.	Нотный сборник «2 младшая группа»
Слушание	«Игра в лошадки», муз. П.Чайковского	Расширять детский кругозор, создать обстановку эмоционального комфорта, радости.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Мамочка», муз. А.Филиппенко	Слушать новую песню, проявлять доброжелательное отношение к образам, переданным в песне. Различать и воспроизводить звуки, разные по высоте.	Нотный сборник «2 младшая группа»

--	--	--	--

4 занятие

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Танец с цветами», муз. Ю.Матвеева	Продолжать разучивать упражнение, уметь ориентироваться в пространстве (ходьба друг за другом, бег врассыпную).	Нотный сборник «2 младшая группа»
Слушание	«Игра в лошадки», муз. П.Чайковского	Расширять детский кругозор, создать обстановку эмоционального комфорта, радости.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Мамочка», муз. А.Филиппенко	Слушать новую песню, проявлять доброжелательное отношение к образам, переданным в песне. Различать и воспроизводить звуки, разные по высоте.	Нотный сборник «2 младшая группа»

5 занятие

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Танец с платочками», укр. нар. мел	Создать у детей радостное, веселое, бодрое настроение. Самостоятельно передавать характер музыки в движениях, точно отмечая смену частей.	Нотный сборник «2 младшая группа»

Слушание	«Марш», муз. Д.Шостаковича	Продолжать знакомить детей с творчеством Д. Кабалевского	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Зима прошла», муз.Н.Метлова	Формировать нравственно-эстетический вкус. Воспитывать у дошкольников доброе отношение к мамам, бабушкам, желание заботиться о них, защищать, помогать им.	Нотный сборник «2 младшая группа»

6 занятие

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	Танец с платочками под рус. нар. мелодию	Развивать ритмический слух детей. Учить различать контрастную по темпу и характеру 2хчастную музыку, учить кружиться парами.	Нотный сборник «2 младшая группа»
Слушание	«Марш», муз. Д.Шостаковича	Слушать и узнавать знакомую пьесу изобразительного характера.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Зима прошла», муз.Н.Метлова	Продолжить разучивать песню, петь протяжно, напевно, точно передавать мелодию. Петь слова песни протяжно, напевно, звукоподражания – отрывисто. Вспомнить ранее изученную песню.	Нотный сборник «2 младшая группа»

7 занятие

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
------------------	-----------------------	------------------------	--------------

Музыкальноритмические движения	«Танец с платочками», укр.нар.мел	Различать и воспроизводить звукоподражания, выполнять игровые действия. Выразительно передавать игровые образы животных.	Нотный сборник «2 младшая группа»
Слушание	«Марш», муз. Д.Шостаковича	Слушать две знакомые контрастные по характеру пьесы, узнавать сопоставлять их.	Фонограмма тр3 Иллюстрация
Пение	«Зима прошла», муз.Н.Метлова	Слушать новую песню, проявлять доброжелательное отношение к образам, переданным в песне. Различать и воспроизводить звуки, разные по высоте.	Нотный сборник «2 младшая группа»

8 занятие

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкальноритмические движения	«Танец с платочками», укр.нар.мел	Закреплять умение передавать танцевальный характер музыки, выполнять движения по тексту, различать громкое и тихое звучание.	Нотный сборник «2 младшая группа»
Слушание	«Марш», муз. Д.Шостаковича	Упражнять в умении определять весёлый и грустный характер музыки; воспитывать эмоциональный отклик на музыку разного характера;	Фонограмма тр3 Иллюстрация
Пение	«Зима прошла», муз.Н.Метлова	Продолжать развивать навыки точного интонирования несложных песен; приучать к слитному пению, без крика;	Нотный сборник «2 младшая группа»

**Апрель 1
занятие**

Таблица № 34

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Смело идти и прятаться», муз. И. Беркович («Марш»);	Ритмично передавать шаг бег, двигаясь с флажками. Развивать эмоциональную отзывчивость	Нотный сборник «2 младшая группа»
Слушание	«Марш», муз. Ю. Чичкова	Слушать новую пьесу, понимать ее характер, содержание.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. З. Петро-вой	Слушать и подпевать песню, понимать ее содержание. Протяжно петь, правильно интонируя мелодию.	Нотный сборник «2 младшая группа»

2 занятие

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Смело идти и прятаться», муз. И. Беркович («Марш»);	Учить дошкольников воспринимать новое муз. произведение, определять его характер, выполнять самостоятельно соответствующие движения с атрибутами.	Нотный сборник «2 младшая группа»
Слушание	«Марш», муз. Ю. Чичкова	Учить детей различать средства выразительности в напевной мелодии, темповые и динамические изменения.	Фонограмма mp3 Иллюстрация

Пение	«Маме улыбаемся», муз. В. Агафонни-кова, сл. З. Петро-вой	Учить детей петь легко, соблюдать ритм, отчетливо произносить слова, правильно передавать мелодию.	Нотный сборник «2 младшая группа»
-------	--	---	--------------------------------------

3 занятие

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой;	Осваивать топающий шаг, выполнять образно-игровые действия.	Нотный сборник «2 младшая группа»
Слушание	«Весною», муз. С. Майкапара	Слушать новую пьесу, воспринимать ее изобразительный характер, проявлять доброжелательное отношение к образу, переданному в пьесе.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Маме улыбаемся», муз. В. Агафонни-кова, сл.З.Петровой; «Машина», муз. Т. Попатенко	Познакомить с новой песней, понимать ее содержание, подпевать мелодию. Исполнять знакомую песню протяжно, напевно.	Нотный сборник «2 младшая группа»

4 занятие

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой;	Осваивать топающий шаг, выполнять образно-игровые действия.	Нотный сборник «2 младшая группа»

Слушание	«Весною», муз. С. Майкапара	Слушать новую пьесу, воспринимать ее изобразительный характер, проявлять доброжелательное отношение к образу, переданному в пьесе.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; «Машина», муз. Т. Попатенко	Познакомить с новой песней, понимать ее содержание, подпевать мелодию. Исполнять знакомую песню протяжно, напевно.	Нотный сборник «2 младшая группа»

5 занятие

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова	Различать и передавать в движении ярко контрастные части музыки.	Нотный сборник «2 младшая группа»
Слушание	«Марш», муз. Ю. Чичкова	Повторно слушать инструментальную пьесу, обращать внимание на изменение динамики.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Машина», муз. Т. Попатенко «Цыплята», муз. А. Филиппенко	Учить детей петь протяжно, весело, слаженно по темпу, отчетливо произнося слова. Формировать умение узнавать знакомые песни.	Нотный сборник «2 младшая группа»

6 занятие

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкальноритмические движения	«Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова	Различать и передавать в движении ярко контрастные части музыки.	Нотный сборник «2 младшая группа»
Слушание	«Марш», муз. Ю. Чичкова	Повторно слушать инструментальную пьесу, обращать внимание на изменение динамики.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Машина», муз. Т. Попатенко «Цыплята», муз. А. Филиппенко	Учить детей петь протяжно, весело, слаженно по темпу, отчетливо произнося слова. Формировать умение узнавать знакомые песни.	Нотный сборник «2 младшая группа»

7 занятие

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкальноритмические движения	«Игра с куклой», муз. В. Карасевой	Учить передавать в движении бодрый и спокойный характер музыки; выполнять танцевальные движения с куклой.	Нотный сборник «2 младшая группа»
Слушание	«Марш», муз. Ю. Чичкова «Весною», муз. С. Майкапара	Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения(вступление, заключение, музыкальная фраза).	Фонограмма mp3 Иллюстрация

Пение	«Маме улыбаемся», муз. В. Агафонни-кова; «Цыплята», муз. А. Филиппенко	Учить петь выразительно, передавая характер песни в целом, а также смену темпа в запеве и припеве.	Нотный сборник «2 младшая группа»
-------	---	--	--------------------------------------

8 занятие

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Игра с куклой», муз. В. Карасевой	Упражнять в умении передавать в движении бодрый и спокойный характер музыки; выполнять танцевальные движения с предметами.	Нотный сборник «2 младшая группа»
Слушание	«Марш», муз. Ю. Чичкова; «Весною», муз. С. Майкапара	Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Маме улыбаемся», муз.	Учить петь выразительно, передавая характер песни в целом, а также смену темпа в запеве и припеве.	Нотный сборник
	В. Агафонни-кова; «Цыплята», муз. А. Филиппенко		«2 младшая группа»

Май 1 занятие

Таблица №35

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Качание рук с лентами», пол.нар.мел.	Учить различать характер музыки, чередовать легкий бег и энергичные притопы одной ногой.	Нотный сборник «2 младшая группа»

Слушание	«Человек идет», муз. М.Лазарева	Продолжать учить слушать музыкальное произведение до конца	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Зима прошла», муз. Н.Метлова	Учить детей петь без напряжения, в одном темпе со всеми, четко и ясно произносить слова, передавать шуточный характер песни.	Нотный сборник «2 младшая группа»

2 занятие

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Качание рук с лентами», пол.нар.мел.	Учить различать характер музыки, чередовать легкий бег и энергичные притопы одной ногой.	Нотный сборник «2 младшая группа»
Слушание	«Человек идет», муз. М.Лазарева	Продолжать учить слушать музыкальное произведение до конца	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Зима прошла», муз. Н.Метлова	Учить детей петь без напряжения, в одном темпе со всеми, четко и ясно произносить слова, передавать шуточный характер песни.	Нотный сборник «2 младшая группа»

3 занятие

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
------------------	-----------------------	------------------------	--------------

Музыкальноритмические движения	«Качание рук с лентами», пол.нар.мел.	Изменять движение в соответствии с изменением музыки.	Нотный сборник «2 младшая группа»
Слушание	«Человек идет», муз. М.Лазарева	Слушать музыку, чувствовать изменение динамики.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Зима прошла», муз. Н.Метлова	Подводить детей к умению петь подвижно, легким, естественным звуком. Правильно передавать мелодию песен, воспитывать доброе отношение.	Нотный сборник «2 младшая группа»

4 занятие

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкальноритмические движения	«Качание рук с лентами», пол.нар.мел.	Побуждать детей самостоятельно исполнять движения, добиваясь слаженности, синхронности движений.	Нотный сборник «2 младшая группа»
Слушание	«Человек идет», муз. М.Лазарева	Учить детей инсценировать песню, используя образные и танцевальные движения	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Зима прошла», муз. Н.Метлова	Проверить у детей умение самостоятельно узнавать песню по вступлению мелодии.	Нотный сборник «2 младшая группа»

5 занятие

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкальноритмические движения	«Кукла», муз. Г.Левкодимова	Чувствовать изменение характера музыки, согласовывать свои движения с действиями партнера	Нотный сборник «2 младшая группа»
Слушание	«Полька», муз. П.Чайковского	Внимательно слушать и воспринимать музыкальный образ пьесы.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Зима прошла», муз. Н.Метлова	Передавать веселый, ласковый характер песни. Повторить знакомую песню, петь выразительно.	Нотный сборник «2 младшая группа»

6 занятие

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкальноритмические движения	«Кукла», муз. Г.Левкодимова	Совершенствовать умение выразительно выполнять движения в плясках, различать высоту звука, тембр, ритмический рисунок.	Нотный сборник «2 младшая группа»
Слушание	«Полька», муз. П.Чайковского	Упражнять детей в умении инсценировать песню, используя образные и танцевальные движения.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Цыплята», муз. А.Филиппенко	Продолжать развивать у детей творческую инициативу в самостоятельном нахождении несложных песенных импровизаций.	Нотный сборник «2 младшая группа»

7 занятие

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Кукла», муз. Г.Левкодимова	Двигаться в соответствии с контрастным характером музыки, учить детей становиться парами по кругу.	Нотный сборник «2 младшая группа»
Виды деятельности	Сентябрь	Октябрь	Ноябрь
Слушание	«Вальс», муз. А.Гречанинова	Различать музыку, контрастную по характеру. Слушать инструментальную пьесу, чувствовать изменение динамики.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Цыплята», муз. А.Филиппенко	Петь протяжно, правильно передавая мелодию. Продолжать учить детей правильно извлекать звуки.	Нотный сборник «2 младшая группа»

8 занятие

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Кукла», муз. Г.Левкодимова	Совершенствовать умение выразительно выполнять движения, различать высоту звука, тембр.	Нотный сборник «2 младшая группа»
Слушание	«Вальс», муз. А.Гречанинова	Побуждать детей высказываться об эмоционально-образном содержании песен, определять признаки жанра.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Цыплята», муз. А.Филиппенко	Работать над расширением диапазона детского голоса	Нотный сборник «2 младшая группа»

Перспективное планирование музыкальной деятельности в средней группе

Таблица № 32

Музыкальноритмические движения	«Танец с ложками»рус.нар.мел. «козлятки», укр.нар.мел. «Бубен», рус.нар.мел. Пляска «Пляска парами», лат.нар.мел. «Танец с осенними листочками», муз.А.Филиппенко Игра «Прятки с котом» муз. Г.Демкиной	Танцевальные движения: притоп одной ногой, ритмические хлопки, пружинки, легкий бег в парах, рус.нар.мелодия «Пляска петрушек, муз. С.Серова Игра «полянка», рус.нар.мел. Пляска-игра «Покажи ладошку», лат.нар.мел.	Танцевальные движения: бег врассыпную, пружинки, ходьба в хороводе, рус.нар.мел. «Дудочка- дуда», муз. Ю.Слонова; «Хлоп-хлоп-хлоп», эст.нар. мелодия «Пляска с платочком», муз. Е.Тиличевой
Слушание	«Ах, ты береза», рус.нар.мел.; «Осенняя песенка», муз. Д.Васильева-Буглая	«листочки», муз. Майкапара; «Бабочка», муз. М.Раухвергера	«Музыкальный ящик», муз. Д.Кабалевского; «Итальянская полька», муз.С.Рахманинова
Пение	Образные попевки; «Жук», муз.Н.Потоловского «Две тетери», муз. М.Щеглова «Путаница»,муз. Е.Тиличевой	Образные попевки; «Дождик», муз. М.Красева; «Зайчик», муз. М.Старокадомского	Образные попевки; «Где,был Иванушка» рус.нар. «Подарок маме», муз. А.Филиппенко «Зимушка», муз. И.Смирновой

Игра на музыкальных инструментах	Музыкально-дидактические игры на развитие тембрового и динамического слуха «Веселые дудочки», «Зайцы», муз. Р.Рустамова	Музыкально-дидактическая игра на развитие динамического слуха «Сыграй, как я», муз. Е.Тиличевой	Музыкально-дидактическая игра на развитие ритмического и динамического слуха «Веселая девочка Таня», муз. А.Филиппенко
Виды деятельности	Декабрь	Январь	Февраль

Музыкально-ритмические движения	Пляски: «Веселые мячики», муз. М.Сатулиной; песня, «В садике», муз. А.Майкапара Песня «Снежинки », муз. О.Берта	Танцевальные движения: прямой галоп, пружинки, кружение в парах. Танец «Бусенки» И.Дунаевский	Этюд «смело идти и прятаться», муз. И.Беркович «Покажи ладошку», лат.нар.мел. «Платочек», рус.нар.муз.
Музыкально-игровое творчество	Игра «Наседка и цыплята»,Муз. Т.Ломовой, «Скачут по дорожке», муз. А.Филиппенко	Игра «Ой,хмель,мой хмелек», рус.нар.мел. «Пляска», муз. Р.Рустамова	«Медвежата», муз. В.Красева Игра «Небо синее», муз. Е.Тиличевой
Слушание	«Смелый наездник», муз. Р.Шумана «Вальс снежных хлопьев», муз. П.Чайковского	«Жаворонок», муз. М.Глинки «Зайчик», муз. Ю.Матвеева	«Новая кукла», муз. С.Прокофьева «Мишка с куклой пляшет полечку», муз. М.Качурбиной
Пение	«Наша елочка» «Зимушка», муз С.Вересокиной «Праздничная елочка», муз. Бахутовой	«Баю-бай!» «Ах,тыкотенька-коток», рус.нар. » муз. Т.Бокач «Пирожки», муз. А.Филиппенко	«Весна», укр.н.м. «Маме в день 8 марта», муз. И.Тиличевой « Бабушка», муз. Е.Тиличевой

Игра на музыкальных инструментах	Музыкально-дидактическая игра «Музыкальный магазин»	«Сорока- сорока», русская народная прибаутка	«Андрей -воробей», муз. Е.Тиличевой
Виды деятельности	Март	Апрель	Май
Музыкально-ритмические движения	Танцевальные движения: прямой галоп, топотушки, кружение в парах, ритмические хлопки. «Танец маме», муз. Ю.Матвеева «Танец с цветами», укр.нар.мел.	Танцевальные движения: легкий бег в парах, бег по кругу - бег врассыпную, притоп одной ногой «Бегал заяц по болоту», муз. В.Витлина «Жуки», венг.нар.мел.	Танцевальные движения: пружинки, кружение в парах и по одному, перестроение из круга врассыпную. «Катилось яблочко», муз. В.Агафонникова «Кукла», муз. Г.Левкодимова
Музыкально – игровое творчество	«Огородная -хороводная», муз. Б.Можжевелова	«Гуси-лебеди и волк», муз. Е.Тиличевой	«Животные леса», муз. Е.Вихаревой
	«Самолеты», муз. М.Магиденко	«Мишка пришел в гости», муз.М.Раухвергера	«Мы на луг ходили», муз.А.Филиппенко
Слушание	«Котик заболел», муз.А.Гречанинова «Болезнь куклы», муз. П. Чайковский	«Как у наших у ворот», муз.рус.нар. «Лесные картинки», муз. Ю.Слонова	«Пьеска», муз. Р.Шумана «Полька», муз. П.Чайковского «Вальс», муз. А.Гречанинова
Пение	Образные попевки «Подарок маме», муз. А.Филиппенко «Дождик», муз.М.Красева	Образные попевки «Кукушечка», рус. нар.муз. «Грузовик», муз. Т.Попатенко	Образные попевки «Кошечка», муз. Н.Метлова «Если добрый ты», муз. Б.Савельева
Игра на музыкальных инструментах	Русские народные мелодии «Мы идм с флажками», «Гармошка»,муз. Е.Тиличевой «Сорока-сорока» рус.нар.приб.	Игра «Качели»	«Наша песенка простая», муз,А.Александрова. «Небо синее», «Андрей-воробей» муз. Е.Тиличевой

Календарно- тематическое планирование в средней группе «Звездочки»

**Сентябрь занятие
№ 1**

Таблица №33

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмическое движение	«Танец с ложками» рус.нар.мел.	Формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма.	Нотный сборник «Средняя группа»
Пение.	«Две тетери», муз. М.Щеглова	Учить детей передавать спокойный, напевный характер песни. Знакомить детей с новой песней. Учить различать напевный, лирический характер музыки. Разобрать текст песни. Объяснить непонятные слова, метафоры.	Нотный сборник «Средняя группа»
			Нотный сборник «Средняя группа»
Танец.	«Пляска парами», латыш. нар. мелодия	Познакомить детей с новым танцем. Разучивать движения.	Нотный сборник «Средняя группа»
Игра.	Игра «Прятки с котом» муз. Г.Демкиной	Выделять различные части музыки. Двигаться в соответствии с характером каждой части. Уметь быстро строить круг, находить своего ведущего	Нотный сборник «Средняя группа»

Занятие № 2

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмическое движение	«Козлятки», укр. нар. мел.	Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма	Нотный сборник «Средняя группа»
Слушание.	«Ах, ты береза», рус. нар. мел.;	Дать детям представление о том, что композитор (поэт, художник) может изобразить разное состояние природы и передать определенные настроения и чувства человека, созвучные этим картинам природы.	Фонограмма тр3 Иллюстрация
Дидактическая игра	«Птицы и птенчики».	Развивать у детей звуковысотный слух.	Картотека дидактических игр
Пение.	«Жук», муз. Н. Погодина	Учить петь без музыкального сопровождения при поддержке голосом воспитателя. Вырабатывать напевное звучание. Воспринимать спокойный, напевный характер песни, побуждать к подпеванию. Разучить первый куплет песни.	Нотный сборник «Средняя группа»
Танец.	«Пляска парами», латыш. нар. мелодия	Учить выразительному исполнению движений. Воспринимать веселый, плясовой характер мелодии, различать контрастный характер вариаций, легко бегать, свободно ориентироваться в пространстве	Нотный сборник «Средняя группа»

Игра.	Игра «Прятки с котом» муз. Г.Демкиной	Выделять различные части музыки. Двигаться в соответствии с характером каждой части. Уметь быстро строить круг, находить своего ведущего	Нотный сборник «Средняя группа»
-------	--	--	------------------------------------

занятие № 3

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмическое движение	«Бубен», рус.нар.мел	Учить детей двигаться в соответствии с энергичным характером музыки. Учить детей отзываться на спокойный, ласковый характер музыки.	Нотный сборник «Средняя группа»
Слушание.	«Ах, ты береза», рус.нар.мел.;	Воспитывать умение внимательно слушать, активно отвечать на вопросы. Углубить знания о высотном положении звука	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение.	«Путаница», муз. Е.Тиличевой б) «Осень», муз. Ю. Чичкова, сл. И. Мазнина	Учить детей передавать спокойный, напевный характер песни Учить протягивать ударные слоги в начале каждого такта, брать дыхание в конце фраз. Продолжать учить детей правильным приемам звукоизвлечения. Продолжать разучивать песню.	Нотный сборник «Средняя группа»
Танец.	«Пляска парами», латыш. нар. мелодия	Различать музыкальное вступление, начинать движение после него, запоминать последовательность движений танца	Нотный сборник «Средняя группа»

Игра.	«Куручка и петушок», муз. Г. Фрида (игра)	Слушать музыку, запоминать содержание игры. Осваивать образные движения.	Нотный сборник «Средняя группа»

заяние № 4

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмическое движение	«Бубен», рус.нар.мел	Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма.	Нотный сборник «Средняя группа»
Слушание.	«Ах, ты береза», рус.нар.мел.;	Дать детям представление о том, что композитор (поэт, художник) может изобразить разное состояние природы и передать определенные настроения и чувства человека, созвучные этим картинам природы.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Дидактическая игра	«Петушок, курочка и цыплёнок».	Развивать чувство ритма. Упражнять детей в различении трёх ритмических рисунков.	Картотека дидактических игр

Пение.	«Путаница», муз. Е. Тиличеевой	Учить петь в умеренном темпе, но начиная со слов «Прилетели две тетери» петь подвижно. Вырабатывать напевное звучание. Воспринимать спокойный, напевный характер песни, побуждать к подпеванию. Продолжать разучивать песню.	Нотный сборник «Средняя группа»
Танец.	«Пляска парами», латыш. нар. мелодия	Учить выразительному исполнению движений. Воспринимать веселый, плясовой характер мелодии, различать контрастный характер вариаций, легко бегать, свободно ориентируясь в пространстве	Нотный сборник «Средняя группа»
Игра.	«Курочка и петушок», муз. Г. Фрида (игра)	Выделять различные части музыки. Двигаться в соответствии с характером каждой части. Уметь быстро строить круг, находить своего ведущего	Нотный сборник «Средняя группа»

занятие № 5

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмическое движение	Пляска «Пляска парами», лат. нар. мел	Учить детей двигаться в соответствии с характером музыки	Нотный сборник «Средняя группа»
Слушание.	«Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая	Узнать знакомую пьесу, внимательно, заинтересованно слушать, почувствовать ее характер	Фонограмма mp3 Иллюстрация

Пение.	«Осень», муз. Ю. Чичкова, сл. И. Мазнина	Учить детей точно попадать на звук «си», с которого начинается песня. Развивать певческие навыки, закреплять произношение звуков в пении.	Нотный сборник «Средняя группа»
Танец.	«Пляска парами», латыш. нар. мелодия	Побуждать детей самостоятельно менять движения со сменой частей музыки.	Нотный сборник «Средняя группа»
Игра.	«Лошадка», муз. Н. Потоловского	Слушать музыку, запоминать содержание игры. Осваивать образные движения.	Нотный сборник «Средняя группа»

занятие № 6

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмическое движение	«Танец с осенними листочками», муз. А. Филиппенко	Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма.	Нотный сборник «Средняя группа»
Слушание.	«Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая	Узнавать песню по музыкальному сопровождению, различать характер песни.	Фонограмма mp3 Иллюстрация

Дидактичес-кая игра	«Громко - тихо».	Развивать тембровый и динамический слух. Дать детям понятия о контрастной динамике (громко – тихо)	Картотека дидактических игр
Пение.	«Осень», муз. Ю. Чичкова, сл. И. Мазнина	Обратить внимание на чистое интонирование малой секунды. Упражнять в чистом интонировании мелодии песни, формировать умение удерживать ровное ритмичное движение мелодии на восьмых.	Нотный сборник «Средняя группа»
Танец.	«Пляска парами», латыш. нар. мелодия	Закрепить умение различать характер музыки, передавать его в движении. Двигаться в соответствии с характером музыки, останавливаться с окончанием музыки.	Нотный сборник «Средняя группа»
Игра.	«Лошадка», муз. Н. Потоловского	Учить детей выразительно передавать образ лошадки	Нотный сборник «Средняя группа»

занятие № 7

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкальноритмическое движение	«Танец с осенними листочками», муз. А. Филиппенко	Совершенствовать танцевальные движения: легкий бег, ритмичные притопы, приседания; менять их в соответствии с изменением характера.	Нотный сборник «Средняя группа»

Слушание.	«Осенняя песенка», муз. Д.Васильева-Буглая	Узнать знакомую пьесу, внимательно, заинтересованно слушать, чувствовать ее характер. Закреплять знание о марше, колыбельной, плясовой	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение.	б) «Осень», муз. Ю. Чичкова, сл. И. Мазнина	Упражнять в точной передаче поступенного движения вверх. Обогащать детей музыкальными впечатлениями, развивать эмоциональную отзывчивость на песню, слушать, подпевать.	Нотный сборник «Средняя группа»
Танец.	«Пляска парами», латыш. нар. мелодия	Развивать навыки пляски в паре, запоминать и связно исполнять несложную последовательность движений	Нотный сборник «Средняя группа»
Игра.	«Лошадка», муз. Н. Потоловского	Передавать образ лошадки с простейшей имитацией движений	Нотный сборник «Средняя группа»

занятие № 8

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмическое движение	«Танец с осенними листочками», муз. А. Филиппенко	Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма.	Нотный сборник «Средняя группа»
Слушание.	«Осенняя песенка», муз. Д.Васильева-Буглая	Узнавать и называть пьесу, обратить внимание на динамические оттенки	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Дидактическая игра	«Что делает кукла?».	Развивать слуховое восприятие и музыкальную память у детей.	Картотека дидактических игр

Пение.	Попевка «Две тетери» сл. народные «Осень», муз. Ю. Чичкова, сл. И. Мазнина	Правильно произносить гласные звуки в словах «нашем», «поклевали». Продолжать упражнять в чистом интонировании мелодии песни, формировать умение удерживать ровное ритмичное движение мелодии на восьмых.	Нотный сборник «Средняя группа»
Танец.	«Пляска парами», латыш. нар. мелодия	Закрепить изученный танец, добиваться плавных движений.	Нотный сборник «Средняя группа»
Игра.	«Лошадка», муз. Н. Потоловского	Учить детей выразительно передавать образ лошадки	Нотный сборник «Средняя группа»

**Октябрь
занятие № 1**

Таблица №34

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкальноритмическое движение	«Пляска петрушек, муз. С.Серова	Формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма. Учить детей различать характер музыки, передавать его в движении	Нотный сборник «Средняя группа»

Слушание.	«Ах ты, береза», рус. нар. песня	Слушать новую песню, рассказывать, о чем в ней поется.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение.	«Дождик», муз. М.Красева;	Обратить внимание на чистое интонирование малой секунды. Знакомить детей с новой песней. Учить различать напевный, лирический характер музыки. Учить передавать ласковый характер песни, вырабатывать напевное звучание.	Нотный сборник «Средняя группа»
Танец.	«По улице мостовой», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой	Познакомить детей с новым танцем. Разучивать движения. Содействовать развитию ловкости, ориентировки в пространстве	Нотный сборник «Средняя группа»
Игра.	Игра «полянка», рус.нар.мел.	Развивать музыкально-ритмические навыки: умение самостоятельно начинать движение после вступления, передавать игровой музыкальный образ	Нотный сборник «Средняя группа»

занятие № 2

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмическое движение	«Пляска петрушек, муз. С.Серова	Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма.	Нотный сборник «Средняя группа»
Слушание.	«Ах ты, береза», рус. нар. песня	Вызывать эмоциональный отклик на музыку спокойного, плавного и веселого, плясового характера, развивать умение высказываться об эмоционально-образном содержании музыки	Фонограмма mp3 Иллюстрация

Дидактическая игра	«Мы идём с флажками» игра на детских музыкальных инструментах	Учить детей правильным приемам игры на металлофоне.	Картотека дидактических игр
Пение.	«Дождик», муз. М.Красева;	Упражнять в движении голоса по трём смежным ступеням вверх и вниз. Выработать напевное звучание. Воспринимать спокойный, напевный характер песни, побуждать к подпеванию. Разучить первый куплет песни.	Нотный сборник «Средняя группа»
Танец.	«По улице мостовой», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой	Учить выразительному исполнению движений. Воспринимать веселый, плясовой характер мелодии, различать контрастный характер вариаций, легко бегать, свободно ориентируясь в пространстве	Нотный сборник «Средняя группа»
Игра.	Игра «полянка», рус.нар.мел.	Вспоминать и активно участвовать в знакомой игре.	Нотный сборник «Средняя группа»

занятие № 3

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
------------------	-----------------------	------------------------	--------------

Музыкально-ритмическое движение	«Пляска петрушек, муз. С.Серова	Совершенствовать выполнение прыжков. Воспитывать организованность, дисциплинированность, доброту	Нотный сборник «Средняя группа»
Слушание.	«Ах ты, береза», рус. нар. песня	Воспитывать умение внимательно слушать, активно отвечать на вопросы. Углубить знания о высотном положении звука	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение.	«Дождик», муз. М.Красева;	Добиваться чистого интонирования большой и малой секунды. Учить протягивать ударные слоги в начале каждого такта, брать дыхание в конце фраз. Продолжать учить детей правильным приемам звукоизвлечения. Продолжать разучивать песню	Нотный сборник «Средняя группа»
Танец.	«По улице мостовой», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой	Различать музыкальное вступление, начинать движение после него, запоминать последовательность движений танца	Нотный сборник «Средняя группа»
Игра.	Игра «полянка», рус.нар.мел.	Слушать музыку, запоминать содержание игры. Осваивать образные движения	Нотный сборник «Средняя группа»

занятие № 4

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмическое движение	«Пляска петрушек, муз. С.Серова	Продолжать совершенствовать выполнение прыжков. Способствовать развитию ловкости, координации движений, мышечной силы и гибкости	Нотный сборник «Средняя группа»

Слушание.	«Ах ты, береза», рус. нар. песня	Учить детей воспринимать изобразительные элементы музыки.	Фонограмма тр3 Иллюстрация
Дидактичес-кая игра	«Качели»	Развивать звуковысотный слух. Закреплять восприятие и различие звуков септимы («до»2-«ре»1)	Картотека дидактических игр
Пение.	«Дождик», муз. М.Красева;	Учить пропевать несложную песню на подвижном, лёгком звучании. Вырабатывать напевное звучание. Воспринимать спокойный, напевный характер песни, побуждать к подпеванию. Продолжать разучивать песню	Нотный сборник «Средняя группа»
Танец.	«По улице мостовой», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой	Учить выразительному исполнению движений. Воспринимать веселый, плясовой характер мелодии, различать контрастный характер вариаций, легко бегать, свободно ориентироваться в пространстве	Нотный сборник «Средняя группа»
Игра.	Игра «полянка», рус.нар.мел.	Выделять различные части музыки. Двигаться в соответствии с характером каждой части. Уметь быстро строить круг, находить своего ведущего	Нотный сборник «Средняя группа»

занятие № 5

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкальноритмическое движение	Пляска-игра «Покажи ладошку», лат.нар.мел	Продолжать совершенствовать навыки основных движений: бег легкий, стремительный, ходьба. Продолжать учить детей свободно ориентироваться в пространстве зала	Нотный сборник «Средняя группа»

Слушание.	«Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А.Плещеева	Познакомить с произведением, пояснить характер музыки. Учить детей слушать внимательно, заинтересованно с начала до конца	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение.	«Зайчик», муз. М.Старокадомского	Добиваться правильного произношения гласных в середине слов и согласных в конце слов. Развивать певческие навыки, закреплять произношение звуков в пении	Нотный сборник «Средняя группа»
Танец.	«Покажи ладошки», лат.	Познакомить детей с музыкальным сопровождением, отметить характер	Нотный сборник
	нар. мелодия	музыка деление её на части. познакомить с элементами танца	«Средняя группа»
Игра.	«Медведь и заяц», муз. В. Ребикова	Слушать музыку, запоминать содержание игры. Осваивать образные движения	Нотный сборник «Средняя группа»

занятие № 6

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмическое движение	Пляска-игра «Покажи ладошку», лат.нар.мел	Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма	Нотный сборник «Средняя группа»
Слушание.	«Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А.Плещеева	Узнавать песню по музыкальному сопровождению, различать характер песни.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Дидактическая игра	«Кто как идёт?»	Упражнять детей в восприятии и различении акцента в трёх ритмических рисунках.	Картотека дидактических игр

Пение.	«Зайчик», муз. М.Старокадомского	Отрабатывать естественное звучание в пении. Упражнять в чистом интонировании мелодии песни, формировать умение удерживать ровное ритмичное движение мелодии на восьмых	Нотный сборник «Средняя группа»
Танец.	«Покажи ладошки», лат. нар. мелодия	Закрепить умение различать характер музыки, передавать его в движении. Двигаться в соответствии с характером музыки, останавливаться с окончанием музыки.	Нотный сборник «Средняя группа»
Игра.	«Медведь и заяц», муз. В. Ребикова	Развивать образное мышление, эмоциональность. Учить детей согласовывать движения с музыкой	Нотный сборник «Средняя группа»

занятие № 7

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмическое движение	Пляска-игра «Покажи ладошку», лат.нар.мел	Совершенствовать танцевальные движения: легкий бег, ритмичные притопы, приседания; менять их в соответствии с изменением характера.	Нотный сборник «Средняя группа»
Слушание.	«Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева	Узнать знакомую пьесу, внимательно, заинтересованно слушать, чувствовать ее характер. Учить детей называть произведение, говорить о содержании	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение.	«Зайчик», муз. М.Старокадомского	Подводить детей к умению петь радостно, оживлённо. Обогащать детей музыкальными впечатлениями, развивать эмоциональную отзывчивость на песню, слушать, подпевать	Нотный сборник «Средняя группа»

Танец.	«Покажи ладошки», лат. нар. мелодия	Развивать навыки пляски в паре, запоминать и связно исполнять несложную последовательность движений	Нотный сборник «Средняя группа»
Игра.	«Медведь и заяц», муз. В. Ребикова	Развивать выразительность движений	Нотный сборник «Средняя группа»

занятие № 8

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмическое движение	Пляска-игра «Покажи ладошку», лат. нар. мел	Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма	Нотный сборник «Средняя группа»
Слушание.	«Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева	Узнавать и называть пьесу, обратить внимание на динамические оттенки	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Дидактическая игра	«Узнай свой инструмент»	Развивать тембровый и динамический слух.	Картотека дидактических игр
Пение.	«Зайчик», муз. М. Старокадомского	Учить чисто пропевать большую секунду вверх и вниз. Продолжать упражнять в чистом интонировании мелодии песни, формировать умение удерживать ровное ритмичное движение мелодии	Нотный сборник «Средняя группа»

Танец.	«Покажи ладошки», лат. нар. мелодия	Закреплять изученный танец, добиваться плавных движений.	Нотный сборник «Средняя группа»
Игра.	«Медведь и заяц», муз. В. Ребикова	Учить детей выразительно передавать образ лошадки	Нотный сборник «Средняя группа»

**Ноябрь
занятие № 1**

Таблица № 35

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмическое движение	«Дудочка- дуда», муз. Ю.Слонова;	Формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма. Учить детей различать характер музыки, передавать его в движении	Нотный сборник «Средняя группа»
Слушание.	«Музыкальный ящик», муз. Д.Кабалевского;	Слушать новую песню, рассказывать, о чем в ней поется.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение.	Где, был Иванушка» рус. нар.	Учить детей передавать ласковый, напевный характер песни. Знакомить детей с новой песней. Учить различать напевный, лирический характер музыки. Учить передавать ласковый характер песни, вырабатывать напевное звучание.	Нотный сборник «Средняя группа»
Танец.	«Пляска Петрушек» муз. А. Серова	Познакомить детей с новым танцем. Разучивать движения. Содействовать развитию ловкости, ориентировки в пространстве.	Нотный сборник «Средняя группа»

Игра.	«Самолеты», муз. М. Магиденко	Развивать музыкально-ритмические навыки: умение самостоятельно начинать движение после вступления, передавать игровой музыкальный образ	Нотный сборник «Средняя группа»

занятие № 2

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмическое движение	«Дудочка- дуда», муз. Ю.Слонова;	Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма.	Нотный сборник «Средняя группа»
Слушание.	«Музыкальный ящик», муз. Д.Кабалевского	Вызывать эмоциональный отклик на музыку спокойного, плавного и веселого, плясового характера, развивать умение высказываться об эмоционально-образном содержании музыки.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Дидактическая игра	«Узнай и спой песню по картинке»	Развивать тембровый и динамический слух.	Картотека дидактических игр
Пение.	«Где, был Иванушка» рус.нар.	Петь слаженно, естественным голосом, вместе начинать и заканчивать песню. Вырабатывать напевное звучание. Воспринимать спокойный, напевный характер песни, побуждать к подпеванию. Разучить первый куплет песни.	Нотный сборник «Средняя группа»

Танец.	«Пляска Петрушек» муз. А. Серова	Учить выразительному исполнению движений. Воспринимать веселый, плясовой характер мелодии, различать контрастный характер вариаций, легко бегать, свободно ориентироваться в пространстве	Нотный сборник «Средняя группа»
Игра.	«Самолеты», муз. М. Магиденко	Вспоминать и активно участвовать в знакомой игре.	Нотный сборник «Средняя группа»

занятие № 3

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмическое движение	«Дудочка- дуда», муз. Ю. Слонова;	Совершенствовать выполнение прыжков. Воспитывать организованность, дисциплинированность, доброту	Нотный сборник «Средняя группа»
Слушание.	«Музыкальный ящик», муз. Д. Кабалевского	Воспитывать умение внимательно слушать, активно отвечать на вопросы. Углубить знания о высотном положении звука	Фонограмма mp3 Иллюстрация

Пение.	«Где был Иванушка» рус.нар.	Петь в медленном темпе, чисто интонируя с помощью воспитателя. Учить протягивать ударные слоги в начале каждого такта, брать дыхание в конце фраз. Продолжать учить детей правильным приемам звукоизвлечения. Продолжать разучивать песню.	Нотный сборник «Средняя группа»
Танец.	«Пляска Петрушек» муз. А. Серова	Различать музыкальное вступление, начинать движение после него, запоминать последовательность движений танца	Нотный сборник «Средняя группа»
Игра.	«Самолеты», муз. М. Магиденко	Слушать музыку, запоминать содержание игры. Осваивать образные движения	Нотный сборник «Средняя группа»

занятие № 4

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмическое движение	«Хлоп-хлоп-хлоп», эст.нар. мелодия	Продолжать совершенствовать выполнение прыжков. Способствовать развитию ловкости, координации движений, мышечной силы и гибкости.	Нотный сборник «Средняя группа»
Слушание.	«Музыкальный ящик», муз. Д.Кабалевского	Учить детей воспринимать изобразительные элементы музыки	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Дидактическая игра	«Гармошка» муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долиновой игра на детских муз. инструментах	Учить детей правильным приемам игры на металлофоне. Развивать быстроту, ловкость, активность детей в играх.	Картотека дидактических игр

Пение.	«Подарок маме», муз. А.Филиппенко	Следить за тем, чтобы дети сохраняли чистоту интонации при пении на одном звуке в 8, 9, 10, 11 и 12-м тактах. Вырабатывать напевное звучание. Воспринимать спокойный, напевный характер песни, побуждать к подпеванию. Продолжать разучивать песню.	Нотный сборник «Средняя группа»
Танец.	«Пляска Петрушек» муз. А. Серова	Учить выразительному исполнению движений. Воспринимать веселый, плясовой характер мелодии, различать контрастный характер вариаций, легко бегать, свободно ориентируясь в пространстве	Нотный сборник «Средняя группа»
Игра.	«Самолеты», муз. М. Магиденко	Выделять различные части музыки. Двигаться в соответствии с характером каждой части. Уметь быстро строить круг, находить своего ведущего	Нотный сборник «Средняя группа»

занятие № 5

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмическое движение	«Хлоп-хлоп-хлоп», эст.нар. мелодия	Продолжать совершенствовать навыки основных движений: бег легкий, стремительный, ходьба. Продолжать учить детей свободно ориентироваться в пространстве зала	Нотный сборник «Средняя группа»
Слушание.	«Итальянская полька», муз.С.Рахманинова	Познакомить с произведением, пояснить характер музыки. Учить детей слушать внимательно, заинтересованно с начала до конца.	Фонограмма mp3 Иллюстрация

Пение.	«Подарок маме», муз. А.Филиппенко	Чисто пропевать скачок на кварту вниз (ля – ми). Развивать певческие навыки, закреплять произношение звуков в пении.	Нотный сборник «Средняя группа»
Танец.	«Топ и хлопок» муз. Т. Назарова-Метнер сл. Е. Каргановой	Познакомить детей с музыкальным сопровождением, отметить характер музыка деление её на части. познакомить с элементами танца	Нотный сборник «Средняя группа»
Игра.	«Курочка и петушок», муз. Г. Фрида (игра)	Слушать музыку, запоминать содержание игры. Осваивать образные движения	Нотный сборник «Средняя группа»

занятие № 6

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмическое движение	«Хлоп-хлоп-хлоп», эст.нар. мелодия	Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма.	Нотный сборник «Средняя группа»
Слушание.	«Итальянская полька», муз.С.Рахманинова	Узнавать песню по музыкальному сопровождению, различать характер песни	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Дидактическая игра	«Весёлые дудочки»	Упражнять детей в восприятии и различии трёх ритмических рисунков, условно соответствующих ритму звучания.	Картотека дидактических игр

Пение.	«Подарок маме», муз. А.Филиппенко	Отчётливо произносить согласные в конце слов «поёт», «стережёт», «спит», «зайчонок» Упражнять в чистом интонировании мелодии песни, формировать умение удерживать ровное ритмичное движение мелодии на восьмых	Нотный сборник «Средняя группа»
Танец.	«Топ и хлопок» муз. Т. Назарова – Метнер сл. Е.Каргановой	Закрепить умение различать характер музыки, передавать его в движении. Двигаться в соответствии с характером музыки, останавливаться с окончанием музыки.	Нотный сборник «Средняя группа»
Игра.	«Курочка и петушок», муз. Г. Фрида (игра)	Развивать образное мышление, эмоциональность. Учить детей согласовывать движения с музыкой.	Нотный сборник «Средняя группа»

занятие № 7

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмическое движение	«Пляска с платочком», муз. Е.Тиличевой	Совершенствовать танцевальные движения: легкий бег, ритмичные притопы, приседания; менять их в соответствии с изменением характера.	Нотный сборник «Средняя группа»
Слушание.	«Итальянская полька», муз.С.Рахманинова	Узнать знакомую пьесу, внимательно, заинтересованно слушать, чувствовать ее характер. Учить детей называть произведение, говорить о содержании.	Фонограмма mp3 Иллюстрация

Пение.	«Зимушка», муз. И.Смирновой	Подводить детей к умению петь радостно, оживлённо. Обогащать детей музыкальными впечатлениями, развивать эмоциональную отзывчивость на песню, слушать, подпевать.	Нотный сборник «Средняя группа»
Танец.	«Топ и хлоп» муз. Т. Назарова-Метнер сл. Е. Каргановой	Развивать навыки пляски в паре, запоминать и связно исполнять несложную последовательность движений. Содействовать развитию танцевальности, координации движений.	Нотный сборник «Средняя группа»
Игра.	«Курочка и петушок», муз. Г. Фрида (игра)	Развивать выразительность движений	Нотный сборник «Средняя группа»

занятие № 8

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмическое движение	«Пляска с платочком», муз. Е.Тиличевой	Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма. Совершенствовать выполнение упражнений.	Нотный сборник «Средняя группа»
Слушание.	«Итальянская полька», муз.С.Рахманинова	Узнавать и называть пьесу, обратить внимание на динамические оттенки.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Дидактическая игра	«Угадай на чём играю»	Развивать звуковысотный слух.	Картотека дидактических игр

Пение.	«Зимушка», муз. И.Смирновой	Учить чисто пропевать большую секунду вверх и вниз. Продолжать упражнять в чистом интонировании мелодии песни, формировать умение удерживать ровное ритмичное движение мелодии.	Нотный сборник «Средняя группа»
Танец.	«Топ и хлоп» муз. Т. Назарова-Метнер сл. Е.Каргановой	Закреплять изученный танец, добиваться плавных движений.	Нотный сборник «Средняя группа»
Игра.	«Курочка и петушок», муз. Г. Фрида (игра)	Учить детей выразительно передавать образ лошадки	Нотный сборник «Средняя группа»

**Декабрь занятие
№ 1**

Таблица № 36

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкальноритмическое движение	Пляски: «Веселые мячики», муз.	Формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма. Учить детей различать характер музыки, передавать его в движении	Нотный сборник «Средняя группа»
Слушание.	«Смелый наездник», муз. Р.Шумана	Слушать новую песню, рассказывать, о чем в ней поется.	Фонограмма mp3 Иллюстрация

Пение.	«Наша елочка» «Зимушка», муз С.Вересокиной	Учить детей петь интонационно, точно передавая простой ритмический рисунок. Знакомить детей с новой песней. Учить различать напевный, лирический характер музыки. Учить передавать ласковый характер песни, вырабатывать напевное звучание.	Нотный сборник «Средняя группа»
Танец.	«Снежинки», муз. Т. Ломовой	Познакомить детей с новым танцем. Разучивать движения. Содействовать развитию ловкости, ориентировки в пространстве.	Нотный сборник «Средняя группа»
Игра.	Игра «Наседка и цыплята»,Муз. Т.Ломовой, «Скачут по дорожке», муз. А.Филиппенко	Развивать музыкально-ритмические навыки: умение самостоятельно начинать движение после вступления, передавать игровой музыкальный образ	Нотный сборник «Средняя группа»

занятие № 2

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмическое движение	Пляски: «Веселые мячики», муз. М.Сатулиной	Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма.	Нотный сборник «Средняя группа»

Слушание.	«Смелый наездник», муз. Р.Шумана	Вызывать эмоциональный отклик на музыку спокойного, плавного и веселого, плясового характера, развивать умение высказываться об эмоционально-образном содержании музыки.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Дидактичес-кая игра	«Музыкальный магазин»	Воспринимать и узнавать звучание различных инструментов.	Картотека дидактических игр
Пение.	«Наша елочка» «Зимушка», муз С.Вересокиной	Петь слаженно, естественным голосом, вместе начинать и заканчивать песню. Вырабатывать напевное звучание. Воспринимать спокойный, напевный характер песни, побуждать к подпеванию. Разучить первый куплет песни.	Нотный сборник «Средняя группа»
Танец.	«Снежинки», муз. Т. Ломовой	Учить выразительному исполнению движений. Воспринимать веселый, плясовой характер мелодии, различать контрастный характер вариаций, легко бегать, свободно ориентируясь в пространстве	Нотный сборник «Средняя группа»
Игра.	«Жмурки», муз. Ф. Флотова	Вспоминать и активно участвовать в знакомой игре.	Нотный сборник «Средняя группа»

занятие № 3

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
------------------	-----------------------	------------------------	--------------

Музыкально-ритмическое движение	Пляски: «Веселые мячики», муз. М. Сатулиной	Совершенствовать выполнение прыжков. Воспитывать организованность, дисциплинированность, доброту.	Нотный сборник «Средняя группа»
Слушание.	«Смелый наездник», муз. Р. Шумана	Познакомить детей с классическими произведениями. Воспитывать умение внимательно слушать, активно отвечать на вопросы. Углубить знания о высотном положении звука	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение.	«Наша елочка» «Зимушка», муз. С. Вересокиной	Петь в медленном темпе, чисто интонируя с помощью воспитателя. Учить протягивать ударные слоги в начале каждого такта, брать дыхание в конце фраз. Продолжать учить детей правильным приемам звукоизвлечения. Продолжать разучивать песню.	Нотный сборник «Средняя группа»
Танец.	«Снежинки», муз. Т. Ломовой	Различать музыкальное вступление, начинать движение после него, запоминать последовательность движений танца	Нотный сборник «Средняя группа»
Игра.	«Жмурки», муз. Ф. Флотова	Слушать музыку, запоминать содержание игры. Осваивать образные движения	Нотный сборник «Средняя группа»

занятие № 4

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
------------------	-----------------------	------------------------	--------------

Музыкально-ритмическое движение	песня «В садике», муз. А.Майкапара	Продолжать совершенствовать выполнение прыжков. Способствовать развитию ловкости, координации движений, мышечной силы и гибкости.	Нотный сборник «Средняя группа»
Слушание.	«Смелый наездник», муз. Р.Шумана	Учить детей воспринимать изобразительные элементы музыки	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Дидактическая игра	«Небо синее» муз. Е.Тиличевой сл. М. Долинова (игра на детских муз. инструментах)	Воспринимать ритм, формировать чувство ритма в игре на музыкальных инструментах.	Картотека дидактических игр
Пение.	«Наша елочка» «Зимушка», муз. С.Вересокиной	Учить петь слаженно, без крика. Вырабатывать напевное звучание. Воспринимать спокойный, напевный характер песни, побуждать к подпеванию. Продолжать разучивать песню.	Нотный сборник «Средняя группа»
Танец.	«Снежинки», муз. Т. Ломовой	Учить выразительному исполнению движений. Воспринимать веселый, плясовой характер мелодии, различать контрастный характер вариаций, легко бегать, свободно ориентируясь в пространстве	Нотный сборник «Средняя группа»
Игра.	«Жмурки», муз. Ф. Флотова	Выделять различные части музыки. Двигаться в соответствии с характером каждой части. Уметь быстро строить круг, находить своего ведущего	Нотный сборник «Средняя группа»

занятие № 5

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкальноритмическое движение	песня «В садике», муз. А.Майкапара	Продолжать совершенствовать навыки основных движений: бег легкий, стремительный, ходьба. Продолжать учить детей свободно ориентироваться в пространстве зала	Нотный сборник «Средняя группа»
Слушание.	«Смелый наездник», муз. Р.Шумана	Познакомить с произведением, пояснить характер музыки. Учить детей слушать внимательно, заинтересованно с начала до конца	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение.	«Наша елочка» «Зимушка», муз. С.Вересокиной	Чисто пропеть скачок на кварту вниз (ля – ми). Развивать певческие навыки, закреплять произношение звуков в пении.	Нотный сборник «Средняя группа»
Танец.	«Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова;	Познакомить детей с музыкальным сопровождением, отметить характер музыка деление её на части. познакомить с элементами танца. Упражнять в пружинном полуприседании, учить детей мягко опускаться на всю ступню, пружинно подниматься на носки.	Нотный сборник «Средняя группа»
Игра.	«Игра Деда Мороза со снежками», муз. П. Чайковского (из балета «Спящая красавица»);	Слушать музыку, запоминать содержание игры. Осваивать образные движения.	Нотный сборник «Средняя группа»

занятие № 6

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
------------------	-----------------------	------------------------	--------------

Музыкально-ритмическое движение	песня «В садике», муз. А.Майкапара	Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма.	Нотный сборник «Средняя группа»
Слушание.	«Вальс снежных хлопьев», муз. П.Чайковского	Узнавать песню по музыкальному сопровождению, различать характер песни.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Дидактическая игра	«Птицы и птенчики».	Развивать у детей звуковысотный слух.	Картотека дидактических игр
Пение.	«Праздничная елочка», муз. Бахутовой	Упражнять в чистом интонировании мелодии песни, формировать умение удерживать ровное ритмичное движение мелодии на восьмых.	Нотный сборник «Средняя группа»
Танец.	«Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова;	Закрепить умение различать характер музыки, передавать его в движении. Двигаться в соответствии с характером музыки, останавливаться с окончанием музыки.	Нотный сборник «Средняя группа»
Игра.	«Игра Деда Мороза со снежками», муз. П. Чайковского (из балета «Спящая красавица»);	Развивать образное мышление, эмоциональность. Учить детей согласовывать движения с музыкой.	Нотный сборник «Средняя группа»

занятие № 7

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
------------------	-----------------------	------------------------	--------------

Музыкально-ритмическое движение	Песня «Снежинки », муз. О.Берта	Совершенствовать танцевальные движения: легкий бег, ритмичные притопы, приседания; менять их в соответствии с изменением характера.	Нотный сборник «Средняя группа»
Слушание.	«Вальс снежных хлопьев», муз. П.Чайковского	Узнать знакомую пьесу, внимательно, заинтересованно слушать, чувствовать ее характер. Учить детей называть произведение, говорить о содержании.	Фонограмма тр3 Иллюстрация
Пение.	«Праздничная елочка», муз. Бахутовой	Подводить детей к умению петь радостно, оживлённо. Обогащать детей музыкальными впечатлениями, развивать эмоциональную отзывчивость на песню, слушать, подпевать.	Нотный сборник «Средняя группа»
Танец.	«Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова;	Развивать навыки пляски в паре, запоминать и связно исполнять несложную последовательность движений. Содействовать развитию танцевальности, координации движений.	Нотный сборник «Средняя группа»
Игра.	«Игра Деда Мороза со снежками», муз. П. Чайковского (из балета «Спящая красавица»);	Развивать выразительность движений. Воспитывать интерес к игре, доставить детям радость.	Нотный сборник «Средняя группа»

занятие № 8

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмическое движение	Песня «Снежинки », муз. О.Берта	Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма. Совершенствовать выполнение упражнений.	Нотный сборник «Средняя группа»
Слушание.	«Вальс снежных хлопьев», муз. П.Чайковского	Узнавать и называть пьесу, обратить внимание на динамические оттенки.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Дидактическая игра	«Петушок, курочка и цыплёнок».	Развивать чувство ритма. Упражнять детей в различении трёх ритмических рисунков.	Картотека дидактических игр
Пение.	«Праздничная елочка», муз. Бахутовой	Учить чисто пропевать большую секунду вверх и вниз. Продолжать упражнять в чистом интонировании мелодии песни, формировать умение удерживать ровное ритмичное движение мелодии.	Нотный сборник «Средняя группа»
Танец.	«Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова;	Закреплять изученный танец, добиваться плавных движений. Передавать через образ снежинки нежный, плавный характер вальса. Учить детей в пляске отображать характер веселой, задорной народной плясовой.	Нотный сборник «Средняя группа»
Игра.	«Игра Деда Мороза со снежками», муз. П. Чайковского (из балета «Спящая красавица»);	Доставить детям радость, учить бегать не наталкиваясь друг на друга.	Нотный сборник «Средняя группа»

Январь
занятие № 1

Таблица № 37

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмическое движение	Танец «Бусенки» И. Дунаевский	Формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма. Учить детей различать характер музыки, передавать его в движении	Нотный сборник «Средняя группа»
Слушание.	«Жаворонок», муз. М. Глинки	Слушать новую пьесу, рассказывать о ней.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение.	«Баю-бай!» «Ах, ты котенька коток», рус. нар. муз. Т. Бокач	Учить детей петь интонационно, точно передавая простой ритмический рисунок. Знакомить детей с новой песней. Учить различать напевный, лирический характер музыки. Учить передавать ласковый характер песни, вырабатывать напевное звучание. Воспитывать интерес к народному творчеству.	Нотный сборник «Средняя группа»
Танец.	«Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой;	Познакомить детей с новым танцем. Разучивать движения. Содействовать развитию ловкости, ориентировки в пространстве.	Нотный сборник «Средняя группа»

Игра.	«Веселые мячики», муз. М. Сатулина (игра)	Развивать музыкально-ритмические навыки: умение самостоятельно начинать движение после вступления, передавать игровой музыкальный образ	Нотный сборник «Средняя группа»
-------	---	---	---------------------------------

занятие № 2

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмическое движение	Танец «Бусенки» И. Дунаевский	Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма.	Нотный сборник «Средняя группа»
Слушание.	«Жаворонок», муз. М. Глинки	Вызывать эмоциональный отклик на музыку спокойного, плавного и веселого, плясового характера, развивать умение высказываться об эмоционально-образном содержании музыки	Фонограмма тр3 Иллюстрация
Дидактическая игра	«Громко - тихо».	Развивать тембровый и динамический слух. Дать детям понятия о контрастной динамике (громко – тихо)	Картотека дидактических игр
Пение.	«Баю-бай! «Ах, ты котенька коток», рус. нар.	Петь слаженно, естественным голосом, вместе начинать и заканчивать песню. Вырабатывать напевное звучание. Воспринимать спокойный, напевный характер песни, побуждать к подпеванию. Разучить первый куплет песни	Нотный сборник «Средняя группа»

Танец.	«Топ и хлопок», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой	Учить выразительному исполнению движений. Воспринимать веселый, плясовой характер мелодии, различать контрастный характер вариаций, легко бегать, свободно ориентируясь в пространстве	Нотный сборник «Средняя группа»
Игра.	«Веселые мячики», муз. М. Сатулина (игра)	Вспоминать и активно участвовать в знакомой игре	Нотный сборник «Средняя группа»

занятие № 3

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмическое движение	Танец «Бусенки» И. Дунаевский	Совершенствовать выполнение прыжков. Воспитывать организованность, дисциплинированность, доброту	Нотный сборник «Средняя группа»
Слушание.	«Жаворонок», муз. М. Глинки	Познакомить детей с классическими произведениями. Воспитывать умение внимательно слушать, активно отвечать на вопросы. Углубить знания о высотном положении звука	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение.	«Баю-бай! «Ах, ты котенька-коток», рус. нар.	Петь в медленном темпе, чисто интонируя с помощью воспитателя. Учить протягивать ударные слоги в начале каждого такта, брать дыхание в конце фраз. Продолжать учить детей правильным приемам звукоизвлечения. Продолжать разучивать песню	Нотный сборник «Средняя группа»
Танец.	«Топ и хлопок», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой;	Различать музыкальное вступление, начинать движение после него, запоминать последовательность движений танца	Нотный сборник «Средняя группа»

Игра.	«Веселые мячики», муз. М. Сатулина (игра)	Слушать музыку, запоминать содержание игры. Осваивать образные движения.	Нотный сборник «Средняя группа»
-------	---	--	---------------------------------

занятие № 4

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмическое движение	Танец «Бусенки» И. Дунаевский	Продолжать совершенствовать выполнение прыжков. Способствовать развитию ловкости, координации движений, мышечной силы и гибкости.	Нотный сборник «Средняя группа»
Слушание.	«Жаворонок», муз. М. Глинки	Учить детей воспринимать изобразительные элементы музыки	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Дидактическая игра	«Что делает кукла?».	Развивать слуховое восприятие и музыкальную память у детей.	Картотека дидактических игр
Пение.	«Пирожки», муз. А. Филиппенко	Учить петь слаженно, без крика. Вырабатывать напевное звучание. Воспринимать спокойный, напевный характер песни, побуждать к подпеванию. Продолжать разучивать песню.	Нотный сборник «Средняя группа»
Танец.	«Покажи ладошки», лат. нар. мелодия	Учить выразительному исполнению движений. Воспринимать веселый, плясовой характер мелодии, различать контрастный характер вариаций, легко бегать, свободно ориентируясь в пространстве	Нотный сборник «Средняя группа»
Игра.	«Медведь и заяц», муз. В. Ребикова	Выделять различные части музыки. Двигаться в соответствии с характером каждой части. Уметь быстро строить круг, находить своего ведущего	Нотный сборник «Средняя группа»

--	--	--	--

занятие № 5

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмическое движение	Танец «Бусенки» И. Дунаевский	Продолжать совершенствовать навыки основных движений: бег легкий, стремительный, ходьба. Продолжать учить детей свободно ориентироваться в пространстве зала	Нотный сборник «Средняя группа»
Слушание.	«Зайчик», муз. Ю. Матвеева	Познакомить с произведением, пояснить характер музыки. Учить детей слушать внимательно, заинтересованно с начала до конца	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение.	«Пирожки», муз. А. Филиппенко	Чисто пропевать скачок на кварту вниз (ля – ми). Развивать певческие навыки, закреплять произношение звуков в пении	Нотный сборник «Средняя группа»
Танец.	«Покажи ладошки», лат. нар. мелодия	Познакомить детей с музыкальным сопровождением, отметить характер музыка деление её на части. познакомить с элементами танца. Упражнять в пружинном полуприседании, учить детей мягко опускаться на всю ступню, пружинно подниматься на носки.	Нотный сборник «Средняя группа»
Игра.	«Медведь и заяц», муз. В. Ребикова	Слушать музыку, запоминать содержание игры. Осваивать образные движения	Нотный сборник «Средняя группа»

занятие № 6

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмическое движение	Танец «Бусенки» И. Дунаевский	Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма	Нотный сборник «Средняя группа»
Слушание.	«Зайчик», муз. Ю. Матвеева	Узнавать песню по музыкальному сопровождению, различать характер песни	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Дидактическая игра	«Прогулка»	Упражнять детей в передаче разных ритмических рисунков	Картотека дидактических игр
Пение.	«Пирожки», муз. А. Филиппенко «Улыбка», муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского	Отчётливо произносить согласные в конце слов «поёт», «стережёт», «спит», «зайчонок» Упражнять в чистом интонировании мелодии песни, формировать умение удерживать ровное ритмичное движение мелодии на восьмых	Нотный сборник «Средняя группа»
Танец.	«Покажи ладошки», лат. нар. мелодия	Закрепить умение различать характер музыки, передавать его в движении. Двигаться в соответствии с характером музыки, останавливаться с окончанием музыки.	Нотный сборник «Средняя группа»
Игра.	«Медведь и заяц», муз. В. Ребикова	Развивать образное мышление, эмоциональность. Учить детей согласовывать движения с музыкой	Нотный сборник «Средняя группа»

Февраль
занятие № 1

Таблица №38

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
-------------------------	------------------------------	-------------------------------	---------------------

Музыкальноритмическое движение	«Петух», муз. Т. Ломовой	Формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма. Учить детей различать характер музыки, передавать его в движении	Нотный сборник «Средняя группа»
Слушание.	«Зайчик», муз. Ю.Матвеева	Слушать новую песню, рассказывать, о чем в ней поется	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение.	попевка «Кукушечка» рус. нар. песня, обр. И. Арсеева	Упражнять детей в чистом интонировании мелодии. Знакомить детей с новой песней. Учить различать напевный, лирический характер музыки. Учить передавать ласковый характер песни, вырабатывать напевное звучание.	Нотный сборник «Средняя группа»
Танец.	«Танец с ложками» под рус. нар. мелодию	Познакомить детей с новым танцем. Разучивать движения. Содействовать развитию ловкости, ориентировки в пространстве.	Нотный сборник «Средняя группа»
Игра.	«Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; (игра)	Развивать музыкально-ритмические навыки: умение самостоятельно начинать движение после вступления, передавать игровой музыкальный образ	Нотный сборник «Средняя группа»

занятие № 2

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкальноритмическое движение	«Петух», муз. Т. Ломовой	Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма.	Нотный сборник «Средняя группа»

Слушание.	«Зайчик», муз. Ю.Матвеева	Вызывать эмоциональный отклик на музыку спокойного, плавного и веселого, плясового характера, развивать умение высказываться об эмоционально-образном содержании музыки.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Дидактическая игра	«Сорока-сорока» (игра на детских муз. инструментах)	Приобщать детей к творчеству, учить ритмично стучать деревянными ложками.	Картотека дидактических игр
Пение.	а) попевка «Кукушечка» рус. нар. песня, обр И. Арсеева б) «Если добрый ты», муз. Б. Савельева, сл. М. Пляцковского	Упражнять детей в чистом интонировании мелодии и отдельных интервалов (большая терция вниз, кварта вниз, секунда вверх) Вырабатывать напевное звучание. Воспринимать спокойный, напевный характер песни, побуждать к подпеванию. Разучить первый куплет песни.	Нотный сборник «Средняя группа»
Танец.	«Танец с ложками» под рус. нар. мелодию	Учить выразительному исполнению движений. Воспринимать веселый, плясовой характер мелодии, различать контрастный характер вариаций, легко бегать, свободно ориентируясь в пространстве	Нотный сборник «Средняя группа»
Игра.	«Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; (игра)	Вспоминать и активно участвовать в знакомой игре	Нотный сборник «Средняя группа»

занятие № 3

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмическое движение	«Кукла», муз. М. Старокадомского	Совершенствовать выполнение прыжков. Воспитывать организованность, дисциплинированность, доброту	Нотный сборник «Средняя группа»
Слушание.	«Смелый наездник» (из «Альбома для юношества» Р. Шумана	Познакомить детей с классическими произведениями. Воспитывать умение внимательно слушать, активно отвечать на вопросы. Углубить знания о высотном положении звука	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение.	а) попевка «Кукушечка» рус. нар. песня, обр И. Арсеева б) «Если добрый ты», муз. Б. Савельева, сл. М. Пляцковского	Петь в медленном темпе, чисто интонируя с помощью воспитателя. Учить протягивать ударные слоги в начале каждого такта, брать дыхание в конце фраз. Продолжать учить детей правильным приемам звукоизвлечения. Продолжать разучивать песню.	Нотный сборник «Средняя группа»
Танец.	«Танец с ложками» под рус. нар. мелодию	Различать музыкальное вступление, начинать движение после него, запоминать последовательность движений танца	Нотный сборник «Средняя группа»
Игра.	«Найди себе пару», муз. Т. Ломовой, (игра)	Слушать музыку, запоминать содержание игры. Осваивать образные движения	Нотный сборник «Средняя группа»

занятие № 4

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
-------------------------	------------------------------	-------------------------------	---------------------

Музыкально-ритмическое движение	«Кукла», муз. М. Старокадомского;	Продолжать совершенствовать выполнение прыжков. Способствовать развитию ловкости, координации движений, мышечной силы и гибкости.	Нотный сборник «Средняя группа»
Слушание.	«Смелый наездник» (из «Альбома для юношества» Р. Шумана	Учить детей воспринимать изобразительные элементы музыки	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Дидактическая игра	«Чудесный мешочек»	Развитие ладового чувства. Учить различать знакомые произведения.	Картотека дидактических игр
Пение.	а) попевка «Кукушечка» рус. нар. песня, обр. И. Арсеева б) «Если добрый ты», муз. Б. Савельева, сл. М. Пляцковского	Упражнять детей в чистом интонировании мелодии и отдельных интервалов (большая терция вниз, кварта вниз, секунда вверх) Вырабатывать напевное звучание. Воспринимать спокойный, напевный характер песни, побуждать к подпеванию. Продолжать разучивать песню.	Нотный сборник «Средняя группа»
Танец.	«Танец с ложками» под рус. нар. мелодию	Учить выразительному исполнению движений. Воспринимать веселый, плясовой характер мелодии, различать контрастный характер вариаций, легко бегать, свободно ориентируясь в пространстве	Нотный сборник «Средняя группа»
Игра.	«Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; (игра)	Выделять различные части музыки. Двигаться в соответствии с характером каждой части. Уметь быстро строить круг, находить своего ведущего	Нотный сборник «Средняя группа»

занятие № 5

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
-------------------------	------------------------------	-------------------------------	---------------------

Музыкально-ритмическое движение	«Петух», муз. Т. Ломовой	Продолжать совершенствовать навыки основных движений: бег легкий, стремительный, ходьба. Продолжать учить детей свободно ориентироваться в пространстве зала	Нотный сборник «Средняя группа»
Слушание.	«Марш», муз. С. Прокофьева	Познакомить с произведением, пояснить характер музыки. Учить детей слушать внимательно, заинтересованно с начала до конца	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение.	а) попевка «Кукушечка» рус. нар. песня, обр. И. Арсеева б) «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой;	Формировать правильное дыхание, умение петь протяжно, напевно. Развивать певческие навыки, закреплять произношение звуков в пении.	Нотный сборник «Средняя группа»
Танец.	«Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова	Познакомить детей с музыкальным сопровождением, отметить характер музыка деление её на части. познакомить с элементами танца. Упражнять в пружинном полуприседании, учить детей мягко опускаться на всю ступню, пружинно подниматься на носки.	Нотный сборник «Средняя группа»
Игра.	«Кукла», муз. Старокадомского, сл. О. Высотской (игра)	Слушать музыку, запоминать содержание игры. Осваивать образные движения	Нотный сборник «Средняя группа»

занятие № 6

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
-------------------------	------------------------------	-------------------------------	---------------------

Музыкально-ритмическое движение	«Петух», муз. Т. Ломовой	Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма.	Нотный сборник «Средняя группа»
Слушание.	«Марш», муз. С. Прокофьева	Узнавать песню по музыкальному сопровождению, различать характер песни	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Дидактическая игра	«Три цветка»	Развивать умение детей различать характер музыкальных произведений.	Картотека дидактических игр
Пение.	а) попевка «Кукушечка» рус. нар. песня, обр. И. Арсеева б) «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой;	Продолжать формировать правильное дыхание, умение петь протяжно, напевно. Упражнять в чистом интонировании мелодии песни, формировать умение удерживать ровное ритмичное движение мелодии на восьмых.	Нотный сборник «Средняя группа»
Танец.	«Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова	Закрепить умение различать характер музыки, передавать его в движении. Двигаться в соответствии с характером музыки, останавливаться с окончанием музыки.	Нотный сборник «Средняя группа»
Игра.	«Кукла», муз. Старокадомского, сл. О. Высотской (игра)	Развивать образное мышление, эмоциональность. Учить детей согласовывать движения с музыкой	Нотный сборник «Средняя группа»

занятие № 7

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
------------------	-----------------------	------------------------	--------------

Музыкально-ритмическое движение	«Кукла», муз. М. Старокадомского	Совершенствовать танцевальные движения: легкий бег, ритмичные притопы, приседания; менять их в соответствии с изменением характера.	Нотный сборник «Средняя группа»
Слушание.	«Марш», муз. С. Прокофьева	Узнать знакомую пьесу, внимательно, заинтересованно слушать, чувствовать ее характер. Учить детей называть произведение, говорить о содержании.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение.	а) попевка «Кукушечка» рус. нар. песня, обр. И. Арсеева б) «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой;	Подводить детей к умению петь радостно, оживлённо. Обогащать детей музыкальными впечатлениями, развивать эмоциональную отзывчивость на песню, слушать, подпевать.	Нотный сборник «Средняя группа»
Танец.	«Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова	Развивать навыки пляски в паре, запоминать и связно исполнять несложную последовательность движений. Содействовать развитию танцевальности, координации движений.	Нотный сборник «Средняя группа»
Игра.	«Кукла», муз. Старокадомского, сл. О. Высотской (игра)	Развивать выразительность движений. Воспитывать интерес к игре, доставить детям радость	Нотный сборник «Средняя группа»

занятие № 8

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
------------------	-----------------------	------------------------	--------------

Музыкально-ритмическое движение	«Кукла», муз. М. Старокадомского	Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма. Совершенствовать выполнение упражнений.	Нотный сборник «Средняя группа»
Слушание.	«Марш», муз. С. Прокофьева	Узнавать и называть пьесу, обратить внимание на динамические оттенки.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Дидактическая игра	«Качели»	Развивать звуковысотный слух. Закреплять восприятие и различие звуков септимы («до» ² - «ре» ¹).	Картотека дидактических игр
Пение.	а) попевка «Кукушечка» рус. нар. песня, об.р И. Арсеева б) «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой	Учить чисто пропевать большую секунду вверх и вниз. Продолжать упражнять в чистом интонировании мелодии песни, формировать умение удерживать ровное ритмичное движение мелодии.	Нотный сборник «Средняя группа»
Танец.	«Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова	Закреплять изученный танец, добиваться плавных движений. Передавать через образ снежинки нежный, плавный характер вальса. Учить детей в пляске отображать характер веселой, задорной народной плясовой.	Нотный сборник «Средняя группа»
Игра.	«Кукла», муз. Старокадомского, сл. О. Высотской (игра)	Доставить детям радость, учить бегать не наталкиваясь друг на друга.	Нотный сборник «Средняя группа»

**Март занятие
№ 1**

Таблица №39

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмическое движение	«Танец маме», муз. Ю.Матвеева	Формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма. Учить детей различать характер музыки, передавать его в движении	Нотный сборник «Средняя группа»
Слушание.	«Котик заболел», муз. А.Гречанинова	Слушать новую песню, рассказывать, о чем в ней поется.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение.	«Подарок маме», муз. А.Филиппенко	Обращать внимание детей на песню светлого, лиричного характера, стараясь выразительно передать это в пении. Знакомить детей с новой песней. Учить различать напевный, лирический характер музыки. Учить передавать ласковый характер песни, вырабатывать напевное звучание.	Нотный сборник «Средняя группа»
Танец.	«Танец с платочками», рус. нар. мелодия	Познакомить детей с новым танцем. Разучивать движения. Содействовать развитию ловкости, ориентировки в пространстве.	Нотный сборник «Средняя группа»
Игра.	«Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской	Развивать музыкально-ритмические навыки: умение самостоятельно начинать движение после вступления, передавать игровой музыкальный образ	Нотный сборник «Средняя группа»

занятие № 2

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмическое движение	«Танец маме», муз. Ю.Матвеева	Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма.	Нотный сборник «Средняя группа»
Слушание.	«Котик заболел», муз. А.Гречанинова	Вызывать эмоциональный отклик на музыку спокойного, плавного и веселого, плясового характера, развивать умение высказываться об эмоционально-образном содержании музыки	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Дидактическая игра	«Кто как идёт?»	Упражнять детей в восприятии и различении акцента в трёх ритмических рисунках.	Картотека дидактических игр
Пение.	б) «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной	Исполнять песню лёгким звуком в оживлённом темпе. Выбатывать напевное звучание. Воспринимать спокойный, напевный характер песни, побуждать к подпеванию. Разучить первый куплет песни.	Нотный сборник «Средняя группа»
Танец.	«Танец с платочками», рус. нар. мелодия	Учить выразительному исполнению движений. Воспринимать веселый, плясовой характер мелодии, различать контрастный характер вариаций, легко бегать, свободно ориентироваться в пространстве	Нотный сборник «Средняя группа»

Игра.	«Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской;	Вспоминать и активно участвовать в знакомой игре.	Нотный сборник «Средняя группа»
-------	--	---	---------------------------------

занятие № 3

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмическое движение	«Танец маме», муз. Ю.Матвеева	Совершенствовать выполнение прыжков. Воспитывать организованность, дисциплинированность, доброту	Нотный сборник «Средняя группа»
Слушание.	«Котик заболел», муз. А.Гречанинова	Познакомить детей с классическими произведениями. Воспитывать умение внимательно слушать, активно отвечать на вопросы. Углубить знания о высотном положении звука	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение.	б) «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной	Учить чисто пропевать скачки в мелодии на кварту вверх и вниз. Учить протягивать ударные слоги в начале каждого такта, брать дыхание в конце фраз. Продолжать учить детей правильным приемам звукоизвлечения. Продолжать разучивать песню.	Нотный сборник «Средняя группа»
Танец.	«Танец с платочками», рус. нар. мелодия	Различать музыкальное вступление, начинать движение после него, запоминать последовательность движений танца	Нотный сборник «Средняя группа»
Игра.	«Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской;	Слушать музыку, запоминать содержание игры. Осваивать образные движения	Нотный сборник «Средняя группа»

занятие № 4

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмическое движение	«Танец маме», муз. Ю.Матвеева	Продолжать совершенствовать выполнение прыжков. Способствовать развитию ловкости, координации движений, мышечной силы и гибкости.	Нотный сборник «Средняя группа»
Слушание.	«Котик заболел», муз. А.Гречанинова	Учить детей воспринимать изобразительные элементы музыки	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Дидактическая игра	«Узнай свой инструмент»	Развивать умение детей различать характер музыкальных произведений и соотносить их с тембровой окраской	Картотека дидактических игр
Пение.	б) «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной	Стараться точно передать поступенное движение мелодии вверх. Вырабатывать напевное звучание. Воспринимать спокойный, напевный характер песни, побуждать к подпеванию. Продолжать разучивать песню	Нотный сборник «Средняя группа»
Танец.	«Танец с платочками», рус. нар. мелодия	Учить выразительному исполнению движений. Воспринимать веселый, плясовой характер мелодии, различать контрастный характер вариаций, легко бегать, свободно ориентироваться в пространстве	Нотный сборник «Средняя группа»
Игра.	«Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской;	Выделять различные части музыки. Двигаться в соответствии с характером каждой части. Уметь быстро строить круг, находить своего ведущего	Нотный сборник «Средняя группа»

занятие № 5

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмическое движение	«Танец с цветами», укр. нар. мел.	Продолжать совершенствовать навыки основных движений: бег легкий, стремительный, ходьба. Продолжать учить детей свободно ориентироваться в пространстве зала	Нотный сборник «Средняя группа»
Слушание.	«Болезнь куклы», муз. П. Чайковский	Познакомить с произведением, пояснить характер музыки. Учить детей слушать внимательно, заинтересованно с начала до конца	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение.	«Дождик», муз. М. Красева	Отчётливо произносить согласные в конце слов и гласные в середине. Развивать певческие навыки, закреплять произношение звуков в пении	Нотный сборник «Средняя группа»
Танец.	«Танец зайчат» из «Польки» И. Штрауса	Познакомить детей с музыкальным сопровождением, отметить характер музыка деление её на части. познакомить с элементами танца. Упражнять в пружинном полуприседании, учить детей мягко опускаться на всю ступню, пружинно подниматься на носки.	Нотный сборник «Средняя группа»
Игра.	«Рыбка», муз. М. Красева;	Слушать музыку, запоминать содержание игры. Осваивать образные движения	Нотный сборник «Средняя группа»

занятие № 6

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмическое движение	«Танец с цветами», укр. нар. мел.	Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма.	Нотный сборник «Средняя группа»

Слушание.	«Болезнь куклы», муз. П.Чайковский	Узнавать песню по музыкальному сопровождению, различать характер песни	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Дидактическая игра	«Кап-кап-кап» рум. нар. песня, обр. Т.Попатенко	Воспитывать интерес и желание играть на детских музыкальных инструментах	Картотека дидактических игр
Пение.	«Дождик», муз.М.Красева	Продолжать формировать правильное дыхание, умение петь протяжно, напевно. Упражнять в чистом интонировании мелодии песни, формировать умение удерживать ровное ритмичное движение мелодии на восьмых	Нотный сборник «Средняя группа»
Танец.	«Танец зайчат» из «Польки» И. Штрауса	Закрепить умение различать характер музыки, передавать его в движении. Двигаться в соответствии с характером музыки, останавливаться с окончанием музыки.	Нотный сборник «Средняя группа»
Игра.	«Рыбка», муз. М. Красева;	Развивать образное мышление, эмоциональность. Учить детей согласовывать движения с музыкой.	Нотный сборник «Средняя группа»

занятие № 7

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмическое движение	«Танец с цветами», укр.нар.мел.	Совершенствовать танцевальные движения: легкий бег, ритмичные притопы, приседания; менять их в соответствии с изменением характера.	Нотный сборник «Средняя группа»

Слушание.	«Болезнь куклы», муз. П.Чайковский	Узнать знакомую пьесу, внимательно, заинтересованно слушать, почувствовать ее характер. Учить детей называть произведение, говорить о содержании	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение.	«Дождик», муз.М.Красева	Подводить детей к умению петь радостно, оживлённо. Обогащать детей музыкальными впечатлениями, развивать эмоциональную отзывчивость на песню, слушать, подпевать	Нотный сборник «Средняя группа»
Танец.	«Танец зайчат» из «Польки» И. Штрауса	Развивать навыки пляски в паре, запоминать и связно исполнять несложную последовательность движений. Содействовать развитию танцевальности, координации движений.	Нотный сборник «Средняя группа»
Игра.	«Рыбка», муз. М. Красева	Развивать выразительность движений. Воспитывать интерес к игре, доставить детям радость.	Нотный сборник «Средняя группа»

занятие № 8

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмическое движение	«Танец с цветами», укр. нар. мел.	Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма. Совершенствовать выполнение упражнений.	Нотный сборник «Средняя группа»
Слушание.	«Болезнь куклы», муз. П.Чайковский	Узнавать и называть пьесу, обратить внимание на динамические оттенки.	Фонограмма mp3 Иллюстрация

Дидактичес-кая игра	«Птицы и птенчики»	Развивать звуковысотный слух. Закреплять восприятие и различие звуков септимы («до»2 - «ре»1).	Картотека дидактических игр
Пение.	«Дождик», муз.М.Красева	Учить чисто пропевать большую секунду вверх и вниз. Продолжать упражнять в чистом интонировании мелодии песни, формировать умение удерживать ровное ритмичное движение мелодии.	Нотный сборник «Средняя группа» Нотный сборник «Средняя группа»
Танец.	«Танец зайчат» из «Польки» И. Штрауса	Закреплять изученный танец, добиваться плавных движений. Передавать через образ снежинки нежный, плавный характер вальса. Учить детей в пляске отображать характер веселой, задорной народной плясовой.	Нотный сборник «Средняя группа»
Игра.	«Рыбка», муз. М. Красева	Доставить детям радость, учить бегать не наталкиваясь друг на друга.	Нотный сборник «Средняя группа»

**Апрель
занятие № 1**

Таблица №40

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкальноритмическое движение	«Бегал заяц по болоту», муз. В.Витлина	Формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма. Учить детей различать характер музыки, передавать его в движении	Нотный сборник «Средняя группа»

Слушание.	«Как у наших у ворот», муз.рус.нар. «Лесные картинки», муз. Ю.Слонова	Слушать новую песню, рассказывать, о чем в ней поется.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение.	«Кукушечка», рус. нар. песня, обработ. И. Арсеева	Упражнять детей в чистом интонировании мелодии. Знакомить детей с новой песней. Учить различать напевный, лирический характер музыки. Учить передавать ласковый характер песни, вырабатывать напевное звучание.	Нотный сборник «Средняя группа»
Танец.	Приглашение», укр. нар. мелодия, обработ. Г. Теплицкого	Познакомить детей с новым танцем. Разучивать движения. Содействовать развитию ловкости, ориентировки в пространстве.	Нотный сборник «Средняя группа»
Игра.	«Платочек», укр. нар. песня, обработ. Н. Метлова;	Развивать музыкально-ритмические навыки: умение самостоятельно начинать движение после вступления, передавать игровой музыкальный образ	Нотный сборник «Средняя группа»

занятие № 2

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмическое движение	«Бегал заяц по болоту», муз. В.Витлина	Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма.	Нотный сборник «Средняя группа»

Слушание.	«Как у наших у ворот», муз.рус.нар	Вызывать эмоциональный отклик на музыку спокойного, плавного и веселого, плясового характера, развивать умение высказываться об эмоционально-образном содержании музыки.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Дидактическая игра	«Лиса» рус. нар. прибаутка, обр. В.Попова	Приобщать детей к творчеству, учить ритмично стучать деревянными ложками.	Картотека дидактических игр Нотный сборник «Средняя группа»
Пение.	«Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева	Упражнять детей в чистом интонировании мелодии и отдельных интервалов (большая терция вниз, кварта вниз, секунда вверх) Вырабатывать напевное звучание. Воспринимать спокойный, напевный характер песни, побуждать к подпеванию. Разучить первый куплет песни.	Нотный сборник «Средняя группа»
Танец.	Приглашение», укр. нар. мелодия, обраб. Г. Теплицкого	Учить выразительному исполнению движений. Воспринимать веселый, плясовой характер мелодии, различать контрастный характер вариаций, легко бегать, свободно ориентируясь в пространстве	Нотный сборник «Средняя группа»
Игра.	«Платочек», укр. нар. песня, обр. Н. Метлова;	Вспоминать и активно участвовать в знакомой игре.	Нотный сборник «Средняя группа»

занятие № 3

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
------------------	-----------------------	------------------------	--------------

Музыкальноритмическое движение	«Бегал заяц по болоту», муз. В.Витлина	Совершенствовать выполнение прыжков. Воспитывать организованность, дисциплинированность, доброту.	Нотный сборник «Средняя группа»
Слушание.	«Как у наших у ворот», муз.рус.нар	Познакомить детей с классическими произведениями. Воспитывать умение внимательно слушать, активно отвечать на вопросы. Углубить знания о высотном положении звука	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение.	«Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева	Петь в медленном темпе, чисто интонируя с помощью воспитателя. Учить протягивать ударные слоги в начале каждого такта, брать дыхание в конце фраз. Продолжать учить детей правильным приемам звукоизвлечения. Продолжать разучивать песню.	Нотный сборник «Средняя группа»
Танец.	Приглашение», укр. нар. мелодия, обраб. Г. Теплицкого	Различать музыкальное вступление, начинать движение после него, запоминать последовательность движений танца	Нотный сборник «Средняя группа»
Игра.	«Платочек», укр. нар. песня, обр. Н. Метлова;	Слушать музыку, запоминать содержание игры. Осваивать образные движения.	Нотный сборник «Средняя группа»

занятие № 4

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкальноритмическое движение	«Бегал заяц по болоту», муз. В.Витлина	Продолжать совершенствовать выполнение прыжков. Способствовать развитию ловкости, координации движений, мышечной силы и гибкости.	Нотный сборник «Средняя группа»

Слушание.	«Как у наших у ворот», муз.рус.нар	Учить детей воспринимать изобразительные элементы музыки.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Дидактическая игра	«Где мои детки?»	Развивать у детей звуковысотный слух.	Картотека дидактических игр
Пение.	«Кукушечка», рус. нар. песня, обработ. И. Арсеева	Упражнять детей в чистом интонировании мелодии и отдельных интервалов (большая терция вниз, кварта вниз, секунда вверх) Вырабатывать напевное звучание. Воспринимать спокойный, напевный характер песни, побуждать к подпеванию. Продолжать разучивать песню.	Нотный сборник «Средняя группа»
Танец.	Приглашение», укр. нар. мелодия, обработ.	Учить выразительному исполнению движений. Воспринимать веселый, плясовой характер мелодии, различать контрастный характер вариаций,	Нотный сборник «Средняя группа»
	Г. Теплицкого	легко бегать, свободно ориентируясь в пространстве	
Игра.	«Платочек», укр. нар. песня, обработ. Н. Метлова;	Выделять различные части музыки. Двигаться в соответствии с характером каждой части. Уметь быстро строить круг, находить своего ведущего	Нотный сборник «Средняя группа»

занятие № 5

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмическое движение	«Жуки», венг.нар.мел	Продолжать совершенствовать навыки основных движений: бег легкий, стремительный, ходьба. Продолжать учить детей свободно ориентироваться в пространстве зала	Нотный сборник «Средняя группа»

Слушание.	«Бабочка», муз. Э. Грига	Познакомить с произведением, пояснить характер музыки. Учить детей слушать внимательно, заинтересованно с начала до конца	Фонограмма тр3 Иллюстрация
Пение.	«Грузовик», муз. Т.Попатенко	Формировать правильное дыхание, умение петь протяжно, напевно. Развивать певческие навыки, закреплять произношение звуков в пении.	Нотный сборник «Средняя группа» Нотный сборник «Средняя группа»
Танец.	Бусинки» из «Галопа» И. Дунаевского	Познакомить детей с музыкальным сопровождением, отметить характер музыка деление её на части. познакомить с элементами танца. Упражнять в пружинном полуприседании, учить детей мягко опускаться на всю ступню, пружинно подниматься на носки.	Нотный сборник «Средняя группа»
Игра.	«Веселая девочка Таня», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской и Р. Борисовой	Слушать музыку, запоминать содержание игры. Осваивать образные движения.	Нотный сборник «Средняя группа»

занятие № 6

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкальноритмическое движение	«Жуки», венг.нар.мел	Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма.	Нотный сборник «Средняя группа»

Слушание.	«Бабочка», муз. Э. Грига	Узнавать песню по музыкальному сопровождению, различать характер песни.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Дидактическая игра	«Весёлые матрёшки»	Учить детей различать звуки по высоте.	Картотека дидактических игр
Пение.	«Грузовик», муз. Т.Попатенко	Продолжать формировать правильное дыхание, умение петь протяжно, напевно. Упражнять в чистом интонировании мелодии песни, формировать умение удерживать ровное ритмичное движение мелодии на восьмых.	Нотный сборник «Средняя группа»
Танец.	Бусинки» из «Галопа» И. Дунаевского	Закрепить умение различать характер музыки, передавать его в движении. Двигаться в соответствии с характером музыки, останавливаться с окончанием музыки.	Нотный сборник «Средняя группа»
Игра.	«Веселая девочка Таня», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской и Р. Борисовой	Развивать образное мышление, эмоциональность. Учить детей согласовывать движения с музыкой.	Нотный сборник «Средняя группа»

занятие № 7

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмическое движение	«Жуки», венг. нар. мел	Совершенствовать танцевальные движения: легкий бег, ритмичные притопы, приседания; менять их в соответствии с изменением характера.	Нотный сборник «Средняя группа»
Слушание.	«Бабочка», муз. Э. Грига	Узнать знакомую пьесу, внимательно, заинтересованно слушать, чувствовать ее характер. Учить детей называть произведение, говорить о содержании.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение.	«Грузовик», муз. Т. Попатенко	Подводить детей к умению петь радостно, оживлённо. Обогащать детей музыкальными впечатлениями, развивать эмоциональную отзывчивость на песню, слушать, подпевать.	Нотный сборник «Средняя группа»
Танец.	Бусинки» из «Галопа» И. Дунаевского	Развивать навыки пляски в паре, запоминать и связно исполнять несложную последовательность движений. Содействовать развитию танцевальности, координации движений.	Нотный сборник «Средняя группа»
Игра.	«Веселая девочка Таня», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской и Р. Борисовой	Развивать выразительность движений. Воспитывать интерес к игре, доставить детям радость.	Нотный сборник «Средняя группа»

занятие № 8

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмическое движение	«Жуки», венг. нар. мел.	Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма. Совершенствовать выполнение упражнений.	Нотный сборник «Средняя группа»
Слушание.	«Бабочка», муз. Э. Грига	Узнавать и называть пьесу, обратить внимание на динамические оттенки.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Дидактическая игра	«Качели»	Развивать звуковысотный слух. Закреплять восприятие и различие звуков септимы («до»2-«ре»1).	Картотека дидактических игр
Пение.	«Грузовик», муз. Т. Попатенко	Учить чисто пропевать большую секунду вверх и вниз. Продолжать упражнять в чистом интонировании мелодии песни, формировать умение удерживать ровное ритмичное движение мелодии.	Нотный сборник «Средняя группа»
Танец.	Бусинки» из «Галопа» И. Дунаевского	Закреплять изученный танец, добиваться плавных движений. Передавать через образ снежинки нежный, плавный характер вальса. Учить детей в пляске отображать характер веселой, задорной народной плясовой.	Нотный сборник «Средняя группа»

Игра.	«Веселая девочка Таня», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской и Р. Борисовой	Доставить детям радость, учить бегать не наталкиваясь друг на друга.	Нотный сборник «Средняя группа»
-------	--	--	---------------------------------

Май
занятие № 1

Таблица №41

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмическое движение	«Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной;	Формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма. Учить детей различать характер музыки, передавать его в движении	Нотный сборник «Средняя группа»
Слушание.	«Итальянская полька», муз. С. Рахманинова	Слушать новую мелодию, рассказывать, о чем в ней поется.	Фонограмма mp3 Иллюстрация

Пение.	а) попевка «Кисонькамурысонька», рус. нар. песни	Упражнять детей в чистом интонировании мелодии.	Нотный сборник «Средняя группа»
	б) «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель;	Знакомить детей с новой песней. Учить различать напевный, лирический характер музыки. Учить передавать ласковый характер песни, вырабатывать напевное звучание.	Нотный сборник «Средняя группа»
Танец.	«Дудочка-дуда», муз. Ю. Слонова, сл. народные;	Познакомить детей с новым танцем. Разучивать движения. Содействовать развитию ловкости, ориентировки в пространстве.	Нотный сборник «Средняя группа»
Игра.	«Считалка», муз. В. Агафонникова	Развивать музыкально-ритмические навыки: умение самостоятельно начинать движение после вступления, передавать игровой музыкальный образ	Нотный сборник «Средняя группа»

занятие № 2

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмическое движение	«Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной;	Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма.	Нотный сборник «Средняя группа»

Слушание.	«Итальянская полька», муз. С. Рахманинова;	Вызывать эмоциональный отклик на музыку спокойного, плавного и веселого, плясового характера, развивать умение высказываться об эмоционально-образном содержании музыки.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Дидактичес-кая игра	«Петушок, курочка и цыплёнок».	Развивать чувство ритма. Упражнять детей в различении трёх ритмических рисунков.	Картотека дидактических игр
Пение.	а) попевка «Кисонькамурысонька», рус. нар. песни	Упражнять детей в чистом интонировании мелодии и отдельных интервалов (большая терция вниз, кварта вниз, секунда вверх)	Нотный сборник «Средняя группа»
	б) «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель;	Вырабатывать напевное звучание. Воспринимать спокойный, напевный характер песни, побуждать к подпеванию. Разучить первый куплет песни.	Нотный сборник «Средняя группа»
Танец.	«Дудочка-дуда», муз. Ю. Слонова, сл. народные;	Учить выразительному исполнению движений. Воспринимать веселый, плясовой характер мелодии, различать контрастный характер вариаций, легко бегать, свободно ориентируясь в пространстве	Нотный сборник «Средняя группа»
Игра.	«Считалка», муз. В. Агафонникова	Вспоминать и активно участвовать в знакомой игре.	Нотный сборник «Средняя группа»

занятие № 3

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмическое движение	«Качание рук с лентами», польск. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева	Совершенствовать выполнение прыжков. Воспитывать организованность, дисциплинированность, доброту.	Нотный сборник «Средняя группа»
Слушание.	«Итальянская полька», муз. С. Рахманинова;	Познакомить детей с классическими произведениями. Воспитывать умение внимательно слушать, активно отвечать на вопросы. Углубить знания о высотном положении звука	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение.	а) попевка «Кисонькамурысонька», рус. нар. песни	Петь в медленном темпе, чисто интонируя с помощью воспитателя.	Нотный сборник «Средняя группа»
	б) «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель;	Учить протягивать ударные слоги в начале каждого такта, брать дыхание в конце фраз. Продолжать учить детей правильным приемам звукоизвлечения. Продолжать разучивать песню.	Нотный сборник «Средняя группа»
Танец.	«Дудочка-дуда», муз. Ю. Слонова, сл. народные;	Различать музыкальное вступление, начинать движение после него, запоминать последовательность движений танца	Нотный сборник «Средняя группа»

Игра.	«Считалка», муз. В. Агафонникова	Слушать музыку, запоминать содержание игры. Осваивать образные движения.	Нотный сборник «Средняя группа»
-------	----------------------------------	--	---------------------------------

занятие № 4

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмическое движение	«Качание рук с лентами», польск. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарёва	Продолжать совершенствовать выполнение прыжков. Способствовать развитию ловкости, координации движений, мышечной силы и гибкости.	Нотный сборник «Средняя группа»
Слушание.	«Итальянская полька», муз. С. Рахманинова	Учить детей воспринимать изобразительные элементы музыки.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Дидактическая игра	«Громко - тихо».	Развивать тембровый и динамический слух. Дать детям понятия о контрастной динамике (громко – тихо)	Картотека дидактических игр
Пение.	а) попевка «Кисонькамурисонька», рус. нар.	Упражнять детей в чистом интонировании мелодии и отдельных интервалов (большая терция вниз, кварта вниз, секунда вверх)	Нотный сборник «Средняя группа»

	песни		
	б) «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель;	Вырабатывать напевное звучание. Воспринимать спокойный, напевный характер песни, побуждать к подпеванию. Продолжать разучивать песню.	Нотный сборник «Средняя группа»
Танец.	«Дудочка-дуда», муз. Ю. Слонова, сл. народные;	Учить выразительному исполнению движений. Воспринимать веселый, плясовой характер мелодии, различать контрастный характер вариаций, легко бегать, свободно ориентируясь в пространстве	Нотный сборник «Средняя группа»
Игра.	«Считалка», муз. В. Агафонникова	Выделять различные части музыки. Двигаться в соответствии с характером каждой части. Уметь быстро строить круг, находить своего ведущего	Нотный сборник «Средняя группа»

занятие № 5

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
------------------	-----------------------	------------------------	--------------

Музыкально-ритмическое движение	«Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной	Продолжать совершенствовать навыки основных движений: бег легкий, стремительный, ходьба. Продолжать учить детей свободно ориентироваться в пространстве зала	Нотный сборник «Средняя группа»
Слушание.	«Котик заболел», муз. А. Гречанинова	Познакомить с произведением, пояснить характер музыки. Учить детей слушать внимательно, заинтересованно с начала до конца.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение.	а) попевка «Кисонька-мурысонька», рус. нар. песни	Формировать правильное дыхание, умение петь протяжно, напевно.	Нотный сборник «Средняя группа»
	б) «Зайчик», муз. М. Старокадомского, сл. М. Клоковой	Развивать певческие навыки, закреплять произношение звуков в пении.	Нотный сборник «Средняя группа»
Танец.	«Покажи ладошку», латыш. нар. мелодия	Познакомить детей с музыкальным сопровождением, отметить характер музыка деление её на части. познакомить с элементами танца. Упражнять в пружинном полуприседании, учить детей мягко опускаться на всю ступню, пружинно подниматься на носки.	Нотный сборник «Средняя группа»
Игра.	«Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова	Слушать музыку, запоминать содержание игры. Осваивать образные движения.	Нотный сборник «Средняя группа»

занятие № 6

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмическое движение	«Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной	Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма.	Нотный сборник «Средняя группа»
Слушание.	«Котик заболел», муз. А. Гречанинова	Узнавать песню по музыкальному сопровождению, различать характер песни.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Дидактическая игра	«Что делает кукла?».	Развивать слуховое восприятие и музыкальную память у детей.	Картотека дидактических игр
Пение.	а) попевка «Кисонькамурысонька», рус. нар. песни	Продолжать формировать правильное дыхание, умение петь протяжно, напевно.	Нотный сборник «Средняя группа»
	б) «Зайчик», муз. М. Старокадомского, сл. М. Клоковой	Упражнять в чистом интонировании мелодии песни, формировать умение удерживать ровное ритмичное движение мелодии на восьмых.	Нотный сборник «Средняя группа»

Танец.	«Покажи ладошку», латыш. нар. мелодия	Закрепить умение различать характер музыки, передавать его в движении. Двигаться в соответствии с характером музыки, останавливаться с окончанием музыки.	Нотный сборник «Средняя группа»
Игра.	«Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова	Развивать образное мышление, эмоциональность. Учить детей согласовывать движения с музыкой.	Нотный сборник «Средняя группа»

занятие № 7

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмическое движение	«Качание рук с лентами», польск. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева	Совершенствовать танцевальные движения: легкий бег, ритмичные притопы, приседания; менять их в соответствии с изменением характера.	Нотный сборник «Средняя группа»
Слушание.	«Котик заболел», муз. А. Гречанинова	Узнать знакомую пьесу, внимательно, заинтересованно слушать, чувствовать ее характер. Учить детей называть произведение, говорить о содержании.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение.	а) попевка «Кисонькамурысонька», рус. нар. песни	Подводить детей к умению петь радостно, оживлённо.	Нотный сборник «Средняя группа»

	б) «Зайчик», муз. М. Старокадомского, сл. М. Клоковой	Обогащать детей музыкальными впечатлениями, развивать эмоциональную отзывчивость на песню, слушать, подпевать.	Нотный сборник «Средняя группа»
Танец.	«Покажи ладошку», латыш. нар. мелодия	Развивать навыки пляски в паре, запоминать и связно исполнять несложную последовательность движений. Содействовать развитию танцевальности, координации движений.	Нотный сборник «Средняя группа»
Игра.	«Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова	Развивать выразительность движений. Воспитывать интерес к игре, доставить детям радость.	Нотный сборник «Средняя группа»

занятие № 8

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
1. Музыкальноритмическое движение	«Качание рук с лентами», польск. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева	Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма. Совершенствовать выполнение упражнений.	Нотный сборник «Средняя группа»

2. Слушание.	«Котик заболел», муз. А. Гречанинова	Узнавать и называть пьесу, обратить внимание на динамические оттенки.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
3. Дидактичес-кая игра	«Мы идём с флажками» игра на детских музыкальных инструментах	Учить детей правильным приемам игры на металлофоне.	Картотека дидактических игр
4. Пение.	а) попевка «Кисонькамурысонька», рус. нар. песни	Учить чисто пропевать большую секунду вверх и вниз.	Нотный сборник «Средняя группа»
	б) «Зайчик», муз. М. Старокадомского, сл. М. Клоковой	Продолжать упражнять в чистом интонировании мелодии песни, формировать умение удерживать ровное ритмичное движение мелодии.	Нотный сборник «Средняя группа»
5. Танец.	«Покажи ладошку», латыш. нар. мелодия	Закреплять изученный танец, добиваться плавных движений. Передавать через образ снежинки нежный, плавный характер вальса. Учить детей в пляске отображать характер веселой, задорной народной плясовой.	Нотный сборник «Средняя группа»
6. Игра.	«Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова	Доставить детям радость, учить бегать не наталкиваясь друг на друга.	Нотный сборник «Средняя группа»

Виды деятельности	Сентябрь	Октябрь	Ноябрь
-------------------	----------	---------	--------

Перспективное планирование музыкальной деятельности в старшей группе

Таблица №42

Музыкально-ритмические движения	«Дружные пары» муз. И.Штрауса «Приглашение» рус.нар.мел. «Бубен», рус.нар.мел. «Зеркало», рус .нар.мел. «Танец с осенними листочками», муз.А.Филиппенко Игра «Ловишка» муз. Й. Гайдна	Танцевальные движения: притоп одной ногой, ритмические хлопки, пружинки, легкий бег в парах, рус.нар.мелодия «учись плясать по -русски, муз. Л.Вишкарева Игра «Урожайная», муз. А.Филиппенко Пляска-игра «Чеботуха», рус.нар.мел.	Танцевальные движения: бег врасыпную, пружинки, ходьба в хороводе «Хлопушки», муз. Н.Кизельваттер; «Возле речки возле моста» рус. нар.муз. «Пляска с платочком», муз. Е.Тиличеевой
Слушание	«Любовь к трем апельсинам», муз. С.Прокофьева; «Детская полька», муз. М.Глинки	«Осенняя песня», муз. П.Чайковского; «Жаворонок», муз. М.Глинки	«Пляска птиц», муз. Н.РимскогоКорсакова; «Мамин праздник», муз.Е.Тиличеевой
Пение	Образные попевки; «Бубунчики», «Гармошка»муз. Е.Тиличеевой «Гуси-гусенята», муз. А.Александрова «Курица»,муз. Е.Тиличеевой	Образные попевки; «Журавли», муз. А.Лившица; «К нам в гости пришли», муз. А.Александрова	Образные попевки; «Птичий дом» муз. Ю.Слонова «Подарок маме», муз. А.Филиппенко «Огородная-хороводная», муз. Б.Можжевелова

Игра на музыкальных инструментах	Музыкально-дидактические игры на развитие тембрового и динамического слуха «Небо синее», «Музыкальный пилот»	Музыкально-дидактическая игра на развитие динамического слуха «Сыграй, как я», муз. Е.Тиличевой	Музыкально-дидактическая игра на развитие ритмического и динамического слуха «Веселая девочка Таня», муз. А.Филиппенко
Виды деятельности	Декабрь	Январь	Февраль

Музыкально-ритмические движения	Пляски: «Веселые мячики», муз. М.Сатулиной; песня, «кто лучше скачет», муз. А.Майкапара «К нам гости пришли», муз. А.Александрова Новогодняя хороводная», муз.С.Шайдар	Танцевальные движения: прямой галоп, пружинки, кружение в парах. Танец «Встреча в лесу» муз. Е.Тиличеева	Этюд «смело идти и прятаться», муз. И.Беркович «С вьюном я хожу», рус.нар.мел. «Платочек», рус.нар.муз.
Музыкально-игровое творчество	Игра « Учись танцевать»,Муз. Т.Ломовой, «Скачут по дорожке», муз. А.Филиппенко	Игра «Громко, тихо запоем», рус.нар.мел. «Пляска», муз. Р.Рустамова	«Волчата», муз. В.Красева Игра «Небо синее», муз. Е.Тиличевой
Слушание	«Колыбельная», муз. Д.Шостаковича «Вальс снежных хлопьев», муз. П.Чайковского	«Жаворонок», муз. М.Глинки «Зайчик», муз. Ю.Матвеева	«Полька», муз.Д.Львова-Копанейца «Мишка с куклой пляшет полечку», муз. М.Качурбиной
Пение	«Наша елочка» «Зимушка», муз С.Вересокиной «Сшили кошке новые сапожки», муз. Бахутовой	«Баю-бай!» «Ах,тыкотенька-коток», рус.нар. » муз. Т.Бокач «Пирожки», муз. А.Филиппенко	«Весна», укр.н.м. «Маме в день 8 марта», муз. И.Тиличевой « Бабушка», муз. Е.Тиличевой

Игра на музыкальных инструментах	Музыкально- дидактическая игра «Музыкальный магазин»	«Сорока- сорока», русская народная прибаутка	«Андрей -воробей», муз. Е.Тиличеевой
Виды деятельности	Март	Апрель	Май
Музыкально-ритмические движения	Танцевальные движения: прямой галоп, топотушки, кружение в парах, ритмические хлопки. «Танец с цветами», муз. Ю.Матвеева «Кадриль с ложками», рус.нар.мел.	Танцевальные движения: легкий бег в парах, бег по кругу - бег врассыпную, притоп одной ногой «Всадники», муз. В.Витлина «Парный танец», муз.А.Александрова	Танцевальные движения: пружинки, кружение в парах и по одному, перестроение из круга врассыпную. «Хлопушки», муз. Н.Кизельваттер «Кукла», муз. Г.Левкодимова
Музыкально – игровое творчество	«Огородная -хороводная», муз. Б.Можжевелова «Самолеты», муз. М.Магиденко	«Гуси-лебеди и волк», муз. Е.Тиличеева «Мишка пришел в гости», муз.М.Раухвергера	«Животные леса», муз. Е.Вихаревой «Мы на луг ходили», муз.А.Филиппенко
Слушание	«Котик заболел», муз.А.Гречанинова «Болезнь куклы», муз. П.Чайковский	«Как у наших у ворот», муз. рус.нар. «Лесные картинки», муз. Ю.Слонова	«Пьеска», муз. Р.Шумана «Полька», муз. П.Чайковского «Вальс», муз. А.Гречанинова
Пение	«Весенняя песенка», муз. А.Филиппенко; «Уходят в школу» муз. С.Вольфензона	«9 Мая» муз. З.Роот; «Белый, синий, красный» муз. С.Смирновой	«Физкульт – ура!», муз. Ю.Чичкова «Вместе весело шагать», муз. В.Шаинского
Игра на музыкальных инструментах	«Небо синее», «Смелый пилот» Муз. Е.Тиличеевой	Игра «Часики» муз. С.Вольфензона	«Наша песенка простая», муз.А.Александрова. «гори,гори ясно», муз.рус.нар.

Календарно- тематическое планирование группы «Теремок»

**Сентябрь занятие
№ 1**

Таблица №43

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмическое движение	«Дружные пары» муз. И. Штрауса	Формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма.	Нотный сборник «Старшая группа»
Слушание.	«Любовь к трем апельсинам», муз. С. Прокофьева;	Познакомить с творчеством Д. Шостаковича. Познакомить с произведением, пояснить характер музыки.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение.	«Бубунчики», «Гармошка» муз. Е. Тиличеевой	Учить детей передавать весёлый характер песни. Знакомить детей с новой песней. Учить различать напевный, лирический характер музыки. Разобрать текст песни. Объяснить непонятные слова, метафоры.	Нотный сборник «Старшая группа»
Танец.	«Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»);	Познакомить детей с новым танцем в парах. Разучивать движения.	Нотный сборник «Старшая группа»
Игра.	«Ловишка», муз. Й. Гайдна;	Слушать музыку, запоминать содержание игры. Осваивать образные движения.	Нотный сборник «Старшая группа»

занятие № 2

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмическое движение	«Дружные пары» муз. И.Штрауса	Продолжать совершенствовать навыки основных движений: бег легкий, стремительный, ходьба. Продолжать учить детей свободно ориентироваться в пространстве зала	Нотный сборник «Старшая группа»
Слушание.	«Любовь к трем апельсинам», муз. С.Прокофьева	Дать детям представление о том, что композитор может изобразить разное и передать определенные настроения и чувства человека.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Дидактическая игра	Игра «Ловишка» муз. Й. Гайдна	Развивать у детей звуковысотный слух.	Картотека дидактических игр
Пение.	«Бубунчики», «Гармошка» муз. Е.Тиличевой	Учить петь без музыкального сопровождения при поддержке голосом воспитателя, петь естественным голосом без крика. Выбатывать напевное звучание. Воспринимать спокойный, напевный характер песни, побуждать к подпеванию. Разучить первый куплет песни. Развивать певческие навыки, закреплять произношение звуков в пении.	Нотный сборник «Старшая группа»
Танец.	«Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»);	Учить выразительному исполнению движений. Воспринимать веселый, плясовой характер мелодии, различать контрастный характер вариаций, легко бегать, свободно ориентируясь в пространстве	Нотный сборник «Старшая группа»

Игра.	«Ловишка», муз. Й. Гайдна;	Выделять различные части музыки. Двигаться в соответствии с характером каждой части. Уметь быстро строить круг.	Нотный сборник «Старшая группа»
-------	-------------------------------	---	------------------------------------

занятие № 3

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмическое движение	«Приглашение» рус.нар.мел. «Бубен», рус.нар.мел.	Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма.	Нотный сборник «Старшая группа»
Слушание.	«Любовь к трем апельсинам», муз. С.Прокофьева	Узнавать песню по музыкальному сопровождению, различать характер песни. Воспитывать умение внимательно слушать, активно отвечать на вопросы. Углубить знания о высотном положении звука	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение.	«Бубунчики», «Гармошка» муз. Е.Тиличевой	Учить детей чисто интонировать с помощью воспитателя и без него. Учить протягивать ударные слоги в начале каждого такта, брать дыхание в конце фраз. Продолжать учить детей правильным приемам звукоизвлечения. Продолжать разучивать песню.	Нотный сборник «Старшая группа»

Танец.	«Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»);	Закрепить умение различать характер музыки, передавать его в движении. Двигаться в соответствии с характером музыки, останавливаться с окончанием музыки.	Нотный сборник «Старшая группа»
Игра.	«Ловишка», муз. Й. Гайдна;	Слушать музыку, запоминать содержание игры. Осваивать образные движения.	Нотный сборник «Старшая группа»

занятие № 4

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмическое движение	«Приглашение» рус.нар.мел. «Бубен», рус.нар.мел.	Формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма. Учить детей различать характер музыки, передавать его в движении	Нотный сборник «Старшая группа»

Слушание.	«Любовь к трем апельсинам», муз. С.Прокофьева	Дать детям представление о том, что композитор (поэт, художник) может изобразить разное состояние и передать определенные настроения и чувства человека.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Дидактичес-кая игра	«Определи по ритму».	Развивать чувство ритма. Учить детей различать ритмические рисунки.	Картотека дидактических игр
Пение.	«Бубунчики», «Гармошка»муз. Е.Тиличевой	Учить передавать мелодию в постепенном её движении вверх (к вводному тону и тонике). Вырабатывать активную артикуляцию. Упражнять в чистом интонировании мелодии песни, формировать умение удерживать ровное ритмичное движение мелодии на восьмых.	Нотный сборник «Старшая группа»
Танец.	«Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»);	Закрепить умение различать характер музыки, передавать его в движении. Двигаться в соответствии с характером музыки, останавливаться с окончанием музыки.	Нотный сборник «Старшая группа»
Игра.	«Ловишка», муз. Й. Гайдна;	Выделять различные части музыки. Двигаться в соответствии с характером каждой части. Уметь быстро строить круг, находить своего ведущего	Нотный сборник «Старшая группа»

занятие № 5

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмическое движение	«Зеркало», рус .нар.мел. «Танец с осенними листочками», муз.А.Филиппенко	Формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма. Учить детей различать характер музыки, передавать его в движении	Нотный сборник «Старшая группа»
Слушание.	«Детская полька», муз. М.Глинки	Узнать знакомую пьесу, внимательно, заинтересованно слушать, чувствовать ее характер	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение.	«Гуси-гусенята», муз. А.Александрова «Курица», муз. Е.Тиличевой	Учить детей точно попадать на звук, с которого начинается песня. Петь не форсируя звук. Развивать певческие навыки, закреплять произношение звуков в пении. Учить различать напевный, лирический характер музыки. Учить передавать ласковый характер песни, выработать напевное звучание.	Нотный сборник «Старшая группа»
Танец.	«Матрешки», муз. Б. Мокроусова;	Побуждать детей самостоятельно менять движения со сменой частей музыки. Содействовать развитию ловкости, ориентировки в пространстве.	Нотный сборник «Старшая группа»

Игра.	«Не выпустим», муз. Т. Ломовой;	Слушать музыку, запоминать содержание игры. Осваивать образные движения.	Нотный сборник «Старшая группа»
-------	---------------------------------	--	---------------------------------

занятие № 6

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкальноритмическое движение	«Зеркало», рус .нар.мел. «Танец с осенними листочками», муз.А.Филиппенко	Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма.	Нотный сборник «Старшая группа»
Слушание.	«Детская полька», муз. М.Глинки	Узнавать песню по музыкальному сопровождению, различать характер песни. Учить воспринимать настроение музыкального произведения.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Дидактичес-кая игра	«На чём играю?».	Развивать тембровый и динамический слух. Дать детям понятия о контрастной динамике (громко – тихо)	Картотека дидактических игр

Пение.	«Гуси-гусенята», муз. А.Александрова «Курица», муз. Е.Тиличевой	Обратить внимание на чистое интонирование малой секунды. Развивать правильный глубокий выдох в конце фраз. Упражнять в чистом интонировании мелодии песни, формировать умение удерживать ровное ритмичное движение мелодии на восьмых.	Нотный сборник «Старшая группа»
Танец.	«Матрешки», муз. Б. Мокроусова;	Закрепить умение различать характер музыки, передавать его в движении. Двигаться в соответствии с характером музыки, останавливаться с окончанием музыки.	Нотный сборник «Старшая группа»
Игра.	Игра «Ловишка» муз. Й. Гайдна	Закреплять навык самостоятельно реагировать на изменение характера музыки. Начинать движение точно после вступления.	Нотный сборник «Старшая группа»

занятие № 7

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмическое движение	«Зеркало», рус .нар. мел. «Танец с осенними листочками», муз. А. Филиппенко	Совершенствовать танцевальные движения: легкий бег, ритмичные притопы, приседания; менять их в соответствии с изменением характера.	Нотный сборник «Старшая группа»

Слушание.	«Детская полька», муз. М.Глинки	Узнать знакомую пьесу, внимательно, заинтересованно слушать, чувствовать ее характер. Закреплять знание о марше, колыбельной, плясовой	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение.	«Гуси-гусенята», муз. А.Александрова «Курица», муз. Е.Тиличевой	Упражнять в точной передаче поступенного движения вверх. Учить протягивать ударные слоги в начале каждого такта, брать дыхание в конце фраз. Продолжать учить детей правильным приемам звукоизвлечения.	Нотный сборник «Старшая группа»
Танец.	«Матрешки», муз. Б. Мокроусова;	Развивать навыки пляски в паре, запоминать и связно исполнять несложную последовательность движений	Нотный сборник «Старшая группа»
Игра.	«Не выпустим», муз. Т. Ломовой;	Продолжать закреплять навык самостоятельно реагировать на изменение характера музыки. Начинать движение точно после вступления.	Нотный сборник «Старшая группа»

занятие № 8

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмическое движение	«Зеркало», рус .нар.мел. «Танец с осенними листочками», муз.А.Филиппенко	Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма. Способствовать развитию ловкости, координации движений, мышечной силы и гибкости.	Нотный сборник «Старшая группа»
Слушание.	«Детская полька», муз. М.Глинки	Узнавать называть пьесу, обратить внимание на динамические оттенки.	Фонограмма тр3 Иллюстрация
Дидактичес-кая игра	«Громко, тихо запоём».	Развивать слуховое восприятие и музыкальную память у детей.	Картотека дидактических игр
Пение.	«Гуси-гусенята», муз. А.Александрова «Курица», муз. Е.Тиличевой	Правильно произносить гласные звуки в словах. Продолжать упражнять в чистом интонировании мелодии песни, формировать умение удерживать ровное ритмичное движение мелодии на восьмых.	Нотный сборник «Старшая группа»
Танец.	«Матрешки», муз. Б. Мокроусова;	Закрепить изученный танец, добиваться плавных движений.	Нотный сборник «Старшая группа»

Игра.	«Не выпустим», муз. Т. Ломовой;	Закреплять навык самостоятельно реагировать на изменение характера музыки. Начинать движение точно после вступления. Продолжать учить спокойному, хороводному шагу и легкому бегу.	Нотный сборник «Старшая группа»
-------	---------------------------------	--	------------------------------------

Октябрь занятие
№ 1

Таблица №44

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкальноритмическое движение	«учись плясать по -русски, муз. Л.Вишкарёва	Учить выполнять пружинку легко, непринужденно. Продолжать развивать у детей четкость движения голеностопного сустава.	Нотный сборник «Старшая группа»
Слушание.	«Осенняя песня», муз. П.Чайковского; «Жаворонок», муз. М.Глинки	Познакомить с творчеством Г. Свиридова. Слушать новую мелодию.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение.	«Журавли», муз. А.Лившица; «К нам в гости пришли», муз. А.Александрова	Обратить внимание на чистое интонирование малой секунды. Знакомить детей с новой песней. Учить детей воспринимать весёлый, радостный характер песни. Петь лёгким звуком в оживлённом темпе.	Нотный сборник «Старшая группа»

Танец.	«Парный танец», муз. Ан. Александрова («Полька»);	Познакомить детей с новым танцем. Разучивать движения. Содействовать развитию ловкости, ориентировки в пространстве.	Нотный сборник «Старшая группа»
Игра.	Игра «Урожайная», муз. А.Филиппенко	Развивать музыкально-ритмические навыки: умение самостоятельно начинать движение после вступления, передавать игровой музыкальный образ	Нотный сборник «Старшая группа»

занятие № 2

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмическое движение	«учись плясать по -русски, муз. Л.Вишкарёва	Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве. работать над улучшением качества пружинящих движений.	Нотный сборник «Старшая группа»
Слушание.	«Парень с гармошкой», муз. Г. Свиридова;	Вызывать эмоциональный отклик на музыку спокойного, плавного и веселого, плясового характера, развивать умение высказываться об эмоционально-образном содержании музыки.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Дидактическая игра	«Будь внимательным»	Закреплять правильное произношение звуков. Развивать интонационную выразительность.	Картотека дидактических игр

Пение.	а) Попевка «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой	Упражнять в движении голоса по трём смежным ступеням вверх и вниз. Выработать напевное звучание. Учить детей внимательно слушать вступление, по окончании его звучания начинать петь.	Нотный сборник «Старшая группа»
Танец.	«Парный танец», муз. Ан. Александрова («Полька»);	Учить выразительному исполнению движений. Воспринимать веселый, плясовой характер мелодии, различать контрастный характер вариаций, легко бегать, свободно ориентируясь в пространстве	Нотный сборник «Старшая группа»
Игра.	Игра «Урожайная», муз. А.Филиппенко	Вспоминать и активно участвовать в знакомой игре.	Нотный сборник «Старшая группа»

занятие № 3

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмическое движение	«учись плясать по -русски, муз. Л.Вишкарёва	Совершенствовать выполнение пружинки. Воспитывать организованность, дисциплинированность, доброту.	Нотный сборник «Старшая группа»
Слушание.	«Парень с гармошкой», муз. Г. Свиридова;	Воспитывать умение внимательно слушать, активно отвечать на вопросы. Углубить знания о высотном положении звука	Фонограмма mp3 Иллюстрация

Пение.	а) Попевка «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой	Добиваться чистого интонирования большой и малой секунды. Учить чисто интонировать мелодию в её поступенном движении вверх и вниз, пропевать мелодический ход на квинту вверх (ми-си), на малую терцию вниз (си-соль#).	Нотный сборник «Старшая группа»
Танец.	«Парный танец», муз. Ан. Александрова («Полька»);	Различать музыкальное вступление, начинать движение после него, запоминать последовательность движений танца	Нотный сборник «Старшая группа»
Игра.	«Колпачок», рус. нар. песня	Слушать музыку, запоминать содержание игры. Осваивать образные движения.	Нотный сборник «Старшая группа»

занятие № 4

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкальноритмическое движение	Пляска-игра «Чеботуха», рус.нар.мел.	Продолжать совершенствовать выполнение пружинки. Способствовать развитию ловкости, координации движений, мышечной силы и гибкости.	Нотный сборник «Старшая группа»

Слушание.	«Парень с гармошкой», муз. Г. Свиридова;	Учить детей воспринимать изобразительные элементы музыки.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Дидактическая игра	«Небо синее» муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова игра на дет. муз. INSTR.	Учить детей игре на детских музыкальных инструментах. Развивать чувство ритма.	Картотека дидактических игр
Пение.	а) Попевка «Ворон», рус. нар. песня, обработ. Е. Тиличевой	Учить пропевать несложную песню на подвижном, лёгком звучании. Брать дыхание перед началом пения и между музыкальными фразами. Правильно произносить гласные в словах «дорогие», «который», «вкусный» и согласные в конце слов «пирог», «вдвоём», «споём», «пойдём», «сад».	Нотный сборник «Старшая группа»
Танец.	«Парный танец», муз. Ан. Александрова («Полька»);	Учить выразительному исполнению движений. Воспринимать веселый, плясовой характер мелодии, различать контрастный характер вариаций, легко бегать, свободно ориентируясь в пространстве	Нотный сборник «Старшая группа»
Игра.	Игра «Урожайная», муз. А.Филиппенко	Выделять различные части музыки. Двигаться в соответствии с характером каждой части. Уметь быстро строить круг, находить своего ведущего	Нотный сборник «Старшая группа»

занятие № 5

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
-------------------------	------------------------------	-------------------------------	---------------------

Музыкально-ритмическое движение	Пляска-игра «Чеботуха», рус. нар. мел.	Продолжать совершенствовать навыки основных движений: бег легкий, стремительный, ходьба. Продолжать учить детей свободно ориентироваться в пространстве зала. Учить выполнять движения с ленточками.	Нотный сборник «Старшая группа»
Слушание.	«Осенняя песня» (из цикла «Времена года» П. Чайковского);	Познакомить с произведением, пояснить характер музыки. Учить детей слушать внимательно, заинтересованно с начала до конца.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение.	а) Попевка «Петрушка» муз. В. Крассовой, сл. Н. Френкель	Учить детей передавать игровой характер песни. Развивать певческие навыки, закреплять произношение звуков в пении.	Нотный сборник «Старшая группа»
Танец.	«Покажи ладошки», лат. нар. мелодия	Познакомить детей с музыкальным сопровождением нового танца, отметить характер музыка деление её на части. Познакомить с элементами танца	Нотный сборник «Старшая группа»
Игра.	«Игра с бубном», муз. М. Красева	Закреплять правильное произношение звуков. Развивать интонационную выразительность.	Нотный сборник «Старшая группа»

занятие № 6

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмическое движение	Пляска-игра «Чеботуха», рус.нар.мел.	Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать пластичность и выразительность движений с ленточками.	Нотный сборник «Старшая группа»
Слушание.	«Осенняя песня» (из цикла «Времена года» П. Чайковского);	Узнавать песню по музыкальному сопровождению, различать характер песни.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Дидактическая игра	«Ступеньки»	Упражнять детей в восприятии и различении акцента в трёх ритмических рисунках.	Картотека дидактических игр
Пение.	а) Попевка «Петрушка» муз. В. Красевой, сл. Н. Френкель	Отрабатывать естественное звучание в пении. Упражнять в чистом интонировании мелодии песни, формировать умение удерживать ровное ритмичное движение мелодии на восьмых.	Нотный сборник «Старшая группа»
Танец.	«К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен	Закрепить умение различать характер музыки, передавать его в движении. Двигаться в соответствии с характером музыки, останавливаться с окончанием музыки.	Нотный сборник «Старшая группа»

Игра.	«Игра с бубном», муз. М. Красева	Развивать образное мышление, эмоциональность. Учить детей согласовывать движения с музыкой.	Нотный сборник «Старшая группа»
-------	-------------------------------------	---	------------------------------------

занятие № 7

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмическое движение	Пляска-игра «Чеботуха», рус.нар.мел.	Совершенствовать танцевальные движения: легкий бег, ритмичные притопы, приседания, совмещая их с плавными движениями рук с ленточками.	Нотный сборник «Старшая группа»
Слушание.	«Осенняя песня» (из цикла «Времена года» П. Чайковского);	Узнать знакомую пьесу, внимательно, заинтересованно слушать, чувствовать ее характер. Учить детей называть произведение, говорить о содержании.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение.	а) Попевка «Петрушка» муз. В. Красевой, сл. Н. Френкель	Подводить детей к умению петь радостно, оживлённо. Обогащать детей музыкальными впечатлениями, развивать эмоциональную отзывчивость на песню, слушать, подпевать.	Нотный сборник «Старшая группа»

Танец.	«К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен	Развивать навыки пляски в паре, запоминать и связно исполнять несложную последовательность движений	Нотный сборник «Старшая группа»
Игра.	«Игра с бубном», муз. М. Красева	Развивать выразительность движений.	Нотный сборник «Старшая группа»

занятие № 8

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмическое движение	Пляска-игра «Чеботуха», рус.нар.мел.	Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма.	Нотный сборник «Старшая группа»
Слушание.	«Осенняя песня» (из цикла «Времена года» П. Чайковского);	Узнавать и называть пьесу, обратить внимание на динамические оттенки.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Дидактическая игра	«Ритмические полоски»	Развивать тембровый и динамический слух.	Картотека дидактических игр

Пение.	а) Попевка «Петрушка» муз. В. Красевой, сл. Н. Френкель	Учить чисто пропевать большую секунду вверх и вниз. Продолжать упражнять в чистом интонировании мелодии песни, формировать умение удерживать ровное ритмичное движение мелодии.	Нотный сборник «Старшая группа»
Танец.	«К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен	Закреплять изученный танец, добиваться плавных движений.	Нотный сборник «Старшая группа»
Игра.	«Игра с бубном», муз. М. Красева	Учить детей выразительно передавать образ в игре.	Нотный сборник «Старшая группа»

Ноябрь
занятие № 1

Таблица № 45

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкальноритмическое движение	«Шаг и бег», муз. Н. Надененко	Формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма. Учить детей различать характер музыки, передавать его в движении	Нотный сборник «Старшая группа»

Слушание.	«Марш» из оперы «Любовь к трем апельсинам», муз. С. Прокофьева	Слушать новую песню, рассказывать, о чем в ней поется.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение.	а) попевка «Андрейворобей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова	Учить детей передавать ласковый, напевный характер песни. Знакомить детей с новой песней. Учить различать напевный, лирический характер музыки. Учить передавать ласковый характер песни, вырабатывать напевное звучание.	Нотный сборник «Старшая группа»
Танец.	«Полька», нем. нар. танец	Познакомить детей с новым танцем. Разучивать движения. Содействовать развитию ловкости, ориентировки в пространстве.	Нотный сборник «Старшая группа»
Игра.	«Будь ловким!», муз. Н. Ладухина	Развивать музыкально-ритмические навыки: умение самостоятельно начинать движение после вступления, передавать игровой музыкальный образ	Нотный сборник «Старшая группа»

занятие № 2

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
------------------	-----------------------	------------------------	--------------

Музыкально-ритмическое движение	«Шаг и бег», муз. Н. Надененко	Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма.	Нотный сборник «Старшая группа»
Слушание.	«Марш» из оперы «Любовь к трем апельсинам», муз. С. Прокофьева	Вызывать эмоциональный отклик на музыку спокойного, плавного и веселого, плясового характера, развивать умение высказываться об эмоционально-образном содержании музыки.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Дидактическая игра	«Музыкальные загадки»	Способствовать формированию у детей устойчивого интереса к музыкальному искусству, расширению музыкального кругозора и закреплению необходимых знаний об инструментах.	Картотека дидактических игр
Пение.	попевка «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова	Петь слаженно, естественным голосом, вместе начинать и заканчивать песню. Вырабатывать напевное звучание. Воспринимать спокойный, напевный характер песни, побуждать к подпеванию. Разучить первый куплет песни.	Нотный сборник «Старшая группа»
Танец.	«Полька», нем. нар. танец	Учить выразительному исполнению движений. Воспринимать веселый, плясовой характер мелодии, различать контрастный характер вариаций, легко бегать, свободно ориентируясь в пространстве	Нотный сборник «Старшая группа»
Игра.	«Будь ловким!», муз. Н. Ладухина	Вспоминать и активно участвовать в знакомой игре.	Нотный сборник «Старшая группа»

занятие № 3

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмическое движение	«Шаг и бег», муз. Н. Надененко	Совершенствовать выполнение прыжков. Воспитывать организованность, дисциплинированность, доброту.	Нотный сборник «Старшая группа»
Слушание.	«Марш» из оперы «Любовь к трем апельсинам», муз. С. Прокофьева	Воспитывать умение внимательно слушать, активно отвечать на вопросы. Углубить знания о высотном положении звука	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение.	а) попевка «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова б) «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой	Петь в медленном темпе, чисто интонируя с помощью воспитателя. Учить протягивать ударные слоги в начале каждого такта, брать дыхание в конце фраз. Продолжать учить детей правильным приемам звукоизвлечения. Продолжать разучивать песню.	Нотный сборник «Старшая группа»
Танец.	«Полька», нем. нар. танец	Различать музыкальное вступление, начинать движение после него, запоминать последовательность движений танца	Нотный сборник «Старшая группа»

Игра.	«Будь ловким!», муз. Н. Ладухина	Слушать музыку, запоминать содержание игры. Осваивать образные движения.	Нотный сборник «Старшая группа»
-------	-------------------------------------	--	------------------------------------

занятие № 4

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмическое движение	«Шаг и бег», муз. Н. Наденко	Продолжать совершенствовать выполнение прыжков. Способствовать развитию ловкости, координации движений, мышечной силы и гибкости.	Нотный сборник «Старшая группа»
Слушание.	«Марш» из оперы «Любовь к трем апельсинам», муз. С. Прокофьева	Учить детей воспринимать изобразительные элементы музыки.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Дидактическая игра	«Звенящие колокольчики»	Развивать речевое внимание детей.	Картотека дидактических игр

Пение.	а) попевка «Андрейворобей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова б) «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой	Следить за тем, чтобы дети сохраняли чистоту интонации при пении на одном звуке в 8, 9, 10, 11 и 12-м тактах. Вырабатывать напевное звучание. Воспринимать спокойный, напевный характер песни, побуждать к подпеванию. Продолжать разучивать песню.	Нотный сборник
Танец.	«Полька», нем. нар. танец	Учить выразительному исполнению движений. Воспринимать веселый, плясовой характер мелодии, различать контрастный характер вариаций, легко бегать, свободно ориентироваться в пространстве	Нотный сборник «Старшая группа»
Игра.	«Будь ловким!», муз. Н. Ладухина	Выделять различные части музыки. Двигаться в соответствии с характером каждой части. Уметь быстро строить круг, находить своего ведущего	Нотный сборник «Старшая группа»

занятие № 5

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмическое движение	«Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент);	Продолжать совершенствовать навыки основных движений: бег легкий, стремительный, ходьба. Продолжать учить детей свободно ориентироваться в пространстве зала	Нотный сборник «Старшая группа»

Слушание.	«Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко	Познакомить с произведением, пояснить характер музыки. Учить детей слушать внимательно, заинтересованно с начала до конца.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение.	а) попевка «Бубенчики», муз. Е. Тиличевой б) «Гармошка», муз. Е. Тиличевой;	Чисто пропеть скачок на кварту вниз (ля – ми). Развивать певческие навыки, закреплять произношение звуков в пении.	Нотный сборник «Старшая группа»
Танец.	«Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной	Познакомить детей с музыкальным сопровождением, отметить характер музыка деление её на части. познакомить с элементами танца	Нотный сборник «Старшая группа»
Игра.	«Найди себе пару», латв. нар. мелодия обр. Т. Попатенко	Слушать музыку, запоминать содержание игры. Осваивать образные движения.	Нотный сборник «Старшая группа»

занятие № 6

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
-------------------------	------------------------------	-------------------------------	---------------------

Музыкально-ритмическое движение	«Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент);	Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма.	Нотный сборник «Старшая группа»
Слушание.	«Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко	Узнавать песню по музыкальному сопровождению, различать характер песни.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Дидактическая игра	«Буратино»	Развитие памяти, узнать мелодию по первым звукам.	Картотека дидактических игр
Пение.	а) попевка «Бубенчики», муз. Е. Тиличевой б) «Гармошка», муз. Е. Тиличевой;	Отчётливо произносить согласные в конце слов «поёт», «стережёт», «спит», «зайчонок» Упражнять в чистом интонировании мелодии песни, формировать умение удерживать ровное ритмичное движение мелодии на восьмых.	Нотный сборник «Старшая группа»
Танец.	«Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной	Закрепить умение различать характер музыки, передавать его в движении. Двигаться в соответствии с характером музыки, останавливаться с окончанием музыки.	Нотный сборник «Старшая группа»
Игра.	«Найди себе пару», латв. нар. мелодия обр. Т. Попатенко	Развивать образное мышление, эмоциональность. Учить детей согласовывать движения с музыкой.	Нотный сборник «Старшая группа»

занятие № 7

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмическое движение	«Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент);	Совершенствовать танцевальные движения: легкий бег, ритмичные притопы, приседания; менять их в соответствии с изменением характера.	Нотный сборник «Старшая группа»
Слушание.	«Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко	Узнать знакомую пьесу, внимательно, заинтересованно слушать, чувствовать ее характер. Учить детей называть произведение, говорить о содержании.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение.	а) попевка «Бубенчики», муз. Е. Тиличевой б) «Гармошка», муз. Е. Тиличевой;	Подводить детей к умению петь радостно, оживлённо. Обогащать детей музыкальными впечатлениями, развивать эмоциональную отзывчивость на песню, слушать, подпевать.	Нотный сборник «Старшая группа»
Танец.	«Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной	Развивать навыки пляски в паре, запоминать и связно исполнять несложную последовательность движений. Содействовать развитию танцевальности, координации движений.	Нотный сборник «Старшая группа»

Игра.	«Найди себе пару», латв. нар. мелодия обр. Т. Попатенко	Развивать выразительность движений.	Нотный сборник «Старшая группа»
-------	---	-------------------------------------	------------------------------------

занятие № 8

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкальноритмическое движение	«Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент);	Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма. Совершенствовать выполнение упражнений.	Нотный сборник «Старшая группа»
Слушание.	«Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко	Узнавать и называть пьесу, обратить внимание на динамические оттенки.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Дидактическая игра	«Дон - дон» рус. нар. песня. обр. Р. Рустамова игра на дет. муз. INSTR.	Продолжать учить детей игре на детских музыкальных инструментах.	Картотека дидактических игр

Пение.	а) попевка «Бубенчики», муз. Е. Тиличеевой б) «Гармошка», муз. Е. Тиличеевой;	Учить чисто пропевать большую секунду вверх и вниз. Продолжать упражнять в чистом интонировании мелодии песни, формировать умение удерживать ровное ритмичное движение мелодии.	Нотный сборник «Старшая группа»
Танец.	«Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной	Закреплять изученный танец, добиваться плавных движений.	Нотный сборник «Старшая группа»
Игра.	«Найди себе пару», латв. нар. мелодия обр. Т. Попатенко	Учить детей выразительно передавать образ лошадки	Нотный сборник «Старшая группа»

**Декабрь занятие
№ 1**

Таблица №46

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмическое движение	песня, «кто лучше скачет», муз. А.Майкапара	Формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма. Учить детей различать характер музыки, передавать его в движении	Нотный сборник «Старшая группа»
Слушание.	«Колыбельная», муз. Д.Шостаковича	Слушать новую песню, рассказывать, о чем в ней поется.	Фонограмма mp3 Иллюстрация

Пение.	«Наша елочка» «Зимушка», муз С.Вересокиной	Учить детей петь интонационно, точно передавая простой ритмический рисунок. Знакомить детей с новой песней. Учить различать напевный, лирический характер музыки. Учить передавать ласковый характер песни, вырабатывать напевное звучание.	Нотный сборник «Старшая группа»
Танец.	«Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра	Познакомить детей с новым танцем. Разучивать движения. Содействовать развитию ловкости, ориентировки в пространстве.	Нотный сборник «Старшая группа»
Игра.	«Погремушки», муз. Т. Вилькорейской;	Развивать музыкально-ритмические навыки: умение самостоятельно начинать движение после вступления, передавать игровой музыкальный образ	Нотный сборник «Старшая группа»

занятие № 2

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмическое движение	песня, «кто лучше скачет», муз. А.Майкапара	Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма.	Нотный сборник «Старшая группа»

Слушание.	«Колыбельная», муз. Д.Шостаковича	Вызывать эмоциональный отклик на музыку спокойного, плавного и веселого, плясового характера, развивать умение высказываться об эмоционально-образном содержании музыки.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Дидактическая игра	«Где мои детки?»	Развитие звуковысотного слуха.	Картотека дидактических игр
Пение.	«Наша елочка» «Зимушка», муз С.Вересокиной б) «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой	Петь слаженно, естественным голосом, вместе начинать и заканчивать песню. Вырабатывать напевное звучание. Воспринимать спокойный, напевный характер песни, побуждать к подпеванию. Разучить первый куплет песни.	Нотный сборник «Старшая группа»
Танец.	«Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра	Учить выразительному исполнению движений. Воспринимать веселый, плясовой характер мелодии, различать контрастный характер вариаций, легко бегать, свободно ориентироваться в пространстве	Нотный сборник «Старшая группа»
Игра.	«Погремушки», муз. Т. Вилькорейской;	Вспоминать и активно участвовать в знакомой игре.	Нотный сборник «Старшая группа»

занятие № 3

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
-------------------------	------------------------------	-------------------------------	---------------------

Музыкально-ритмическое движение	песня, «кто лучше скачет», муз. А.Майкапара	Совершенствовать выполнение прыжков. Воспитывать организованность, дисциплинированность, доброту.	Нотный сборник «Старшая группа»
Слушание.	«Колыбельная», муз. Д.Шостаковича	Познакомить детей с классическими произведениями. Воспитывать умение внимательно слушать, активно отвечать на вопросы. Углубить знания о высотном положении звука	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение.	«Наша елочка» «Зимушка», муз С.Верескиной	Петь в медленном темпе, чисто интонируя с помощью воспитателя. Учить протягивать ударные слоги в начале каждого такта, брать дыхание в конце фраз. Продолжать учить детей правильным приемам звукоизвлечения. Продолжать разучивать песню.	Нотный сборник «Старшая группа»
Танец.	«Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра	Различать музыкальное вступление, начинать движение после него, запоминать последовательность движений танца	Нотный сборник «Старшая группа»
Игра.	«Погремушки», муз. Т. Вилькорейской;	Слушать музыку, запоминать содержание игры. Осваивать образные движения.	Нотный сборник «Старшая группа»

занятие № 4

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмическое движение	песня, «кто лучше скачет», муз. А.Майкапара	Продолжать совершенствовать выполнение прыжков. Способствовать развитию ловкости, координации движений, мышечной силы и гибкости.	Нотный сборник «Старшая группа»
Слушание.	«Колыбельная», муз. Д.Шостаковича	Учить детей воспринимать изобразительные элементы музыки.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Дидактическая игра	«Учись танцевать»	Воспринимать ритм, формировать чувство ритма.	Картотека дидактических игр
Пение.	«Наша елочка» «Зимушка», муз. С.Верескиной	Учить петь слаженно, без крика. Вырабатывать напевное звучание. Воспринимать спокойный, напевный характер песни, побуждать к подпеванию. Продолжать разучивать песню.	Нотный сборник «Старшая группа»
Танец.	«Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра	Учить выразительному исполнению движений. Воспринимать веселый, плясовой характер мелодии, различать контрастный характер вариаций, легко бегать, свободно ориентироваться в пространстве	Нотный сборник «Старшая группа»
Игра.	«Погремушки», муз. Т. Вилькорейской;	Выделять различные части музыки. Двигаться в соответствии с характером каждой части. Уметь быстро строить круг, находить своего ведущего	Нотный сборник «Старшая группа»

занятие № 5

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкальноритмическое движение	«К нам гости пришли», муз. А.Александрова	Продолжать совершенствовать навыки основных движений: бег легкий, стремительный, ходьба. Продолжать учить детей свободно ориентироваться в пространстве зала	Нотный сборник «Старшая группа»
Слушание.	«Вальс снежных хлопьев», муз. П.Чайковского	Познакомить с произведением, пояснить характер музыки. Учить детей слушать внимательно, заинтересованно с начала до конца.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение.	«Сшили кошке новые сапожки», муз. Бахутовой	Чисто пропевать скачок на кварту вниз (ля – ми). Развивать певческие навыки, закреплять произношение звуков в пении.	Нотный сборник «Старшая группа»
Танец.	«К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой	Познакомить детей с музыкальным сопровождением, отметить характер музыка деление её на части. познакомить с элементами танца. Упражнять в пружинном полуприседании, учить детей мягко опускаться на всю ступню, пружинно подниматься на носки.	Нотный сборник «Старшая группа»

Игра.	«Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обработ. А. Рубца	Слушать музыку, запоминать содержание игры. Осваивать образные движения.	Нотный сборник «Старшая группа»
-------	--	--	------------------------------------

занятие № 6

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмическое движение	«К нам гости пришли», муз. А.Александрова	Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма.	Нотный сборник «Старшая группа»
Слушание.	«Вальс снежных хлопьев», муз. П.Чайковского	Узнавать песню по музыкальному сопровождению, различать характер песни.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Дидактическая игра	«Музыкальный домик»	Развивать у детей умение различать тембр различных детских музыкальных инструментов.	Картотека дидактических игр
Пение.	«Сшили кошке новые сапожки», муз. Бахутовой	Отчётливо произносить согласные в конце слов «поёт», «стережёт», «спит», «зайчонок» Упражнять в чистом интонировании мелодии песни, формировать умение удерживать ровное ритмичное движение мелодии на восьмых.	Нотный сборник «Старшая группа»

Танец.	«К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой	Закрепить умение различать характер музыки, передавать его в движении. Двигаться в соответствии с характером музыки, останавливаться с окончанием музыки.	Нотный сборник «Старшая группа»
Игра.	«Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца	Развивать образное мышление, эмоциональность. Учить детей согласовывать движения с музыкой.	Нотный сборник «Старшая группа»

занятие № 7

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмическое движение	«К нам гости пришли», муз. А.Александрова	Совершенствовать танцевальные движения: легкий бег, ритмичные притопы, приседания; менять их в соответствии с изменением характера.	Нотный сборник «Старшая группа»
Слушание.	«Вальс снежных хлопьев», муз. П.Чайковского	Узнать знакомую пьесу, внимательно, заинтересованно слушать, чувствовать ее характер. Учить детей называть произведение, говорить о содержании.	Фонограмма mp3 Иллюстрация

Пение.	«Сшили кошке новые сапожки», муз. Бахутовой	Подводить детей к умению петь радостно, оживлённо. Обогащать детей музыкальными впечатлениями, развивать эмоциональную отзывчивость на песню, слушать, подпевать.	Нотный сборник «Старшая группа»
Танец.	«К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой	Развивать навыки пляски в паре, запоминать и связно исполнять несложную последовательность движений. Содействовать развитию танцевальности, координации движений.	Нотный сборник «Старшая группа»
Игра.	«Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца	Развивать выразительность движений. Воспитывать интерес к игре, доставить детям радость.	Нотный сборник «Старшая группа»

занятие № 8

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмическое движение	Новогодняя хороводная», муз.С.Шайдар	Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма. Совершенствовать выполнение упражнений.	Нотный сборник «Старшая группа»

Слушание.	«Вальс снежных хлопьев», муз. П. Чайковского	Узнавать и называть пьесу, обратить внимание на динамические оттенки.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Дидактическая игра	«Музыкальный магазин»	Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти.	Картотека дидактических игр
Пение.	«Сшили кошке новые сапожки», муз. Бахутовой	Учить чисто пропевать большую секунду вверх и вниз. Продолжать упражнять в чистом интонировании мелодии песни, формировать умение удерживать ровное ритмичное движение мелодии.	Нотный сборник «Старшая группа»
Танец.	«К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой	Закреплять изученный танец, добиваться плавных движений. Передавать через образ снежинки нежный, плавный характер вальса. Учить детей в пляске отображать характер веселой, задорной народной плясовой.	Нотный сборник «Старшая группа»
Игра.	«Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обработ. А. Рубца	Доставить детям радость, учить бегать не наталкиваясь друг на друга.	Нотный сборник «Старшая группа»

**Январь
занятие № 1**

Таблица № 47

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
-------------------------	------------------------------	-------------------------------	---------------------

Музыкально-ритмическое движение	Танец «Встреча в лесу» муз. Е.Тиличеева	Формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма. Учить детей различать характер музыки, передавать его в движении	Нотный сборник «Старшая группа»
Слушание.	«Жаворонок», муз. М.Глинки	Слушать новую пьесу, рассказывать о ней.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение.	«Баю-бай! «Ах, ты котенька-коток», рус.нар. » муз. Т.Бокач	Учить детей петь интонационно, точно передавая простой ритмический рисунок. Знакомить детей с новой песней. Учить различать напевный, лирический характер музыки. Учить передавать ласковый характер песни, вырабатывать напевное звучание. Воспитывать интерес к народному творчеству.	Нотный сборник «Старшая группа»
Танец.	«Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера;	Познакомить детей с новым танцем. Разучивать движения. Содействовать развитию ловкости, ориентировки в пространстве.	Нотный сборник «Старшая группа»
Игра.	«Игра с бубном», муз. М. Красева;	Развивать музыкально-ритмические навыки: умение самостоятельно начинать движение после вступления, передавать игровой музыкальный образ	Нотный сборник «Старшая группа»

занятие № 2

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмическое движение	Танец «Встреча в лесу» муз. Е.Тиличеева	Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма.	Нотный сборник «Старшая группа»
Слушание.	«Жаворонок», муз. М.Глинки	Вызывать эмоциональный отклик на музыку спокойного, плавного и веселого, плясового характера, развивать умение высказываться об эмоционально-образном содержании музыки.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Дидактическая игра	«Пастушок», чеш. нар. мелодия, обр. И. Берковича игра на дет муз INSTR	Учить детей играть на детских музыкальных инструментах.	Картотека дидактических игр
Пение.	«Баю-бай! «Ах, ты котенька- коток», рус. нар. » муз. Т.Бокач	Петь слаженно, естественным голосом, вместе начинать и заканчивать песню. Вырабатывать напевное звучание. Воспринимать спокойный, напевный характер песни, побуждать к подпеванию. Разучить первый куплет песни.	Нотный сборник «Старшая группа»
Танец.	«Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера;	Учить выразительно исполнению движений. Воспринимать веселый, плясовой характер мелодии, различать контрастный характер вариаций, легко бегать, свободно ориентируясь в пространстве	Нотный сборник «Старшая группа»
Игра.	«Игра с бубном», муз. М. Красева;	Вспоминать и активно участвовать в знакомой игре.	Нотный сборник «Старшая группа»

--	--	--	--

занятие № 3

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмическое движение	Танец «Встреча в лесу» муз. Е.Тиличиева	Совершенствовать выполнение прыжков. Воспитывать организованность, дисциплинированность, доброту.	Нотный сборник «Старшая группа»
Слушание.	«Жаворонок», муз. М.Глинки	Познакомить детей с классическими произведениями. Воспитывать умение внимательно слушать, активно отвечать на вопросы. Углубить знания о высотном положении звука	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение.	«Баю-бай! «Ах, ты котенька-коток», рус. нар. » муз. Т.Бокач б) «Гуси-гусенята», муз. Ан. Александрова, сл. Г. Бойко	Петь в медленном темпе, чисто интонируя с помощью воспитателя. Учить протягивать ударные слоги в начале каждого такта, брать дыхание в конце фраз. Продолжать учить детей правильным приемам звукоизвлечения. Продолжать разучивать песню.	Нотный сборник «Старшая группа» Нотный сборник «Старшая группа»

Танец.	«Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера;	Различать музыкальное вступление, начинать движение после него, запоминать последовательность движений танца	Нотный сборник «Старшая группа»
Игра.	«Игра с бубном», муз. М. Красева;	Слушать музыку, запоминать содержание игры. Осваивать образные движения.	Нотный сборник «Старшая группа»

занятие № 4

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкальноритмическое движение	Танец «Встреча в лесу» муз. Е.Тиличеева	Продолжать совершенствовать выполнение прыжков. Способствовать развитию ловкости, координации движений, мышечной силы и гибкости.	Нотный сборник «Старшая группа»
Слушание.	«Жаворонок», муз. М.Глинки	Учить детей воспринимать изобразительные элементы музыки.	Фонограмма mp3 Иллюстрация

Дидактическая игра	«Мама и детки»	Развитие звуковысотного слуха.	Картотека дидактических игр
Пение.	«Баю-бай! «Ах, ты котенька-коток», рус. нар. муз. Т.Бокач	Учить петь слаженно, без крика. Вырабатывать напевное звучание. Воспринимать спокойный, напевный характер песни, побуждать к подпеванию. Продолжать разучивать песню.	Нотный сборник «Старшая группа»
Танец.	«Задорный танец», муз. В. Золотарева	Учить выразительному исполнению движений. Воспринимать веселый, плясовой характер мелодии, различать контрастный характер вариаций, легко бегать, свободно ориентироваться в пространстве	Нотный сборник «Старшая группа»
Игра.	«Ищи игрушку», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова	Выделять различные части музыки. Двигаться в соответствии с характером каждой части. Уметь быстро строить круг, находить своего ведущего	Нотный сборник «Старшая группа»

занятие № 5

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмическое движение	Танец «Встреча в лесу» муз. Е.Тиличиева	Продолжать совершенствовать навыки основных движений: бег легкий, стремительный, ходьба. Продолжать учить детей свободно ориентироваться в пространстве зала	Нотный сборник «Старшая группа»

Слушание.	«Зайчик», муз. Ю.Матвеева	Познакомить с произведением, пояснить характер музыки. Учить детей слушать внимательно, заинтересованно с начала до конца.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение.	«Пирожки», муз. А.Филиппенко	Чисто пропевать скачок на кварту вниз (ля – ми). Развивать певческие навыки, закреплять произношение звуков в пении.	Нотный сборник «Старшая группа»
Танец.	«Задорный танец», муз. В. Золотарева	Познакомить детей с музыкальным сопровождением, отметить характер музыка деление её на части. познакомить с элементами танца. Упражнять в пружинном полуприседании, учить детей мягко опускаться на всю ступню, пружинно подниматься на носки.	Нотный сборник «Старшая группа»
Игра.	«Ищи игрушку», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова	Слушать музыку, запоминать содержание игры. Осваивать образные движения.	Нотный сборник «Старшая группа»

занятие № 6

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкальноритмическое движение	Танец «Встреча в лесу» муз. Е.Тиличиева	Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма.	Нотный сборник «Старшая группа»

Слушание.	«Зайчик», муз. Ю.Матвеева	Узнавать песню по музыкальному сопровождению, различать характер песни.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Дидактическая игра	«Ищи»	Угадать инструмент по звучанию.	Картотека дидактических игр
Пение.	«Пирожки», муз. А.Филиппенко	Отчётливо произносить согласные в конце слов . Упражнять в чистом интонировании мелодии песни, формировать умение удерживать ровное ритмичное движение мелодии на восьмых.	Нотный сборник «Старшая группа»
Танец.	«Задорный танец», муз. В. Золотарева	Закрепить умение различать характер музыки, передавать его в движении. Двигаться в соответствии с характером музыки, останавливаться с окончанием музыки.	Нотный сборник «Старшая группа»
Игра.	«Ищи игрушку», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова	Развивать образное мышление, эмоциональность. Учить детей согласовывать движения с музыкой.	Нотный сборник «Старшая группа»

**Февраль
занятие № 1**

Таблица № 48

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмическое движение	Этюд «смело идти и прятаться», муз. И. Беркович	Формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма. Учить детей различать характер музыки, передавать его в движении	Нотный сборник «Старшая группа»
Слушание.	«Полька», муз. Д. Львова-Копанейца	Слушать новую песню, рассказывать, о чем в ней поется.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение.	«Весна», укр. н. м.	Упражнять детей в чистом интонировании мелодии. Знакомить детей с новой песней. Учить различать напевный, лирический характер музыки. Учить передавать ласковый характер песни, вырабатывать напевное звучание.	Нотный сборник «Старшая группа»
Танец.	«Зеркало», рус. нар. мелодия	Познакомить детей с новым танцем. Разучивать движения. Содействовать развитию ловкости, ориентировки в пространстве.	Нотный сборник «Старшая группа»
Игра.	«Будь ловкий», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова	Развивать музыкально-ритмические навыки: умение самостоятельно начинать движение после вступления, передавать игровой музыкальный образ	Нотный сборник «Старшая группа»

занятие № 2

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмическое движение	Этюд «смело идти и прятаться», муз. И.Беркович	Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма.	Нотный сборник «Старшая группа»
Слушание.	«Полька», муз. Д.Львова-Копанейца	Вызывать эмоциональный отклик на музыку спокойного, плавного и веселого, плясового характера, развивать умение высказываться об эмоционально-образном содержании музыки.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Дидактическая игра	«Времена года»	Приобщать детей к творчеству, учить ритмично стучать деревянными ложками.	Картотека дидактических игр
Пение.	«Весна», укр.н.м.	Упражнять детей в чистом интонировании мелодии и отдельных интервалов (большая терция вниз, кварта вниз, секунда вверх) Вырабатывать напевное звучание. Воспринимать спокойный, напевный характер песни, побуждать к подпеванию. Разучить первый куплет песни.	Нотный сборник «Старшая группа»

Танец.	«Зеркало», рус. нар. мелодия	Учить выразительному исполнению движений. Воспринимать веселый, плясовой характер мелодии, различать контрастный характер вариаций, легко бегать, свободно ориентироваться в пространстве	Нотный сборник «Старшая группа»
Игра.	«Будь ловкий», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова	Вспоминать и активно участвовать в знакомой игре.	Нотный сборник «Старшая группа»

занятие № 3

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмическое движение	Этюд «смело идти и прятаться», муз. И. Беркович	Совершенствовать выполнение прыжков. Воспитывать организованность, дисциплинированность, доброту.	Нотный сборник «Старшая группа»
Слушание.	«Полька», муз. Д. Львова-Копанейца	Познакомить детей с классическими произведениями. Воспитывать умение внимательно слушать, активно отвечать на вопросы. Углубить знания о высотном положении звука	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение.	«Весна», укр. н. м.	Петь в медленном темпе, чисто интонируя с помощью воспитателя. Учить протягивать ударные слоги в начале каждого такта, брать дыхание в конце фраз. Продолжать учить детей правильным приемам звукоизвлечения. Продолжать разучивать песню.	Нотный сборник «Старшая группа»

Танец.	«Зеркало», рус. нар. мелодия	Различать музыкальное вступление, начинать движение после него, запоминать последовательность движений танца	Нотный сборник «Старшая группа»
Игра.	«Будь ловкий», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова	Слушать музыку, запоминать содержание игры. Осваивать образные движения.	Нотный сборник «Старшая группа»

занятие № 4

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмическое движение	«С вьюном я хожу», рус. нар. мел.	Продолжать совершенствовать выполнение прыжков. Способствовать развитию ловкости, координации движений, мышечной силы и гибкости.	Нотный сборник «Старшая группа»
Слушание.	«Полька», муз. Д. Львова-Копанейца	Учить детей воспринимать изобразительные элементы музыки.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Дидактическая игра	«Музыкальное лото»	Развитие звуковысотного слуха.	Картотека дидактических игр

Пение.	«Маме в день 8 марта», муз. И.Тиличевой	Упражнять детей в чистом интонировании мелодии и отдельных интервалов (большая терция вниз, кварта вниз, секунда вверх) Выбатывать напевное звучание. Воспринимать спокойный, напевный характер песни, побуждать к подпеванию. Продолжать разучивать песню.	Нотный сборник «Старшая группа»
Танец.	«Зеркало», рус. нар. мелодия	Учить выразительному исполнению движений. Воспринимать веселый, плясовой характер мелодии, различать контрастный характер вариаций, легко бегать, свободно ориентироваться в пространстве	Нотный сборник «Старшая группа»
Игра.	«Будь ловкий», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова	Выделять различные части музыки. Двигаться в соответствии с характером каждой части. Уметь быстро строить круг, находить своего ведущего	Нотный сборник «Старшая группа»

занятие № 5

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмическое движение	«С вьюном я хожу», рус.нар.мел.	Продолжать совершенствовать навыки основных движений: бег легкий, стремительный, ходьба. Продолжать учить детей свободно ориентироваться в пространстве зала	Нотный сборник «Старшая группа»

Слушание.	«Мишка с куклой пляшет полечку», муз. М.Качурбиной	Познакомить с произведением, пояснить характер музыки. Учить детей слушать внимательно, заинтересованно с начала до конца.	Фонограмма тр3 Иллюстрация
Пение.	«Маме в день 8 марта», муз. И.Тиличевской	Формировать правильное дыхание, умение петь протяжно, напевно. Развивать певческие навыки, закреплять произношение звуков в пении.	Нотный сборник «Старшая группа» Нотный сборник «Старшая группа»
Танец.	«Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодии	Познакомить детей с музыкальным сопровождением, отметить характер музыка деление её на части. познакомить с элементами танца. Упражнять в пружинном полуприседании, учить детей мягко опускаться на всю ступню, пружинно подниматься на носки.	Нотный сборник «Старшая группа»
Игра.	«Ой, зайныка по сенечкам», рус. нар. песня	Слушать музыку, запоминать содержание игры. Осваивать образные движения.	Нотный сборник «Старшая группа»

занятие № 6

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмическое движение	«Платочек», рус.нар.муз	Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма.	Нотный сборник «Старшая группа»
Слушание.	«Мишка с куклой пляшет полечку», муз. М.Качурбиной	Узнавать песню по музыкальному сопровождению, различать характер песни.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Дидактическая игра	«Определи по ритму»	Развитие чувства ритма.	Картотека дидактических игр
Пение.	«Маме в день 8 марта», муз. И.Тиличевой	Продолжать формировать правильное дыхание, умение петь протяжно, напевно. Упражнять в чистом интонировании мелодии песни, формировать умение удерживать ровное ритмичное движение мелодии на восьмых.	Нотный сборник «Старшая группа»
Танец.	«Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодии	Закрепить умение различать характер музыки, передавать его в движении. Двигаться в соответствии с характером музыки, останавливаться с	Нотный сборник «Старшая группа»
		окончанием музыки.	
Игра.	«Ой, зайныка по сенечкам», рус. нар. песня	Развивать образное мышление, эмоциональность. Учить детей согласовывать движения с музыкой.	Нотный сборник «Старшая группа»

--	--	--	--

занятие № 7

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмическое движение	«Платочек», рус. нар. муз	Совершенствовать танцевальные движения: легкий бег, ритмичные притопы, приседания; менять их в соответствии с изменением характера.	Нотный сборник «Старшая группа»
Слушание.	«Мишка с куклой пляшет полечку», муз. М. Качурбиной	Узнать знакомую пьесу, внимательно, заинтересованно слушать, чувствовать ее характер. Учить детей называть произведение, говорить о содержании.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение.	«Бабушка», муз. Е. Тиличевой	Подводить детей к умению петь радостно, оживленно. Обогащать детей музыкальными впечатлениями, развивать эмоциональную отзывчивость на песню, слушать, подпевать.	Нотный сборник «Старшая группа»

Танец.	«Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодии	Развивать навыки пляски в паре, запоминать и связно исполнять несложную последовательность движений. Содействовать развитию танцевальности, координации движений.	Нотный сборник «Старшая группа»
Игра.	«Ой, зайлька по сенечкам», рус. нар. песня	Развивать выразительность движений. Воспитывать интерес к игре, доставить детям радость.	Нотный сборник «Старшая группа»

занятие № 8

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкальноритмическое движение	«Платочек», рус.нар.муз	Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма. Совершенствовать выполнение упражнений.	Нотный сборник «Старшая группа»

Слушание.	«Мишка с куклой пляшет полечку», муз. М.Качурбиной	Узнавать и называть пьесу, обратить внимание на динамические оттенки.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Дидактическая игра	«Музыкальные загадки»	Развивать тембровый слух.	Картотека дидактических игр
Пение.	«Бабушка», муз. Е.Тиличевой	Учить чисто пропевать большую секунду вверх и вниз. Продолжать упражнять в чистом интонировании мелодии песни, формировать умение удерживать ровное ритмичное движение мелодии.	Нотный сборник «Старшая группа»
Танец.	«Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодии	Закреплять изученный танец, добиваться плавных движений. Передавать через образ снежинки нежный, плавный характер вальса. Учить детей в пляске отображать характер веселой, задорной народной плясовой.	Нотный сборник «Старшая группа»
Игра.	«Ой, зайныка по сенечкам», рус. нар. песня	Доставить детям радость, учить бегать не наталкиваясь друг на друга.	Нотный сборник «Старшая группа»

**Март занятие
№ 1**

Таблица № 49

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмическое движение	«Маленький марш», муз. Т. Ломовой	Формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма. Учить детей различать характер музыки, передавать его в движении	Нотный сборник «Старшая группа»
Слушание.	«Мамин праздник», муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Румарчук	Слушать новую песню, рассказывать, о чем в ней поется.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение.	а) попевка «Считалочка», муз. И. Арсеева б) «Ландыш», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель;	Обращать внимание детей на песню светлого, лиричного характера, стараясь выразительно передать это в пении. Знакомить детей с новой песней. Учить различать напевный, лирический характер музыки. Учить передавать ласковый характер песни, вырабатывать напевное звучание.	Нотный сборник «Старшая группа» Нотный сборник «Старшая группа»
Танец.	«Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова	Познакомить детей с новым танцем. Разучивать движения. Содействовать развитию ловкости, ориентировки в пространстве.	Нотный сборник «Старшая группа»

Игра.	«Ворон», рус. нар. песня	Развивать музыкально-ритмические навыки: умение самостоятельно начинать движение после вступления, передавать игровой музыкальный образ	Нотный сборник «Старшая группа»
-------	-----------------------------	---	------------------------------------

занятие № 2

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмическое движение	«Маленький марш», муз. Т. Ломовой	Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма.	Нотный сборник «Старшая группа»
Слушание.	«Мамин праздник», муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Румарчук	Вызывать эмоциональный отклик на музыку спокойного, плавного и веселого, плясового характера, развивать умение высказываться об эмоционально-образном содержании музыки.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Дидактическая игра	«Кто как идёт?»	Упражнять детей в восприятии и различении акцента в трёх ритмических рисунках.	Картотека дидактических игр
Пение.	а) попевка «Считалочка», муз. И. Арсеева	Исполнять песню лёгким звуком в оживлённом темпе. Вырабатывать напевное звучание. Воспринимать спокойный, напевный характер песни, побуждать к подпеванию. Разучить первый куплет песни.	Нотный сборник «Старшая группа»

Танец.	«Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова	Учить выразительному исполнению движений. Воспринимать веселый, плясовой характер мелодии, различать контрастный характер вариаций, легко бегать, свободно ориентироваться в пространстве	Нотный сборник «Старшая группа»
Игра.	«Ворон», рус. нар. песня	Вспоминать и активно участвовать в знакомой игре.	Нотный сборник «Старшая группа»

занятие № 3

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмическое движение	«Маленький марш», муз. Т. Ломовой	Совершенствовать выполнение прыжков. Воспитывать организованность, дисциплинированность, доброту.	Нотный сборник «Старшая группа»
Слушание.	«Мамин праздник», муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Румарчук	Познакомить детей с классическими произведениями. Воспитывать умение внимательно слушать, активно отвечать на вопросы. Углубить знания о высотном положении звука	Фонограмма mp3 Иллюстрация

Пение.	попевка «Считалочка», муз. И. Арсеева	Учить чисто пропевать скачки в мелодии на кварту вверх и вниз. Учить протягивать ударные слоги в начале каждого такта, брать дыхание в конце фраз. Продолжать учить детей правильным приемам звукоизвлечения. Продолжать разучивать песню.	Нотный сборник «Старшая группа»
Танец.	«Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова	Различать музыкальное вступление, начинать движение после него, запоминать последовательность движений танца	Нотный сборник «Старшая группа»
Игра.	«Ворон», рус. нар. песня	Слушать музыку, запоминать содержание игры. Осваивать образные движения.	Нотный сборник «Старшая группа»

занятие № 4

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкальноритмическое движение	«Маленький марш», муз. Т. Ломовой	Продолжать совершенствовать выполнение прыжков. Способствовать развитию ловкости, координации движений, мышечной силы и гибкости.	Нотный сборник «Старшая группа»

Слушание.	«Мамин праздник», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Румарчук	Учить детей воспринимать изобразительные элементы музыки.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Дидактическая игра	«Узнай свой инструмент»	Развивать умение детей различать характер музыкальных произведений и соотносить их с тембровой окраской.	Картотека дидактических игр
Пение.	а) попевка «Считалочка», муз. И. Арсеева	Стараться точно передать поступенное движение мелодии вверх. Выбатывать напевное звучание. Воспринимать спокойный, напевный характер песни, побуждать к подпеванию. Продолжать разучивать песню.	Нотный сборник «Старшая группа»
Танец.	«Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова	Учить выразительному исполнению движений. Воспринимать веселый, плясовой характер мелодии, различать контрастный характер вариаций, легко бегать, свободно ориентироваться в пространстве	Нотный сборник «Старшая группа»
Игра.	«Ворон», рус. нар. песня	Выделять различные части музыки. Двигаться в соответствии с характером каждой части. Уметь быстро строить круг, находить своего ведущего	Нотный сборник «Старшая группа»

занятие № 5

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
------------------	-----------------------	------------------------	--------------

Музыкальноритмическое движение	«Передача платочка», муз. Т. Ломовой	Продолжать совершенствовать навыки основных движений: бег легкий, стремительный, ходьба. Продолжать учить детей свободно ориентироваться в пространстве зала	Нотный сборник «Старшая группа»
Слушание.	«Жаворонок», муз. М. Глинки	Познакомить с произведением, пояснить характер музыки. Учить детей слушать внимательно, заинтересованно с начала до конца.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение.	попевка «Тучка», закличка	Отчётливо произносить согласные в конце слов и гласные в середине. Развивать певческие навыки, закреплять произношение звуков в пении.	Нотный сборник «Старшая группа» Нотный сборник «Старшая группа»
Танец.	«Хоровод цветов», муз. Ю. Слонова	Познакомить детей с музыкальным сопровождением, отметить характер музыка деление её на части. познакомить с элементами танца. Упражнять в пружинном полуприседании, учить детей мягко опускаться на всю ступню, пружинно подниматься на носки.	Нотный сборник «Старшая группа»
Игра.	«Будь ловким», рус. нар. мелодия обр. В. Агафонникова	Слушать музыку, запоминать содержание игры. Осваивать образные движения.	Нотный сборник «Старшая группа»

занятие № 6

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмическое движение	«Передача платочка», муз. Т. Ломовой	Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма.	Нотный сборник «Старшая группа»
Слушание.	«Жаворонок», муз. М. Глинки	Узнавать песню по музыкальному сопровождению, различать характер песни.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Дидактическая игра	«Кап-кап-кап» рум. нар. песня, обр. Т. Попатенко	Воспитывать интерес и желание играть на детских музыкальных инструментах	Картотека дидактических игр
Пение.	попевка «Тучка», заличка	Продолжать формировать правильное дыхание, умение петь протяжно, напевно. Упражнять в чистом интонировании мелодии песни, формировать умение удерживать ровное ритмичное движение мелодии на восьмых.	Нотный сборник «Старшая группа»
Танец.	«Хоровод цветов», муз. Ю. Слонова	Закрепить умение различать характер музыки, передавать его в движении. Двигаться в соответствии с характером музыки, останавливаться с окончанием музыки.	Нотный сборник «Старшая группа»

Игра.	«Будь ловким», рус. нар. мелодия обр. В. Агафонникова	Развивать образное мышление, эмоциональность. Учить детей согласовывать движения с музыкой.	Нотный сборник «Старшая группа»
-------	--	---	------------------------------------

занятие № 7

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмическое движение	«Передача платочка», муз. Т. Ломовой	Совершенствовать танцевальные движения: легкий бег, ритмичные притопы, приседания; менять их в соответствии с изменением характера.	Нотный сборник «Старшая группа»
Слушание.	«Жаворонок», муз. М. Глинки	Узнать знакомую пьесу, внимательно, заинтересованно слушать, чувствовать ее характер. Учить детей называть произведение, говорить о содержании.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение.	попевка «Тучка», закличка	Подводить детей к умению петь радостно, оживлённо. Обогащать детей музыкальными впечатлениями, развивать эмоциональную отзывчивость на песню, слушать, подпевать.	Нотный сборник «Старшая группа»

Танец.	«Хоровод цветов», муз. Ю. Слонова	Развивать навыки пляски в паре, запоминать и связно исполнять несложную последовательность движений. Содействовать развитию танцевальности, координации движений.	Нотный сборник «Старшая группа»
Игра.	«Будь ловким», рус. нар. мелодия обр. В. Агафонникова	Развивать выразительность движений. Воспитывать интерес к игре, доставить детям радость.	Нотный сборник «Старшая группа»

занятие № 8

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмическое движение	«Передача платочка», муз. Т. Ломовой	Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма. Совершенствовать выполнение упражнений.	Нотный сборник «Старшая группа»
Слушание.	«Жаворонок», муз. М. Глинки	Узнавать и называть пьесу, обратить внимание на динамические оттенки.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Дидактическая игра	«Громко – тихо запоём»	Развитие диатонического слуха	Картотека дидактических игр

Пение.	«Весенняя песенка», муз. А. Филиппенко, сл. Г Бойко	Учить чисто пропевать большую секунду вверх и вниз. Продолжать упражнять в чистом интонировании мелодии песни, формировать умение удерживать ровное ритмичное движение мелодии.	Нотный сборник «Старшая группа»
Танец.	«Хоровод цветов», муз. Ю. Слонова	Закреплять изученный танец, добиваться плавных движений. Передавать через образ снежинки нежный, плавный характер вальса. Учить детей в пляске отображать характер веселой, задорной народной плясовой.	Нотный сборник «Старшая группа»
Игра.	«Будь ловким», рус. нар. мелодия обр. В. Агафонникова	Доставить детям радость, учить бегать не наталкиваясь друг на друга.	Нотный сборник «Старшая группа»

**Апрель
занятие № 1**

Таблица № 50

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкальноритмическое движение	«Всадники», муз. В.Витлина	Формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма. Учить детей различать характер музыки, передавать его в движении	Нотный сборник «Старшая группа»

Слушание.	«Гуси-лебеди и волк», муз. Е.Тиличеева	Слушать новую песню, рассказывать, о чем в ней поется.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение.	«9 Мая» муз. З.Роот;	Упражнять детей в чистом интонировании мелодии. Знакомить детей с новой песней. Учить различать напевный, лирический характер музыки. Учить передавать ласковый характер песни, вырабатывать напевное звучание.	Нотный сборник «Старшая группа»
Танец.	«Русская пляска», рус. нар. мелодия («Во саду ли, в огороде»);	Познакомить детей с новым танцем. Разучивать движения. Содействовать развитию ловкости, ориентировки в пространстве.	Нотный сборник «Старшая группа»
Игра.	«Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко	Развивать музыкально-ритмические навыки: умение самостоятельно начинать движение после вступления, передавать игровой музыкальный образ	Нотный сборник «Старшая группа»

занятие № 2

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
1. Музыкально-ритмическое движение	«Всадники», муз. В.Витлина	Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма.	Нотный сборник «Старшая группа»
2. Слушание.	«Гуси-лебеди и волк», муз. Е.Тиличеева	Вызывать эмоциональный отклик на музыку спокойного, плавного и веселого, плясового характера, развивать умение высказываться об эмоционально-образном содержании музыки.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
3. Дидактическая игра	«Жил у нашей бабушки черный баран», рус. нар. шут. песня, обр. В. Агафонникова	Приобщать детей к творчеству, учить ритмично стучать деревянными ложками.	Картотека дидактических игр
4. Пение.	«9 Мая» муз. З.Роот;	Упражнять детей в чистом интонировании мелодии и отдельных интервалов (большая терция вниз, кварта вниз, секунда вверх) Вырабатывать напевное звучание. Воспринимать спокойный, напевный характер песни, побуждать к подпеванию. Разучить первый куплет песни.	Нотный сборник «Старшая группа»
5. Танец.	«Русская пляска», рус. нар. мелодия («Во саду ли, в огороде»);	Учить выразительному исполнению движений. Воспринимать веселый, плясовой характер мелодии, различать контрастный характер вариаций, легко бегать, свободно ориентироваться в пространстве	Нотный сборник «Старшая группа»
6. Игра.	«Найди себе пару», латв.	Вспоминать и активно участвовать в знакомой игре.	Нотный сборник

	нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко		«Старшая группа»
--	-----------------------------------	--	------------------

занятие № 3

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмическое движение	«Всадники», муз. В.Витлина	Совершенствовать выполнение прыжков. Воспитывать организованность, дисциплинированность, доброту.	Нотный сборник «Старшая группа»
Слушание.	«Гуси-лебеди и волк», муз. Е.Тиличеева	Познакомить детей с классическими произведениями. Воспитывать умение внимательно слушать, активно отвечать на вопросы. Углубить знания о высотном положении звука	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение.	«9 Мая» муз. З.Роот;	Петь в медленном темпе, чисто интонируя с помощью воспитателя. Учить протягивать ударные слоги в начале каждого такта, брать дыхание в конце фраз. Продолжать учить детей правильным приемам звукоизвлечения. Продолжать разучивать песню.	Нотный сборник «Старшая группа»

Танец.	«Русская пляска», рус. нар. мелодия («Во саду ли, в огороде»);	Различать музыкальное вступление, начинать движение после него, запоминать последовательность движений танца	Нотный сборник «Старшая группа»
Игра.	«Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко	Слушать музыку, запоминать содержание игры. Осваивать образные движения.	Нотный сборник «Старшая группа»

занятие № 4

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмическое движение	«Всадники», муз. В.Витлина	Продолжать совершенствовать выполнение прыжков. Способствовать развитию ловкости, координации движений, мышечной силы и гибкости.	Нотный сборник «Старшая группа»
Слушание.	«Гуси-лебеди и волк», муз. Е.Тиличеева	Учить детей воспринимать изобразительные элементы музыки.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Дидактическая игра	«Ступеньки»	Развивать у детей звуковысотный слух.	Картотека дидактических игр

Пение.	«9 Мая» муз. З.Роот;	Упражнять детей в чистом интонировании мелодии и отдельных интервалов (большая терция вниз, кварта вниз, секунда вверх) Вырабатывать напевное звучание. Воспринимать спокойный, напевный характер песни, побуждать к подпеванию. Продолжать разучивать песню.	Нотный сборник «Старшая группа»
Танец.	«Русская пляска», рус. нар. мелодия («Во саду ли, в огороде»);	Учить выразительному исполнению движений. Воспринимать веселый, плясовой характер мелодии, различать контрастный характер вариаций, легко бегать, свободно ориентироваться в пространстве	Нотный сборник «Старшая группа»
Игра.	«Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко	Выделять различные части музыки. Двигаться в соответствии с характером каждой части. Уметь быстро строить круг, находить своего ведущего	Нотный сборник «Старшая группа»

занятие № 5

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
------------------	-----------------------	------------------------	--------------

Музыкально-ритмическое движение	«Парный танец», муз. А. Александрова	Продолжать совершенствовать навыки основных движений: бег легкий, стремительный, ходьба. Продолжать учить детей свободно ориентироваться в пространстве зала	Нотный сборник «Старшая группа»
Слушание.	«Гуси-лебеди и волк», муз. Е. Тиличеева	Познакомить с произведением, пояснить характер музыки. Учить детей слушать внимательно, заинтересованно с начала до конца.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение.	«Белый, синий, красный» муз. С. Смирновой	Формировать правильное дыхание, умение петь протяжно, напевно. Развивать певческие навыки, закреплять произношение звуков в пении.	Нотный сборник «Старшая группа»
Танец.	«Танец бусинок», муз. Т. Ломовой	Познакомить детей с музыкальным сопровождением, отметить характер музыка деление её на части. познакомить с элементами танца. Упражнять в пружинном полуприседании, учить детей мягко опускаться на всю ступню, пружинно подниматься на носки.	Нотный сборник «Старшая группа»
Игра.	«Поспи и попляши» («Игра с куклой»), муз. Т. Ломовой	Слушать музыку, запоминать содержание игры. Осваивать образные движения.	Нотный сборник «Старшая группа»

занятие № 6

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмическое движение	«Парный танец», муз. А. Александрова	Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма.	Нотный сборник «Старшая группа»
Слушание.	«Мишка пришел в гости», муз. М. Раухвергера	Узнавать песню по музыкальному сопровождению, различать характер песни.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Дидактическая игра	«Звенящие колокольчики»	Развитие диатонического слуха.	Картотека дидактических игр
Пение.	«Белый, синий, красный» муз. С. Смирновой	Продолжать формировать правильное дыхание, умение петь протяжно, напевно. Упражнять в чистом интонировании мелодии песни, формировать умение удерживать ровное ритмичное движение мелодии на восьмых.	Нотный сборник «Старшая группа»

Танец.	«Танец бусинок», муз. Т. Ломовой	Закрепить умение различать характер музыки, передавать его в движении. Двигаться в соответствии с характером музыки, останавливаться с окончанием музыки.	Нотный сборник «Старшая группа»
Игра.	«Поспи и попляши» («Игра с куклой»), муз. Т. Ломовой	Развивать образное мышление, эмоциональность. Учить детей согласовывать движения с музыкой.	Нотный сборник «Старшая группа»

занятие № 7

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмическое движение	«Парный танец», муз. А. Александрова	Совершенствовать танцевальные движения: легкий бег, ритмичные притопы, приседания; менять их в соответствии с изменением характера.	Нотный сборник «Старшая группа»
Слушание.	«Мишка пришел в гости», муз. М. Раухвергера	Узнать знакомую пьесу, внимательно, заинтересованно слушать, чувствовать ее характер. Учить детей называть произведение, говорить о содержании.	Фонограмма mp3 Иллюстрация

Пение.	«Белый, синий, красный» муз. С.Смирновой	Подводить детей к умению петь радостно, оживлённо. Обогащать детей музыкальными впечатлениями, развивать эмоциональную отзывчивость на песню, слушать, подпевать.	Нотный сборник «Старшая группа»
Танец.	«Танец бусинок», муз. Т. Ломовой	Развивать навыки пляски в паре, запоминать и связно исполнять несложную последовательность движений. Содействовать развитию танцевальности, координации движений.	Нотный сборник «Старшая группа»
Игра.	«Поспи и попляши» («Игра с куклой»), муз. Т. Ломовой	Развивать выразительность движений. Воспитывать интерес к игре, доставить детям радость.	Нотный сборник «Старшая группа»

занятие № 8

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
------------------	-----------------------	------------------------	--------------

Музыкально-ритмическое движение	«Парный танец», муз. А. Александрова	Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма. Совершенствовать выполнение упражнений.	Нотный сборник «Старшая группа»
Слушание.	«Мишка пришел в гости», муз. М. Раухвергера	Узнавать и называть пьесу, обратить внимание на динамические оттенки.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Дидактическая игра	«Качели»	Развивать звуковысотный слух. Закреплять восприятие и различие звуков септимы («до» ² -«ре» ¹).	Картотека дидактических игр
Пение.	«Белый, синий, красный» муз. С. Смирновой	Учить чисто пропевать большую секунду вверх и вниз. Продолжать упражнять в чистом интонировании мелодии песни, формировать умение удерживать ровное ритмичное движение мелодии.	Нотный сборник «Старшая группа»
Танец.	«Танец бусинок», муз. Т. Ломовой	Закреплять изученный танец, добиваться плавных движений. Передавать через образ снежинки нежный, плавный характер вальса. Учить детей в пляске отображать характер веселой, задорной народной плясовой.	Нотный сборник «Старшая группа»
Игра.	«Поспи и попляши» («Игра с куклой»), муз. Т. Ломовой	Доставить детям радость, учить бегать не наталкиваясь друг на друга.	Нотный сборник «Старшая группа»

Май
занятие № 1

Таблица № 51

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкальноритмическое движение	«Хлопушки», муз. Н.Кизельваттер	Формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма. Учить детей различать характер музыки, передавать его в движении	Нотный сборник «Старшая группа»
Слушание.	«Пьеска», муз. Р.Шумана	Слушать новую мелодию, рассказывать, о ней.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение.	«Физкульт – ура!», муз. Ю.Чичкова	Упражнять детей в чистом интонировании мелодии. Знакомить детей с новой песней. Учить различать напевный, лирический характер музыки. Учить передавать ласковый характер песни, вырабатывать напевное звучание.	Нотный сборник «Старшая группа»
Танец.	«Танец скоморохов», муз. Н. Римского-Корсакова	Познакомить детей с новым танцем. Разучивать движения. Содействовать развитию ловкости, ориентировки в пространстве.	Нотный сборник «Старшая группа»

Игра.	«Игра со звоночком», муз. С. Ржавской	Развивать музыкально-ритмические навыки: умение самостоятельно начинать движение после вступления, передавать игровой музыкальный образ	Нотный сборник «Старшая группа»
-------	---------------------------------------	---	---------------------------------

занятие № 2

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмическое движение	«Хлопушки», муз. Н.Кизельваттер	Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма.	Нотный сборник «Старшая группа»
Слушание.	«Пьеска», муз. Р.Шумана	Вызывать эмоциональный отклик на музыку спокойного, плавного и веселого, плясового характера, развивать умение высказываться об эмоционально-образном содержании музыки.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Дидактическая игра	«Ритмические полоски».	Развивать чувство ритма. Упражнять детей в различении трёх ритмических рисунков.	Картотека дидактических игр

Пение.	«Физкульт – ура!», муз. Ю.Чичкова	Упражнять детей в чистом интонировании мелодии и отдельных интервалов (большая терция вниз, кварта вниз, секунда вверх) Вырабатывать напевное звучание. Воспринимать спокойный, напевный характер песни, побуждать к подпеванию. Разучить первый куплет песни.	Нотный сборник «Старшая группа»
Танец.	«Танец скоморохов», муз. Н. Римского-Корсакова	Учить выразительному исполнению движений. Воспринимать веселый, плясовой характер мелодии, различать контрастный характер вариаций, легко бегать, свободно ориентируясь в пространстве	Нотный сборник «Старшая группа»
Игра.	«Игра со звоночком», муз. С. Ржавской	Вспоминать и активно участвовать в знакомой игре.	Нотный сборник «Старшая группа»

занятие № 3

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмическое движение	«Хлопушки», муз. Н.Кизельваттер	Совершенствовать выполнение прыжков. Воспитывать организованность, дисциплинированность, доброту.	Нотный сборник «Старшая группа»

Слушание.	«Пьеска», муз. Р.Шумана	Познакомить детей с классическими произведениями. Воспитывать умение внимательно слушать, активно отвечать на вопросы. Углубить знания о высотном положении звука	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение.	«Физкульт – ура!», муз. Ю. Чичкова	Петь в медленном темпе, чисто интонируя с помощью воспитателя. Учить протягивать ударные слоги в начале каждого такта, брать дыхание в конце фраз. Продолжать учить детей правильным приемам звукоизвлечения. Продолжать разучивать песню.	Нотный сборник «Старшая группа»
Танец.	«Танец скоморохов», муз. Н. Римского-Корсакова	Различать музыкальное вступление, начинать движение после него, запоминать последовательность движений танца	Нотный сборник «Старшая группа»
5. Игра.	«Игра со звоночком», муз. С. Ржавской	Слушать музыку, запоминать содержание игры. Осваивать образные движения.	Нотный сборник «Старшая группа»

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмическое движение	«Хлопушки», муз. Н.Кизельваттер	Продолжать совершенствовать выполнение прыжков. Способствовать развитию ловкости, координации движений, мышечной силы и гибкости.	Нотный сборник «Старшая группа»
Слушание.	«Пьеска», муз. Р.Шумана	Учить детей воспринимать изобразительные элементы музыки.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Дидактическая игра	«На чём играю?».	Развивать тембровый и динамический слух. Дать детям понятия о контрастной динамике (громко – тихо)	Картотека дидактических игр
Пение.	«Физкульт – ура!», муз. Ю.Чичкова	Упражнять детей в чистом интонировании мелодии и отдельных интервалов (большая терция вниз, кварта вниз, секунда вверх) Вырабатывать напевное звучание. Воспринимать спокойный, напевный характер песни, побуждать к подпеванию. Продолжать разучивать песню.	Нотный сборник «Старшая группа»
Танец.	«Танец скomoroxов», муз. Н. Римского-Корсакова	Учить выразительному исполнению движений. Воспринимать веселый, плясовой характер мелодии, различать контрастный характер вариаций, легко бегать, свободно ориентироваться в пространстве	Нотный сборник «Старшая группа»

Игра.	«Игра со звоночком», муз. С. Ржавской	Выделять различные части музыки. Двигаться в соответствии с характером каждой части. Уметь быстро строить круг, находить своего ведущего	Нотный сборник «Старшая группа»
-------	--	--	------------------------------------

занятие № 5

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмическое движение	«Кукла», муз. Г.Левкодимова	Продолжать совершенствовать навыки основных движений: бег легкий, стремительный, ходьба. Продолжать учить детей свободно ориентироваться в пространстве зала	Нотный сборник «Старшая группа»
Слушание.	«Полька», муз. П.Чайковского «Вальс», муз. А.Гречанинова	Познакомить с произведением, пояснить характер музыки. Учить детей слушать внимательно, заинтересованно с начала до конца.	Фонограмма mp3 Иллюстрация

Пение.	«Вместе весело шагать», муз. В.Шаинского	Формировать правильное дыхание, умение петь протяжно, напевно. Развивать певческие навыки, закреплять произношение звуков в пении.	Нотный сборник «Старшая группа»
Танец.	«Как пошли наши подружки», рус. нар. песни, обр. В. Агафонникова	Познакомить детей с музыкальным сопровождением, отметить характер музыка деление её на части. познакомить с элементами танца. Упражнять в пружинном полуприседании, учить детей мягко опускаться на всю ступню, пружинно подниматься на носки.	Нотный сборник «Старшая группа»
Игра.	«Кот и мыши», муз. Т. Ломовой	Слушать музыку, запоминать содержание игры. Осваивать образные движения.	Нотный сборник «Старшая группа»

занятие № 6

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкальноритмическое движение	«Кукла», муз. Г.Левкодимова	Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма.	Нотный сборник «Старшая группа»

Слушание.	«Полька», муз. П.Чайковского «Вальс», муз. А.Гречанинова	Узнавать песню по музыкальному сопровождению, различать характер песни.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Дидактичес-кая игра	«Наши песни».	Развивать слуховое восприятие и музыкальную память у детей.	Картотека дидактических игр
Пение.	«Вместе весело шагать», муз. В.Шаинского	Продолжать формировать правильное дыхание, умение петь протяжно, напевно. Упражнять в чистом интонировании мелодии песни, формировать умение удерживать ровное ритмичное движение мелодии на восьмых.	Нотный сборник «Старшая группа»
Танец.	«Как пошли наши подружки», рус. нар. песни, обр. В. Агафонникова	Закрепить умение различать характер музыки, передавать его в движении. Двигаться в соответствии с характером музыки, останавливаться с окончанием музыки.	Нотный сборник «Старшая группа»
Игра.	«Кот и мыши», муз. Т. Ломовой	Развивать образное мышление, эмоциональность. Учить детей согласовывать движения с музыкой.	Нотный сборник «Старшая группа»

занятие № 7

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмическое движение	«Кукла», муз. Г.Левкодимова	Совершенствовать танцевальные движения: легкий бег, ритмичные притопы, приседания; менять их в соответствии с изменением характера.	Нотный сборник «Старшая группа»
Слушание.	«Полька», муз. П.Чайковского «Вальс», муз. А.Гречанинова	Узнать знакомую пьесу, внимательно, заинтересованно слушать, чувствовать ее характер. Учить детей называть произведение, говорить о содержании.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение.	«Вместе весело шагать», муз. В.Шаинского	Подводить детей к умению петь радостно, оживлённо. Обогащать детей музыкальными впечатлениями, развивать эмоциональную отзывчивость на песню, слушать, подпевать.	Нотный сборник «Старшая группа»
Танец.	«Как пошли наши подружки», рус. нар. песни, обр. В. Агафонникова	Развивать навыки пляски в паре, запоминать и связно исполнять несложную последовательность движений. Содействовать развитию танцевальности, координации движений.	Нотный сборник «Старшая группа»
Игра.	«Кот и мыши», муз. Т. Ломовой	Развивать выразительность движений. Воспитывать интерес к игре, доставить детям радость.	Нотный сборник «Старшая группа»

занятие № 8

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкальноритмическое движение	«Кукла», муз. Г.Левкодимова	Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма. Совершенствовать выполнение упражнений.	Нотный сборник «Старшая группа»
Слушание.	«Полька», муз. П.Чайковского «Вальс», муз. А.Гречанинова	Узнавать и называть пьесу, обратить внимание на динамические оттенки.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Дидактическая игра	«Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия	Учить детей правильным приемам игры на металлофоне.	Картотека дидактических игр
Пение.	«Вместе весело шагать», муз. В.Шаинского б) «Гуси», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной	Учить чисто пропевать большую секунду вверх и вниз. Продолжать упражнять в чистом интонировании мелодии песни, формировать умение удерживать ровное ритмичное движение мелодии.	Нотный сборник «Старшая группа» Нотный сборник «Старшая группа»

Танец.	«Как пошли наши подружки», рус. нар. песни, обр. В. Агафонникова	Закреплять изученный танец, добиваться плавных движений. Передавать плавный характер вальса. Учить детей в пляске отображать характер веселой, задорной народной плясовой.	Нотный сборник «Старшая группа»
Игра.	«Кот и мыши», муз. Т. Ломовой	Доставить детям радость, учить бегать не наталкиваясь друг на друга.	Нотный сборник «Старшая группа»

Перспективное планирование музыкальной деятельности в подготовительной группе

Таблица № 52

Виды деятельности	Сентябрь	Октябрь	Ноябрь
Музыкально-ритмические движения	Элементы танцев под музыку Т.Ломовой; Ходьба разного характера под музыку И.Дунаевского, М.Красева, Ю.Чичкова, С.Шахнина; «Упражнение с ветками», муз. З.Роот; «Веселая полька», муз. И. Штрауса «Танец с листьями», муз. Р.Глиэра	Разучивание шага вальса, муз. Е.Шаламовой, А.Филиппенко Элементы танцев под муз. Т.Ломовой; «Танец с зонтиками», муз. В.Косенко; Танец «Речка и рыбки», муз. П.Мориа	Продолжать разучивание шага вальса, муз. П.И. Чайковского, А.Петрова «Передача платочка», муз. Т.Ломовой; «Упражнение с кубиками», муз. С.Соснина; «Круговой галоп», венгерская народная мелодия;

Музыкально – игровое творчество	«Плетень», русская народная мелодия «Найди себе пару», хорватская народная мелодия;	«Здравствуй, Осень», муз М.Еремеевой «Кот и мыши», муз. Т.Ломовой	«Бери флажок», венгерская народная мелодия; «Узнай по голосу», муз. В.Ребикова
Слушание	«Мелодия», муз. К.В.Глюка; «Мелодия», муз. П.И.Чайковского;	«Юмореска», муз. П.И.Чайковского; «Юмореска», муз. Р.Щедрина; «Шутка» И.С.Бах	«Марш», муз. Д.Верди; «Свадебный марш», муз. Ф.Мендельсона; «Военный марш», муз. Г.Свиридова; гимн РФ
Пение	«Несмеяна-осень», муз. Е.Беловой; «Осенний венок», муз. З.Роот «Капельки», муз. Г.Вихаревой	«Грибы-грибочки», муз. Н. Караваевой; «Моей мамочке» муз. Е.Соколовой; «Мамочка любимая», муз. Е. Шаламоновой	«Зимняя сказка», муз А.Усачева; «Белый снег, белешенький» муз. П.Майбороды; «Что такое Новый Год?», муз. В.Шаинского
Игра на музыкальных инструментах	«Итальянская полька» муз.С.Рахманинова	Марш из оперы «Аида» (фрагмент), муз. Дж. Верди	«Во саду ли, в огороде», рус. нар. мел., в обр. Н.Римского
Виды деятельности	Декабрь	Январь	Февраль
Музыкально-ритмические движения	Элементы хороводов под музыку А.Филиппенко «Танец снежинок», муз Л.Делиба; «Танец Петрушек», муз. Даргомыжского «Новогодний хоровод», муз. З.Петровой	Элементы танцев под муз. Т.Ломовой; «Солдаты маршируют», муз. И.Арсеева; «Прялица», русская народная мелодия	Продолжать разучивание шага вальса, муз.А.Петрова «Яблочко», муз.Р.Глиэра; Ходьба с перестроениями под музыку О.Газманова; Хоровод «Прощай, Масленица», русская народная мелодия;

Музыкально – игровое творчество	«Танцуют гномы», муз. Ф.Черчеля; «Придумай перепляс», русские народные мелодии; «Танец новогодних игрушек», муз.Р. Шумана	«Колядки» -фольклорные пляски «Уж как по мосту-мосточку», русская народная мелодия; «Как на тоненький ледок», русская народная мелодия	«Гори, гори, ясно», русская народная мелодия, в обр. Р.Рустамова; «Кто скорей?», муз. И.Шварца
Слушание	«Колыбельная», муз. П.И.Чайковского из балета «Щелкунчик»; «Колыбельная», муз. Дж.Гершвина	Олимпийский гимн Песни Олимпийской тематики	«Зима», муз. Ц.Кюи; «Тройка», «Зима», муз Г.Свиридова; «Зима», муз. А.Вивальди
Пение	«Песенка про Деда Мороза», муз. Л.Бирнова; «Бубенцы», американская народная мелодия; «Новогодняя песня», муз. Н.Коношенко	«Зимушка», муз. Г. Вихаревой; «Рождественские песни и колядки»; «Моряки», муз. В. Шахниной; «Аты-баты, мы солдаты», муз.А. Носкова	«Солнечная капель», муз. С.Соснина; «Лапушка-бабушка», муз.И.Бодраченко; «Блины», рус.нар.мел. «Все мы моряки», муз. Л.Лядовой
Игра на музыкальных инструментах	«Танец «Феи Драже», муз. П.И.Чайковского	«Марш Радецкого», муз. И.Штрауса	«Полька – галоп», муз И.Штрауса

Виды деятельности	Март	Апрель	Май
Музыкально-ритмические движения	«Улыбка» - ритмический тренаж; Элементы танцев под музыку Ю.Михайленко; Танец «Дружные пары» муз. И.Штрауса	«Стирка» - ритмический тренаж; «Танец с шарами», муз. И.Николаева «Синий платочек», муз. Е.Петербургского	«Вальс расставание», муз. А.Петрова; Полька «Чему учат в школе»;

Музыкально – игровое творчество	«Ищи», муз. Т.Ломовой «Котик и козлик», муз. Е.Тиличевой; «Земелюшка – чернозем», русская народная мелодия	«Кто скорей ударит в бубен», муз. И.Шварца; «Игра с цветными флажками», муз. Ю.Чичкова	«Вальс с цветами», муз. А.Журбина; «Кто скорее?», муз. Т.Ломовой; «Пошла млада за водой» русская народная мелодия
Слушание	«Три чуда», «Океан-море синее», муз. Н.А.Римского-Корсакова	Песни военных лет; «Прощание славянки» муз. В.Агапкина, гимн РФ	«Менуэт», муз. Г.Генделя; «Менуэт», муз. И.Гайдна;
Пение	«Детство», муз. Ю.Чичкова «Песенка-чудесенка», муз. А.Протасова; «Пришла весна», муз. З.Левиной;	«День Победы», муз. М.Парцхаладзе; «9 Мая», муз. З.Роот; «Родина», муз. Н.Беловой;	«Наш детский сад», муз. С.Четверикова; «Идем в школу», муз. Ю.Слонова; «До свиданья, детский сад», муз. А.Филиппенко
Игра на музыкальных инструментах	«Марш Черномора» из оперы «Руслан и Людмила», муз. М.Глинки	«Хабанера» из оперы «Кармен», муз. Ж.Бизе	Выступление перед детьми средних и старших групп детского сада

Календарно- тематическое планирование группы «Ромашка» и «Почемучки» Сентябрь занятие № 1

Таблица № 53

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкальноритмическое движение	Ходьба разного характера под музыку И.Дунаевского, М.Красева, Ю.Чичкова, С.Шахнина;	Формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма.	Нотный сборник «Подготовительная группа»

Слушание.	«Мелодия», муз. К.В.Глюка;	Познакомить с творчеством Д. Шостаковича. Познакомить с произведением, пояснить характер музыки.	Фонограмма тр3 Иллюстрация
Пение.	«Несмеяна-осень», муз. Е.Беловой;	Учить детей передавать весёлый характер песни. Знакомить детей с новой песней. Учить различать напевный, лирический характер музыки. Разобрать текст песни. Объяснить непонятные слова, метафоры.	Нотный сборник «подготовительная группа»
Танец.	«Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»);	Познакомить детей с новым танцем в парах. Разучивать движения.	Нотный сборник «Подготовительная группа»
Игра.	«Ловишка», муз. Й. Гайдна;	Слушать музыку, запоминать содержание игры. Осваивать образные движения.	Нотный сборник «Подготовительная группа»

занятие № 2

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкальноритмическое движение	Ходьба разного характера под музыку И. Дунаевского, М. Красева, Ю. Чичкова, С. Шахнина;	Продолжать совершенствовать навыки основных движений: бег легкий, стремительный, ходьба. Продолжать учить детей свободно ориентироваться в пространстве зала	Нотный сборник «Старшая группа»

Слушание.	«Мелодия», муз. К.В.Глюка;	Дать детям представление о том, что композитор может изобразить разное и передать определенные настроения и чувства человека.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Дидактическая игра	Игра «Ловишка» муз. Й. Гайдна	Развивать у детей звуковысотный слух.	Картотека дидактических игр
Пение.	«Несмеяна-осень», муз. Е.Беловой	Учить петь без музыкального сопровождения при поддержке голосом воспитателя, петь естественным голосом без крика. Вырабатывать напевное звучание. Воспринимать спокойный, напевный характер песни, побуждать к подпеванию. Разучить первый куплет песни. Развивать певческие навыки, закреплять произношение звуков в пении.	Нотный сборник «Старшая группа»
Танец.	«Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»);	Учить выразительному исполнению движений. Воспринимать веселый, плясовой характер мелодии, различать контрастный характер вариаций, легко бегать, свободно ориентируясь в пространстве	Нотный сборник «Старшая группа»
Игра.	«Ловишка», муз. Й. Гайдна;	Выделять различные части музыки. Двигаться в соответствии с характером каждой части. Уметь быстро строить круг.	Нотный сборник «Старшая группа»

занятие № 3

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
------------------	-----------------------	------------------------	--------------

Музыкальноритмическое движение	Ходьба разного характера под музыку И. Дунаевского, М. Красева, Ю. Чичкова, С. Шахнина;	Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма.	Нотный сборник «Старшая группа»
Слушание.	«Мелодия», муз. К. В. Глюка;	Узнавать песню по музыкальному сопровождению, различать характер песни. Воспитывать умение внимательно слушать, активно отвечать на вопросы. Углубить знания о высотном положении звука	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение.	«Несмеяна-осень», муз. Е. Беловой	Учить детей чисто интонировать с помощью воспитателя и без него. Учить протягивать ударные слоги в начале каждого такта, брать дыхание в конце фраз. Продолжать учить детей правильным приемам звукоизвлечения. Продолжать разучивать песню.	Нотный сборник «Старшая группа»
Танец.	«Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»);	Закрепить умение различать характер музыки, передавать его в движении. Двигаться в соответствии с характером музыки, останавливаться с окончанием музыки.	Нотный сборник «Старшая группа»
Игра.	«Ловишка», муз. Й. Гайдна;	Слушать музыку, запоминать содержание игры. Осваивать образные движения.	Нотный сборник «Старшая группа»

занятие № 4

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмическое движение	Ходьба разного характера под музыку И. Дунаевского, М. Красева, Ю. Чичкова, С. Шахнина;	Формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма. Учить детей различать характер музыки, передавать его в движении	Нотный сборник «Старшая группа»
Слушание.	«Мелодия», муз. К.В. Глюка;	Дать детям представление о том, что композитор (поэт, художник) может изобразить разное состояние и передать определенные настроения и чувства человека.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Дидактическая игра	«Определи по ритму».	Развивать чувство ритма. Учить детей различать ритмические рисунки.	Картотека дидактических игр
Пение.	«Несмеяна-осень», муз. Е. Беловой	Учить передавать мелодию в постепенном её движении вверх (к вводному тону и тонике). Выбатывать активную артикуляцию. Упражнять в чистом интонировании мелодии песни, формировать умение удерживать ровное ритмичное движение мелодии на восьмых.	Нотный сборник «Старшая группа»
Танец.	«Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»);	Закрепить умение различать характер музыки, передавать его в движении. Двигаться в соответствии с характером музыки, останавливаться с окончанием музыки.	Нотный сборник «Старшая группа»
Игра.	«Ловишка», муз. Й. Гайдна;	Выделять различные части музыки. Двигаться в соответствии с характером каждой части. Уметь быстро строить круг, находить своего ведущего	Нотный сборник «Старшая группа»

--	--	--	--

занятие № 5

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмическое движение	«Упражнение с ветками», муз. З.Роот;	Формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма. Учить детей различать характер музыки, передавать его в движении	Нотный сборник «Старшая группа»
Слушание.	«Мелодия», муз. П.И.Чайковского	Узнать знакомую пьесу, внимательно, заинтересованно слушать, чувствовать ее характер	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение.	«Осенний венок» , муз. З.Роот «Капельки», муз. Г.Вихаревой	Учить детей точно попадать на звук, с которого начинается песня. Петь не форсируя звук. Развивать певческие навыки, закреплять произношение звуков в пении. Учить различать напевный, лирический характер музыки. Учить передавать ласковый характер песни, вырабатывать напевное звучание.	Нотный сборник «Старшая группа»
Танец.	«Матрешки», муз. Б. Мокроусова;	Побуждать детей самостоятельно менять движения со сменой частей музыки. Содействовать развитию ловкости, ориентировки в пространстве.	Нотный сборник «Старшая группа»

Игра.	«Не выпустим», муз. Т. Ломовой;	Слушать музыку, запоминать содержание игры. Осваивать образные движения.	Нотный сборник «Старшая группа»
-------	---------------------------------	--	---------------------------------

занятие № 6

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмическое движение	«Упражнение с ветками», муз. З.Роот;	Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма.	Нотный сборник «Старшая группа»
Слушание.	«Мелодия», муз. П.И.Чайковского	Узнавать песню по музыкальному сопровождению, различать характер песни. Учить воспринимать настроение музыкального произведения.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Дидактическая игра	«На чём играю?».	Развивать тембровый и динамический слух. Дать детям понятия о контрастной динамике (громко – тихо)	Картотека дидактических игр
Пение.	«Осенний венок», муз. З.Роот «Капельки», муз. Г.Вихаревой	Обратить внимание на чистое интонирование малой секунды. Развивать правильный глубокий выдох в конце фраз. Упражнять в чистом интонировании мелодии песни, формировать умение удерживать ровное ритмичное движение мелодии на восьмых.	Нотный сборник «Старшая группа»

Танец.	«Матрешки», муз. Б. Мокроусова;	Закрепить умение различать характер музыки, передавать его в движении. Двигаться в соответствии с характером музыки, останавливаться с окончанием музыки.	Нотный сборник «Старшая группа»
Игра.	Игра «Ловишка» муз. Й. Гайдна	Закреплять навык самостоятельно реагировать на изменение характера музыки. Начинать движение точно после вступления.	Нотный сборник «Старшая группа»

занятие № 7

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмическое движение	«Веселая полька», муз. И. Штрауса «Танец с листьями», муз. Р.Глиэра	Совершенствовать танцевальные движения: легкий бег, ритмичные притопы, приседания; менять их в соответствии с изменением характера.	Нотный сборник «Старшая группа»
Слушание.	«Мелодия», муз. П.И.Чайковского	Узнать знакомую пьесу, внимательно, заинтересованно слушать, чувствовать ее характер. Закреплять знание о марше, колыбельной, плясовой	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение.	«Осенний венок», муз. З.Роот «Капельки», муз. Г.Вихаревой	Упражнять в точной передаче поступенного движения вверх. Учить протягивать ударные слоги в начале каждого такта, брать дыхание в конце фраз. Продолжать учить детей правильным приемам звукоизвлечения.	Нотный сборник «Старшая группа»

Танец.	«Матрешки», муз. Б. Мокроусова;	Развивать навыки пляски в паре, запоминать и связно исполнять несложную последовательность движений	Нотный сборник «Старшая группа»
Игра.	«Не выпустим», муз. Т. Ломовой;	Продолжать закреплять навык самостоятельно реагировать на изменение характера музыки. Начинать движение точно после вступления.	Нотный сборник «Старшая группа»

занятие № 8

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмическое движение	«Веселая полька», муз. И. Штрауса «Танец с листьями», муз. Р.Глиэра	Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма. Способствовать развитию ловкости, координации движений, мышечной силы и гибкости.	Нотный сборник «Старшая группа»
Слушание.	«Мелодия», муз. П.И.Чайковского	Узнавать называть пьесу, обратить внимание на динамические оттенки.	Фонограмма mp3 Иллюстрация

Дидактичес-кая игра	«Громко, тихо запоём».	Развивать слуховое восприятие и музыкальную память у детей.	Картотека дидактических игр
Пение.	«Осенний венок» , муз. З.Роот «Капельки», муз. Г.Вихаревой	Правильно произносить гласные звуки в словах. Продолжать упражнять в чистом интонировании мелодии песни, формировать умение удерживать ровное ритмичное движение мелодии на восьмых.	Нотный сборник «Старшая группа»
Танец.	«Матрешки», муз. Б. Мокроусова;	Закрепить изученный танец, добиваться плавных движений.	Нотный сборник «Старшая группа»
Игра.	«Не выпустим», муз. Т. Ломовой;	Закреплять навык самостоятельно реагировать на изменение характера музыки. Начинать движение точно после вступления. Продолжать учить спокойному, хороводному шагу и легкому бегу.	Нотный сборник «Старшая группа»

Октябрь
занятие № 1

Таблица № 54

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкальноритмическое движение	Разучивание шага вальса, муз. Е.Шаламовой, А.Филиппенко Элементы танцев под муз. Т.Ломовой;	Учить выполнять пружинку легко, непринужденно. Продолжать развивать у детей четкость движения голеностопного сустава.	Нотный сборник «Старшая группа»

Слушание.	«Юмореска», муз. П.И.Чайковского; «Юмореска», муз. Р.Щедрина;	Познакомить с творчеством Г. Свиридова. Слушать новую мелодию.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение.	«Журавли», муз. А.Лившица; «К нам в гости пришли», муз. А.Александрова	Обратить внимание на чистое интонирование малой секунды. Знакомить детей с новой песней. Учить детей воспринимать весёлый, радостный характер песни. Петь лёгким звуком в оживлённом темпе.	Нотный сборник «Старшая группа»
Танец.	«Парный танец», муз. Ан. Александрова («Полька»);	Познакомить детей с новым танцем. Разучивать движения. Содействовать развитию ловкости, ориентировки в пространстве.	Нотный сборник «Старшая группа»
Игра.	«Здравствуй, Осень», муз М.Еремеевой	Развивать музыкально-ритмические навыки: умение самостоятельно начинать движение после вступления, передавать игровой музыкальный образ	Нотный сборник «Старшая группа»

занятие № 2

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмическое движение	Разучивание шага вальса, муз. Е.Шаламовой, А.Филиппенко Элементы танцев под муз. Т.Ломовой;	Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве. работать над улучшением качества пружинящих движений.	Нотный сборник «Старшая группа»
Слушание.	«Юмореска», муз. П.И.Чайковского; «Юмореска», муз. Р.Щедрина	Вызывать эмоциональный отклик на музыку спокойного, плавного и веселого, плясового характера, развивать умение высказываться об эмоционально-образном содержании музыки.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Дидактическая игра	«Будь внимательным»	Закреплять правильное произношение звуков. Развивать интонационную выразительность.	Картотека дидактических игр
Пение.	а) Попевка «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой	Упражнять в движении голоса по трём смежным ступеням вверх и вниз. Выбатывать напевное звучание. Учить детей внимательно слушать вступление, по окончании его звучания начинать петь.	Нотный сборник «Старшая группа»
Танец.	«Парный танец», муз. Ан. Александрова («Полька»);	Учить выразительному исполнению движений. Воспринимать веселый, плясовой характер мелодии, различать контрастный характер вариаций, легко бегать, свободно ориентироваться в пространстве	Нотный сборник «Старшая группа»

Игра.	«Здравствуй, Осень», муз М.Еремеевой	Вспоминать и активно участвовать в знакомой игре.	Нотный сборник «Старшая группа»
-------	---	---	------------------------------------

занятие № 3

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмическое движение	Разучивание шага вальса, муз. Е.Шаламовой, А.Филиппенко Элементы танцев под муз. Т.Ломовой;	Совершенствовать выполнение пружинки. Воспитывать организованность, дисциплинированность, доброту.	Нотный сборник «Старшая группа»
Слушание.	«Юмореска», муз. П.И.Чайковского; «Юмореска», муз. Р.Щедрина	Воспитывать умение внимательно слушать, активно отвечать на вопросы. Углубить знания о высотном положении звука	Фонограмма mp3 Иллюстрация

Пение.	а) Попевка «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой	Добиваться чистого интонирования большой и малой секунды. Учить чисто интонировать мелодию в её поступенном движении вверх и вниз, пропевать мелодический ход на квинту вверх (ми-си), на малую терцию вниз (си-соль#).	Нотный сборник «Старшая группа»
Танец.	«Парный танец», муз. Ан. Александрова («Полька»);	Различать музыкальное вступление, начинать движение после него, запоминать последовательность движений танца	Нотный сборник «Старшая группа»
Игра.	«Здравствуй, Осень», муз М.Еремеевой	Слушать музыку, запоминать содержание игры. Осваивать образные движения.	Нотный сборник «Старшая группа»

занятие № 4

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
------------------	-----------------------	------------------------	--------------

Музыкальноритмическое движение	Разучивание шага вальса, муз. Е.Шаламовой, А.Филиппенко Элементы танцев под муз. Т.Ломовой;	Продолжать совершенствовать выполнение пружинки. Способствовать развитию ловкости, координации движений, мышечной силы и гибкости.	Нотный сборник «Старшая группа»
Слушание.	«Юмореска», муз. П.И.Чайковского; «Юмореска», муз. Р.Щедрина	Учить детей воспринимать изобразительные элементы музыки.	Фонограмма тр3 Иллюстрация
Дидактическая игра	«Небо синее» муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова игра на дет. муз. INSTR.	Учить детей игре на детских музыкальных инструментах. Развивать чувство ритма.	Картотека дидактических игр
Пение.	а) Попевка «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой	Учить пропевать несложную песню на подвижном, лёгком звучании. Брать дыхание перед началом пения и между музыкальными фразами.	Нотный сборник «Старшая группа»
Танец.	«Парный танец», муз. Ан. Александрова («Полька»);	Учить выразительному исполнению движений. Воспринимать веселый, плясовой характер мелодии, различать контрастный характер вариаций, легко бегать, свободно ориентируясь в пространстве	Нотный сборник «Старшая группа»
Игра.	Игра «Урожайная», муз. А.Филиппенко	Выделять различные части музыки. Двигаться в соответствии с характером каждой части. Уметь быстро строить круг, находить своего ведущего	Нотный сборник «Старшая группа»

--	--	--	--

занятие № 5

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмическое движение	«Танец с зонтиками», муз. В.Косенко; Танец «Речка и рыбки», муз. П.Мория	Продолжать совершенствовать навыки основных движений: бег легкий, стремительный, ходьба. Продолжать учить детей свободно ориентироваться в пространстве зала. Учить выполнять движения с ленточками.	Нотный сборник «Старшая группа»
Слушание.	«Шутка» И.С.Бах	Познакомить с произведением, пояснить характер музыки. Учить детей слушать внимательно, заинтересованно с начала до конца.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение.	а) Попевка «Петрушка» муз. В. Красевой, сл. Н. Френкель	Учить детей передавать игровой характер песни. Развивать певческие навыки, закреплять произношение звуков в пении.	Нотный сборник «Старшая группа»

Танец.	«Покажи ладошки», лат. нар. мелодия	Познакомить детей с музыкальным сопровождением нового танца, отметить характер музыка деление её на части. Познакомить с элементами танца	Нотный сборник «Старшая группа»
Игра.	«Кот и мыши», муз. Т.Ломовой	Закреплять правильное произношение звуков. Развивать интонационную выразительность.	Нотный сборник «Старшая группа»

занятие № 6

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкальноритмическое движение	«Танец с зонтиками», муз. В.Косенко; Танец «Речка и рыбки», муз. П.Мория	Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать пластичность и выразительность движений с ленточками.	Нотный сборник «Старшая группа»

Слушание.	«Шутка» И.С.Бах	Узнавать песню по музыкальному сопровождению, различать характер песни.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Дидактическая игра	«Ступеньки»	Упражнять детей в восприятии и различении акцента в трёх ритмических рисунках.	Картотека дидактических игр
Пение.	а) Попевка «Петрушка» муз. В. Красевой, сл. Н. Френкель	Отрабатывать естественное звучание в пении. Упражнять в чистом интонировании мелодии песни, формировать умение удерживать ровное ритмичное движение мелодии на восьмых.	Нотный сборник «Старшая группа»
Танец.	«К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен	Закрепить умение различать характер музыки, передавать его в движении. Двигаться в соответствии с характером музыки, останавливаться с окончанием музыки.	Нотный сборник «Старшая группа»
Игра.	«Кот и мыши», муз. Т.Ломовой	Развивать образное мышление, эмоциональность. Учить детей согласовывать движения с музыкой.	Нотный сборник «Старшая группа»

занятие № 7

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмическое движение	«Танец с зонтиками», муз. В.Косенко; Танец «Речка и рыбки», муз. П.Мория	Совершенствовать танцевальные движения: легкий бег, ритмичные прыжки, приседания, совмещая их с плавными движениями рук с ленточками.	Нотный сборник «Старшая группа»
Слушание.	«Шутка» И.С.Бах	Узнать знакомую пьесу, внимательно, заинтересованно слушать, чувствовать ее характер. Учить детей называть произведение, говорить о содержании.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение.	а) Попевка «Петрушка» муз. В. Красевой, сл. Н. Френкель	Подводить детей к умению петь радостно, оживленно. Обогащать детей музыкальными впечатлениями, развивать эмоциональную отзывчивость на песню, слушать, подпевать.	Нотный сборник «Старшая группа»
Танец.	«К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен	Развивать навыки пляски в паре, запоминать и связно исполнять несложную последовательность движений	Нотный сборник «Старшая группа»

Игра.	«Кот и мыши», муз. Т.Ломовой	Развивать выразительность движений.	Нотный сборник «Старшая группа»
-------	---------------------------------	-------------------------------------	------------------------------------

занятие № 8

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкальноритмическое движение	«Танец с зонтиками», муз. В.Косенко; Танец «Речка и рыбки», муз. П.Мория	Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма.	Нотный сборник «Старшая группа»
Слушание.	«Шутка» И.С.Бах	Узнавать и называть пьесу, обратить внимание на динамические оттенки.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Дидактическая игра	«Ритмические полоски»	Развивать тембровый и динамический слух.	Картотека дидактических игр

Пение.	а) Попевка «Петрушка» муз. В. Красевой, сл. Н. Френкель	Учить чисто пропевать большую секунду вверх и вниз. Продолжать упражнять в чистом интонировании мелодии песни, формировать умение удерживать ровное ритмичное движение мелодии.	Нотный сборник «Старшая группа»
Танец.	«К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен	Закреплять изученный танец, добиваться плавных движений.	Нотный сборник «Старшая группа»
Игра.	«Игра с бубном», муз. М. Красева	Учить детей выразительно передавать образ в игре.	Нотный сборник «Старшая группа»

Ноябрь
занятие № 1

Таблица № 55

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
-------------------------	------------------------------	-------------------------------	---------------------

Музыкально-ритмическое движение	«Передача платочка», муз. Т.Ломовой;	Формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма. Учить детей различать характер музыки, передавать его в движении	Нотный сборник «Старшая группа»
Слушание.	«Марш», муз. Д.Верди; «Свадебный марш», муз. Ф.Мендельсона;	Слушать новую песню, рассказывать, о чем в ней поется.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение.	«Зимняя сказка», муз А.Усачева;	Учить детей передавать ласковый, напевный характер песни. Знакомить детей с новой песней. Учить различать напевный, лирический характер музыки. Учить передавать ласковый характер песни, вырабатывать напевное звучание.	Нотный сборник «Старшая группа»
Танец.	«Полька», нем. нар. танец	Познакомить детей с новым танцем. Разучивать движения. Содействовать развитию ловкости, ориентировки в пространстве.	Нотный сборник «Старшая группа»
Игра.	«Бери флажок», венгерская народная мелодия;	Развивать музыкально-ритмические навыки: умение самостоятельно начинать движение после вступления, передавать игровой музыкальный образ	Нотный сборник «Старшая группа»

занятие № 2

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмическое движение	«Передача платочка», муз. Т.Ломовой	Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма.	Нотный сборник «Старшая группа»
Слушание.	«Марш», муз. Д.Верди; «Свадебный марш», муз. Ф.Мендельсона;	Вызывать эмоциональный отклик на музыку спокойного, плавного и веселого, плясового характера, развивать умение высказываться об эмоционально-образном содержании музыки.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Дидактическая игра	«Музыкальные загадки»	Способствовать формированию у детей устойчивого интереса к музыкальному искусству, расширению музыкального кругозора и закреплению необходимых знаний об инструментах.	Картотека дидактических игр
Пение.	«Зимняя сказка», муз А.Усачева;	Петь слаженно, естественным голосом, вместе начинать и заканчивать песню. Вырабатывать напевное звучание. Воспринимать спокойный, напевный характер песни, побуждать к подпеванию. Разучить первый куплет песни.	Нотный сборник «Старшая группа»

Танец.	«Полька», нем. нар. танец	Учить выразительному исполнению движений. Воспринимать веселый, плясовой характер мелодии, различать контрастный характер вариаций, легко бегать, свободно ориентироваться в пространстве	Нотный сборник «Старшая группа»
Игра.	«Узнай по голосу», муз. В.Ребикова	Вспоминать и активно участвовать в знакомой игре.	Нотный сборник «Старшая группа»

занятие № 3

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмическое движение	«Передача платочка», муз. Т.Ломовой	Совершенствовать выполнение прыжков. Воспитывать организованность, дисциплинированность, доброту.	Нотный сборник «Старшая группа»
Слушание.	«Марш», муз. Д.Верди; «Свадебный марш», муз. Ф.Мендельсона;	Воспитывать умение внимательно слушать, активно отвечать на вопросы. Углубить знания о высотном положении звука	Фонограмма mp3 Иллюстрация

Пение.	«Зимняя сказка», муз А.Усачева;	Петь в медленном темпе, чисто интонируя с помощью воспитателя. Учить протягивать ударные слоги в начале каждого такта, брать дыхание в конце фраз. Продолжать учить детей правильным приемам звукоизвлечения. Продолжать разучивать песню.	Нотный сборник «Старшая группа»
Танец.	«Полька», нем. нар. танец	Различать музыкальное вступление, начинать движение после него, запоминать последовательность движений танца	Нотный сборник «Старшая группа»
Игра.	«Будь ловким!», муз. Н. Ладухина	Слушать музыку, запоминать содержание игры. Осваивать образные движения.	Нотный сборник «Старшая группа»

занятие № 4

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
------------------	-----------------------	------------------------	--------------

Музыкально-ритмическое движение	«Упражнение с кубиками», муз. С.Соснина; «Круговой галоп», венгерская народная мелодия;	Продолжать совершенствовать выполнение прыжков. Способствовать развитию ловкости, координации движений, мышечной силы и гибкости.	Нотный сборник «Старшая группа»
Слушание.	«Марш», муз. Д.Верди; «Свадебный марш», муз. Ф.Мендельсона;	Учить детей воспринимать изобразительные элементы музыки.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Дидактическая игра	«Звенящие колокольчики»	Развивать речевое внимание детей.	Картотека дидактических игр
Пение.	«Белый снег, белешенький» муз. П.Майбороды;	Следить за тем, чтобы дети сохраняли чистоту интонации при пении на одном звуке в 8, 9, 10, 11 и 12-м тактах. Вырабатывать напевное звучание. Воспринимать спокойный, напевный характер песни, побуждать к подпеванию. Продолжать разучивать песню.	Нотный сборник
Танец.	«Полька», нем. нар. танец	Учить выразительному исполнению движений. Воспринимать веселый, плясовой характер мелодии, различать контрастный характер вариаций, легко бегать, свободно ориентироваться в пространстве	Нотный сборник «Старшая группа»
Игра.	«Узнай по голосу», муз. В.Ребикова	Выделять различные части музыки. Двигаться в соответствии с характером каждой части. Уметь быстро строить круг, находить своего ведущего	Нотный сборник «Старшая группа»

занятие № 5

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмическое движение	«Упражнение с кубиками», муз. С.Соснина; «Круговой галоп», венгерская народная мелодия;	Продолжать совершенствовать навыки основных движений: бег легкий, стремительный, ходьба. Продолжать учить детей свободно ориентироваться в пространстве зала	Нотный сборник «Старшая группа»
Слушание.	«Военный марш», муз. Г.Свиридова; гимн РФ	Познакомить с произведением, пояснить характер музыки. Учить детей слушать внимательно, заинтересованно с начала до конца.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение.	«Белый снег, белешенький» муз. П.Майбороды;	Чисто пропевать скачок на кварту вниз (ля – ми). Развивать певческие навыки, закреплять произношение звуков в пении.	Нотный сборник «Старшая группа»

Танец.	«Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной	Познакомить детей с музыкальным сопровождением, отметить характер музыка деление её на части. познакомить с элементами танца	Нотный сборник «Старшая группа»
Игра.	«Найди себе пару», латв. нар. мелодия обр. Т. Попатенко	Слушать музыку, запоминать содержание игры. Осваивать образные движения.	Нотный сборник «Старшая группа»

занятие № 6

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкальноритмическое движение	«Упражнение с кубиками», муз. С.Соснина; «Круговой галоп», венгерская народная мелодия;	Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма.	Нотный сборник «Старшая группа»
Слушание.	«Военный марш», муз. Г.Свиридова; гимн РФ	Узнавать песню по музыкальному сопровождению, различать характер песни.	Фонограмма mp3 Иллюстрация

Дидактическая игра	«Буратино»	Развитие памяти, узнать мелодию по первым звукам.	Картотека дидактических игр
Пение.	«Белый снег, белешенький» муз. П.Майбороды;	Отчётливо произносить согласные в конце слов «поёт», «стережёт», «спит», «зайчонок» Упражнять в чистом интонировании мелодии песни, формировать умение удерживать ровное ритмичное движение мелодии на восьмых.	Нотный сборник «Старшая группа»
Танец.	«Урожайная»,	Закрепить умение различать характер музыки, передавать его в движении.	Нотный сборник
	муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной	Двигаться в соответствии с характером музыки, останавливаться с окончанием музыки.	«Старшая группа»
Игра.	«Найди себе пару», латв. нар. мелодия обр. Т. Попатенко	Развивать образное мышление, эмоциональность. Учить детей согласовывать движения с музыкой.	Нотный сборник «Старшая группа»

занятие № 7

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
------------------	-----------------------	------------------------	--------------

Музыкально-ритмическое движение	«Упражнение с кубиками», муз. С.Соснина; «Круговой галоп», венгерская народная мелодия;	Совершенствовать танцевальные движения: легкий бег, ритмичные притопы, приседания; менять их в соответствии с изменением характера.	Нотный сборник «Старшая группа»
Слушание.	«Военный марш», муз. Г.Свиридова; гимн РФ	Узнать знакомую пьесу, внимательно, заинтересованно слушать, чувствовать ее характер. Учить детей называть произведение, говорить о содержании.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение.	«Что такое Новый Год?», муз. В.Шаинского	Подводить детей к умению петь радостно, оживлённо. Обогащать детей музыкальными впечатлениями, развивать эмоциональную отзывчивость на песню, слушать, подпевать.	Нотный сборник «Старшая группа»
Танец.	«Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной	Развивать навыки пляски в паре, запоминать и связно исполнять несложную последовательность движений. Содействовать развитию танцевальности, координации движений.	Нотный сборник «Старшая группа»
Игра.	«Найди себе пару», латв. нар. мелодия обр. Т. Попатенко	Развивать выразительность движений.	Нотный сборник «Старшая группа»

занятие № 8

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкальноритмическое движение	«Упражнение с кубиками», муз. С.Соснина; «Круговой галоп», венгерская народная мелодия;	Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма. Совершенствовать выполнение упражнений.	Нотный сборник «Старшая группа»
Слушание.	«Военный марш», муз. Г.Свиридова; гимн РФ	Узнавать и называть пьесу, обратить внимание на динамические оттенки.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Дидактическая игра	«Дон - дон» рус. нар. песня. обр. Р. Рустамова игра на дет. муз. INSTR.	Продолжать учить детей игре на детских музыкальных инструментах.	Картотека дидактических игр
Пение.	«Что такое Новый Год?», муз. В.Шаинского	Учить чисто пропевать большую секунду вверх и вниз. Продолжать упражнять в чистом интонировании мелодии песни, формировать умение удерживать ровное ритмичное движение мелодии.	Нотный сборник «Старшая группа»

Танец.	«Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной	Закреплять изученный танец, добиваться плавных движений.	Нотный сборник «Старшая группа»
Игра.	«Узнай по голосу», муз. В.Ребикова	Учить детей выразительно передавать образ лошадки	Нотный сборник «Старшая группа»

**Декабрь занятие
№ 1**

Таблица № 56

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмическое движение	«Танец снежинок», муз Л.Делиба;	Формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма. Учить детей различать характер музыки, передавать его в движении	Нотный сборник «Старшая группа»
Слушание.	«Колыбельная», муз. П.И.Чайковского из балета «Щелкунчик»;	Слушать новую песню, рассказывать, о чем в ней поется.	Фонограмма mp3 Иллюстрация

Пение.	«Песенка про Деда Мороза», муз. Л.Бирнова;	Учить детей петь интонационно, точно передавая простой ритмический рисунок. Знакомить детей с новой песней. Учить различать напевный, лирический характер музыки. Учить передавать ласковый характер песни, выработать напевное звучание.	Нотный сборник «Старшая группа»
Танец.	«Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра	Познакомить детей с новым танцем. Разучивать движения. Содействовать развитию ловкости, ориентировки в пространстве.	Нотный сборник «Старшая группа»
Игра.	«Придумай перепляс», русские народные мелодии;	Развивать музыкально-ритмические навыки: умение самостоятельно начинать движение после вступления, передавать игровой музыкальный образ	Нотный сборник «Старшая группа»

занятие № 2

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
------------------	-----------------------	------------------------	--------------

Музыкально-ритмическое движение	«Танец снежинок», муз Л. Делиба;	Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма.	Нотный сборник «Старшая группа»
Слушание.	«Колыбельная», муз. П.И. Чайковского из балета «Щелкунчик»;	Вызывать эмоциональный отклик на музыку спокойного, плавного и веселого, плясового характера, развивать умение высказываться об эмоционально-образном содержании музыки.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Дидактическая игра	«Где мои детки?»	Развитие звуковысотного слуха.	Картотека дидактических игр
Пение.	«Песенка про Деда Мороза», муз. Л. Бирнова	Петь слаженно, естественным голосом, вместе начинать и заканчивать песню. Вырабатывать напевное звучание. Воспринимать спокойный, напевный характер песни, побуждать к подпеванию. Разучить первый куплет песни.	Нотный сборник «Старшая группа»
Танец.	«Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра	Учить выразительному исполнению движений. Воспринимать веселый, плясовой характер мелодии, различать контрастный характер вариаций, легко бегать, свободно ориентироваться в пространстве	Нотный сборник «Старшая группа»
Игра.	«Танец новогодних игрушек», муз. Р. Шумана	Вспоминать и активно участвовать в знакомой игре.	Нотный сборник «Старшая группа»

занятие № 3

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмическое движение	«Танец снежинок», муз Л.Делиба;	Совершенствовать выполнение прыжков. Воспитывать организованность, дисциплинированность, доброту.	Нотный сборник «Старшая группа»
Слушание.	«Колыбельная», муз. П.И.Чайковского из балета «Щелкунчик»;	Познакомить детей с классическими произведениями. Воспитывать умение внимательно слушать, активно отвечать на вопросы. Углубить знания о высотном положении звука	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение.	«Песенка про Деда Мороза», муз. Л.Бирнова	Петь в медленном темпе, чисто интонируя с помощью воспитателя. Учить протягивать ударные слоги в начале каждого такта, брать дыхание в конце фраз. Продолжать учить детей правильным приемам звукоизвлечения. Продолжать разучивать песню.	Нотный сборник «Старшая группа»

Танец.	«Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра	Различать музыкальное вступление, начинать движение после него, запоминать последовательность движений танца	Нотный сборник «Старшая группа»
Игра.	«Погремушки», муз. Т. Вилькорейской;	Слушать музыку, запоминать содержание игры. Осваивать образные движения.	Нотный сборник «Старшая группа»

занятие № 4

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкальноритмическое движение	«Танец Петрушек», муз. Даргомьжского	Продолжать совершенствовать выполнение прыжков. Способствовать развитию ловкости, координации движений, мышечной силы и гибкости.	Нотный сборник «Старшая группа»
Слушание.	«Колыбельная», муз. П.И.Чайковского из балета «Щелкунчик»;	Учить детей воспринимать изобразительные элементы музыки.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Дидактическая игра	«Учись танцевать»	Воспринимать ритм, формировать чувство ритма.	Картотека дидактических игр

Пение.	«Песенка про Деда Мороза», муз. Л.Бирнова	Учить петь слаженно, без крика. Вырабатывать напевное звучание. Воспринимать спокойный, напевный характер песни, побуждать к подпеванию. Продолжать разучивать песню.	Нотный сборник «Старшая группа»
Танец.	«Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра	Учить выразительному исполнению движений. Воспринимать веселый, плясовой характер мелодии, различать контрастный характер вариаций, легко бегать, свободно ориентироваться в пространстве	Нотный сборник «Старшая группа»
Игра.	«Погремушки», муз. Т. Вилькорейской;	Выделять различные части музыки. Двигаться в соответствии с характером каждой части. Уметь быстро строить круг, находить своего ведущего	Нотный сборник «Старшая группа»

занятие № 5

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
------------------	-----------------------	------------------------	--------------

Музыкально-ритмическое движение	«Танец Петрушек», муз. Даргомыжского	Продолжать совершенствовать навыки основных движений: бег легкий, стремительный, ходьба. Продолжать учить детей свободно ориентироваться в пространстве зала	Нотный сборник «Старшая группа»
Слушание.	«Колыбельная», муз. Дж.Гершвина	Познакомить с произведением, пояснить характер музыки. Учить детей слушать внимательно, заинтересованно с начала до конца.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение.	«Бубенцы», американская народная мелодия; «Новогодняя песня», муз. Н.Коношенко	Чисто пропеть скачок на кварту вниз (ля – ми). Развивать певческие навыки, закреплять произношение звуков в пении.	Нотный сборник «Старшая группа»
Танец.	«К нам приходит Новый год»,	Познакомить детей с музыкальным сопровождением, отметить характер музыка деление её на части. познакомить с элементами танца. Упражнять	Нотный сборник «Старшая группа»
	муз. В. Герчик, сл. З. Петровой	в пружинном полуприседании, учить детей мягко опускаться на всю ступню, пружинно подниматься на носки.	
Игра.	«Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца	Слушать музыку, запоминать содержание игры. Осваивать образные движения.	Нотный сборник «Старшая группа»

занятие № 6

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмическое движение	«Новогодний хоровод», муз. З.Петровой	Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма.	Нотный сборник «Старшая группа»
Слушание.	«Колыбельная», муз. Дж.Гершвина	Узнавать песню по музыкальному сопровождению, различать характер песни.	Фонограмма тр3 Иллюстрация
Дидактическая игра	«Музыкальный домик»	Развивать у детей умение различать тембр различных детских музыкальных инструментов.	Картотека дидактических игр
Пение.	«Бубенцы», американская народная мелодия; «Новогодняя песня», муз. Н.Коношенко	Отчётливо произносить согласные в конце слов «поёт», «стережёт», «спит», «зайчонок» Упражнять в чистом интонировании мелодии песни, формировать умение удерживать ровное ритмичное движение мелодии на восьмых.	Нотный сборник «Старшая группа»

Танец.	«К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой	Закрепить умение различать характер музыки, передавать его в движении. Двигаться в соответствии с характером музыки, останавливаться с окончанием музыки.	Нотный сборник «Старшая группа»
Игра.	«Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца	Развивать образное мышление, эмоциональность. Учить детей согласовывать движения с музыкой.	Нотный сборник «Старшая группа»

занятие № 7

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкальноритмическое движение	«Новогодний хоровод», муз. З.Петровой	Совершенствовать танцевальные движения: легкий бег, ритмичные притопы, приседания; менять их в соответствии с изменением характера.	Нотный сборник «Старшая группа»
Слушание.	«Колыбельная», муз. Дж.Гершвина	Узнать знакомую пьесу, внимательно, заинтересованно слушать, чувствовать ее характер. Учить детей называть произведение, говорить о содержании.	Фонограмма mp3 Иллюстрация

Пение.	«Бубенцы», американская народная мелодия; «Новогодняя песня», муз. Н.Коношенко	Подводить детей к умению петь радостно, оживлённо. Обогащать детей музыкальными впечатлениями, развивать эмоциональную отзывчивость на песню, слушать, подпевать.	Нотный сборник «Старшая группа»
Танец.	«К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой	Развивать навыки пляски в паре, запоминать и связно исполнять несложную последовательность движений. Содействовать развитию танцевальности, координации движений.	Нотный сборник «Старшая группа»
Игра.	«Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца	Развивать выразительность движений. Воспитывать интерес к игре, доставить детям радость.	Нотный сборник «Старшая группа»

занятие № 8

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмическое движение	«Новогодний хоровод», муз. З.Петровой	Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма. Совершенствовать выполнение упражнений.	Нотный сборник «Старшая группа»
Слушание.	«Колыбельная», муз. Дж.Гершвина	Узнавать и называть пьесу, обратить внимание на динамические оттенки.	Фонограмма mp3 Иллюстрация

Дидактическая игра	«Музыкальный магазин»	Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти.	Картотека дидактических игр
Пение.	«Бубенцы», американская народная мелодия; «Новогодняя песня», муз. Н.Коношенко	Учить чисто пропевать большую секунду вверх и вниз. Продолжать упражнять в чистом интонировании мелодии песни, формировать умение удерживать ровное ритмичное движение мелодии.	Нотный сборник «Старшая группа»
Танец.	«К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой	Закреплять изученный танец, добиваться плавных движений. Передавать через образ снежинки нежный, плавный характер вальса. Учить детей в пляске отображать характер веселой, задорной народной плясовой.	Нотный сборник «Старшая группа»
Игра.	«Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца	Доставить детям радость, учить бегать не наталкиваясь друг на друга.	Нотный сборник «Старшая группа»

**Январь
занятие № 1**

Таблица № 57

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкальноритмическое движение	«Солдаты маршируют», муз. И.Арсеева;	Формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма. Учить детей различать характер музыки, передавать его в движении	Нотный сборник «Старшая группа»

Слушание.	Олимпийский гимн Песни Олимпийской тематики	Слушать новую пьесу, рассказывать о ней.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение.	«Зимушка», муз. Г. Вихаревой; «Рождественские песни и колядки»;	Учить детей петь интонационно, точно передавая простой ритмический рисунок. Знакомить детей с новой песней. Учить различать напевный, лирический характер музыки. Учить передавать ласковый характер песни, вырабатывать напевное звучание. Воспитывать интерес к народному творчеству.	Нотный сборник «Старшая группа»
Танец.	«Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера;	Познакомить детей с новым танцем. Разучивать движения. Содействовать развитию ловкости, ориентировки в пространстве.	Нотный сборник «Старшая группа»
Игра.	«Игра с бубном», муз. М. Красева;	Развивать музыкально-ритмические навыки: умение самостоятельно начинать движение после вступления, передавать игровой музыкальный образ	Нотный сборник «Старшая группа»

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмическое движение	«Солдаты маршируют», муз. И.Арсеева	Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма.	Нотный сборник «Старшая группа»
Слушание.	Олимпийский гимн Песни Олимпийской тематики	Вызывать эмоциональный отклик на музыку спокойного, плавного и веселого, плясового характера, развивать умение высказываться об эмоционально-образном содержании музыки.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Дидактическая игра	«Пастушок», чеш. нар. мелодия, обр. И. Берковича игра на дет. муз. инструм.	Учить детей играть на детских музыкальных инструментах.	Картотека дидактических игр
Пение.	«Зимушка», муз. Г. Вихаревой; «Рождественские песни и колядки»;	Петь слаженно, естественным голосом, вместе начинать и заканчивать песню. Вырабатывать напевное звучание. Воспринимать спокойный, напевный характер песни, побуждать к подпеванию. Разучить первый куплет песни.	Нотный сборник «Старшая группа»
Танец.	«Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера;	Учить выразительному исполнению движений. Воспринимать веселый, плясовой характер мелодии, различать контрастный характер вариаций, легко бегать, свободно ориентируясь в пространстве	Нотный сборник «Старшая группа»

Игра.	«Игра с бубном», муз. М. Красева;	Вспоминать и активно участвовать в знакомой игре.	Нотный сборник «Старшая группа»
-------	--------------------------------------	---	------------------------------------

занятие № 3

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмическое движение	«Солдаты маршируют», муз. И. Арсеева	Совершенствовать выполнение прыжков. Воспитывать организованность, дисциплинированность, доброту.	Нотный сборник «Старшая группа»
Слушание.	Олимпийский гимн Песни Олимпийской тематики	Познакомить детей с классическими произведениями. Воспитывать умение внимательно слушать, активно отвечать на вопросы. Углубить знания о высотном положении звука	Фонограмма mp3 Иллюстрация

Пение.	«Зимушка», муз. Г. Вихаревой; «Рождественские песни и колядки»;	Петь в медленном темпе, чисто интонируя с помощью воспитателя. Учить протягивать ударные слоги в начале каждого такта, брать дыхание в конце фраз. Продолжать учить детей правильным приемам звукоизвлечения. Продолжать разучивать песню.	Нотный сборник «Старшая группа» Нотный сборник «Старшая группа»
Танец.	«Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера;	Различать музыкальное вступление, начинать движение после него, запоминать последовательность движений танца	Нотный сборник «Старшая группа»
Игра.	«Игра с бубном», муз. М. Красева;	Слушать музыку, запоминать содержание игры. Осваивать образные движения.	Нотный сборник «Старшая группа»

занятие № 4

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
------------------	-----------------------	------------------------	--------------

Музыкально-ритмическое движение	«Солдаты маршируют», муз. И.Арсеева	Продолжать совершенствовать выполнение прыжков. Способствовать развитию ловкости, координации движений, мышечной силы и гибкости.	Нотный сборник «Старшая группа»
Слушание.	Олимпийский гимн Песни Олимпийской тематики	Учить детей воспринимать изобразительные элементы музыки.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Дидактическая игра	«Мама и детки»	Развитие звуковысотного слуха.	Картотека дидактических игр
Пение.	«Зимушка», муз. Г. Вихаревой; «Рождественские песни и колядки»;	Учить петь слаженно, без крика. Выбатывать напевное звучание. Воспринимать спокойный, напевный характер песни, побуждать к подпеванию. Продолжать разучивать песню.	Нотный сборник «Старшая группа»
Танец.	«Задорный танец», муз. В. Золотарева	Учить выразительному исполнению движений. Воспринимать веселый, плясовой характер мелодии, различать контрастный характер вариаций, легко бегать, свободно ориентироваться в пространстве	Нотный сборник «Старшая группа»
Игра.	«Ищи игрушку», рус. нар.	Выделять различные части музыки. Двигаться в соответствии с характером	Нотный сборник
	мелодия, обр. В. Агафонникова	каждой части. Уметь быстро строить круг, находить своего ведущего	«Старшая группа»

занятие № 5

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмическое движение	«Прялица», русская народная мелодия	Продолжать совершенствовать навыки основных движений: бег легкий, стремительный, ходьба. Продолжать учить детей свободно ориентироваться в пространстве зала	Нотный сборник «Старшая группа»
Слушание.	Олимпийский гимн Песни Олимпийской тематики	Познакомить с произведением, пояснить характер музыки. Учить детей слушать внимательно, заинтересованно с начала до конца.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение.	«Моряки», муз. В. Шахниной; «Аты-баты, мы солдаты», муз. А. Носкова	Чисто пропевать скачок на кварту вниз (ля – ми). Развивать певческие навыки, закреплять произношение звуков в пении.	Нотный сборник «Старшая группа»
Танец.	«Задорный танец», муз. В. Золотарева	Познакомить детей с музыкальным сопровождением, отметить характер музыка деление её на части. познакомить с элементами танца. Упражнять в пружинном полуприседании, учить детей мягко опускаться на всю ступню, пружинно подниматься на носки.	Нотный сборник «Старшая группа»

Игра.	«Ищи игрушку», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова	Слушать музыку, запоминать содержание игры. Осваивать образные движения.	Нотный сборник «Старшая группа»
-------	--	--	---------------------------------

занятие № 6

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкальноритмическое движение	«Прялица», русская народная мелодия	Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма.	Нотный сборник «Старшая группа»
Слушание.	Олимпийский гимн Песни Олимпийской тематики	Узнавать песню по музыкальному сопровождению, различать характер песни.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Дидактическая игра	«Ищи»	Угадать инструмент по звучанию.	Картотека дидактических игр

Пение.	«Моряки», муз. В. Шахниной; «Аты-баты, мы солдаты», муз. А. Носкова	Отчётливо произносить согласные в конце слов . Упражнять в чистом интонировании мелодии песни, формировать умение удерживать ровное ритмичное движение мелодии на восьмых.	Нотный сборник «Старшая группа»
Танец.	«Задорный танец», муз. В. Золотарева	Закрепить умение различать характер музыки, передавать его в движении. Двигаться в соответствии с характером музыки, останавливаться с	Нотный сборник «Старшая группа»
		окончанием музыки.	
Игра.	«Ищи игрушку», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова	Развивать образное мышление, эмоциональность. Учить детей согласовывать движения с музыкой.	Нотный сборник «Старшая группа»

**Февраль
занятие № 1**

Таблица № 58

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
------------------	-----------------------	------------------------	--------------

Музыкально-ритмическое движение	«Яблочко», муз. Р. Глиэра; Ходьба с перестроениями под музыку О. Газманова;	Формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма. Учить детей различать характер музыки, передавать его в движении	Нотный сборник «Старшая группа»
Слушание.	«Зима», муз. Ц. Кюи; «Тройка», «Зима», муз Г. Свиридова;	Слушать новую песню, рассказывать, о чем в ней поется.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение.	«Солнечная капля», муз. С. Соснина; «Лапушка-бабушка», муз. И. Бодраченко;	Упражнять детей в чистом интонировании мелодии. Знакомить детей с новой песней. Учить различать напевный, лирический характер музыки. Учить передавать ласковый характер песни, вырабатывать напевное звучание.	Нотный сборник «Старшая группа»
Танец.	«Зеркало», рус. нар. мелодия	Познакомить детей с новым танцем. Разучивать движения. Содействовать развитию ловкости, ориентировки в пространстве.	Нотный сборник «Старшая группа»
Игра.	«Кто скорей?», муз. И. Шварца	Развивать музыкально-ритмические навыки: умение самостоятельно начинать движение после вступления, передавать игровой музыкальный образ	Нотный сборник «Старшая группа»

занятие № 2

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
------------------	-----------------------	------------------------	--------------

Музыкально-ритмическое движение	«Яблочко», муз. Р. Глиэра; Ходьба с перестроениями под музыку О. Газманова	Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма.	Нотный сборник «Старшая группа»
Слушание.	«Зима», муз. Ц. Кюи; «Тройка», «Зима», муз. Г. Свиридова	Вызывать эмоциональный отклик на музыку спокойного, плавного и веселого, плясового характера, развивать умение высказываться об эмоционально-образном содержании музыки.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Дидактическая игра	«Времена года»	Приобщать детей к творчеству, учить ритмично стучать деревянными ложками.	Картотека дидактических игр
Пение.	«Солнечная капель», муз. С. Соснина; «Лапушка-бабушка», муз. И. Бодраченко	Упражнять детей в чистом интонировании мелодии и отдельных интервалов (большая терция вниз, кварта вниз, секунда вверх) Вырабатывать напевное звучание. Воспринимать спокойный, напевный характер песни, побуждать к подпеванию. Разучить первый куплет песни.	Нотный сборник «Старшая группа»
Танец.	«Зеркало», рус. нар. мелодия	Учить выразительному исполнению движений. Воспринимать веселый, плясовой характер мелодии, различать контрастный характер вариаций, легко бегать, свободно ориентируясь в пространстве	Нотный сборник «Старшая группа»
Игра.	«Кто скорей?», муз. И. Шварца	Вспоминать и активно участвовать в знакомой игре.	Нотный сборник «Старшая группа»

занятие № 3

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмическое движение	«Яблочко», муз. Р. Глиэра; Ходьба с перестроениями под музыку О. Газманова	Совершенствовать выполнение прыжков. Воспитывать организованность, дисциплинированность, доброту.	Нотный сборник «Старшая группа»
Слушание.	«Зима», муз. Ц. Кюи; «Тройка», «Зима», муз. Г. Свиридова	Познакомить детей с классическими произведениями. Воспитывать умение внимательно слушать, активно отвечать на вопросы. Углубить знания о высотном положении звука	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение.	«Солнечная капель», муз. С. Соснина; «Лапушка-бабушка», муз. И. Бодраченко	Петь в медленном темпе, чисто интонируя с помощью воспитателя. Учить протягивать ударные слоги в начале каждого такта, брать дыхание в конце фраз. Продолжать учить детей правильным приемам звукоизвлечения. Продолжать разучивать песню.	Нотный сборник «Старшая группа»
Танец.	«Зеркало», рус. нар. мелодия	Различать музыкальное вступление, начинать движение после него, запоминать последовательность движений танца	Нотный сборник «Старшая группа»

Игра.	«Кто скорей?», муз. И.Шварца	Слушать музыку, запоминать содержание игры. Осваивать образные движения.	Нотный сборник «Старшая группа»
-------	------------------------------	--	---------------------------------

занятие № 4

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмическое движение	«Яблочко», муз.Р.Глиэра; Ходьба с перестроениями под музыку О.Газманова	Продолжать совершенствовать выполнение прыжков. Способствовать развитию ловкости, координации движений, мышечной силы и гибкости.	Нотный сборник «Старшая группа»
Слушание.	«Зима», муз. Ц.Кюи; «Тройка», «Зима», муз Г.Свиридова	Учить детей воспринимать изобразительные элементы музыки.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Дидактическая игра	«Музыкальное лото»	Развитие звуковысотного слуха.	Картотека дидактических игр
Пение.	«Солнечная капель», муз. С.Соснина; «Лапушка-бабушка», муз.И.Бодраченко	Упражнять детей в чистом интонировании мелодии и отдельных интервалов (большая терция вниз, кварта вниз, секунда вверх) Вырабатывать напевное звучание. Воспринимать спокойный, напевный характер песни, побуждать к подпеванию. Продолжать разучивать песню.	Нотный сборник «Старшая группа»

Танец.	«Зеркало», рус. нар. мелодия	Учить выразительному исполнению движений. Воспринимать веселый, плясовой характер мелодии, различать контрастный характер вариаций, легко бегать, свободно ориентируясь в пространстве	Нотный сборник «Старшая группа»
Игра.	«Кто скорей?», муз. И.Шварца	Выделять различные части музыки. Двигаться в соответствии с характером каждой части. Уметь быстро строить круг, находить своего ведущего	Нотный сборник «Старшая группа»

занятие № 5

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкальноритмическое движение	Хоровод «Прощай, Масленица», русская народная мелодия	Продолжать совершенствовать навыки основных движений: бег легкий, стремительный, ходьба. Продолжать учить детей свободно ориентироваться в пространстве зала	Нотный сборник «Старшая группа»

Слушание.	«Зима», муз. А.Вивальди	Познакомить с произведением, пояснить характер музыки. Учить детей слушать внимательно, заинтересованно с начала до конца.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение.	«Блины», рус.нар.мел. «Все мы моряки», муз. Л.Лядовой	Формировать правильное дыхание, умение петь протяжно, напевно. Развивать певческие навыки, закреплять произношение звуков в пении.	Нотный сборник «Старшая группа» Нотный сборник «Старшая группа»
Танец.	«Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодии	Познакомить детей с музыкальным сопровождением, отметить характер музыка деление её на части. познакомить с элементами танца. Упражнять в пружинном полуприседании, учить детей мягко опускаться на всю ступню, пружинно подниматься на носки.	Нотный сборник «Старшая группа»
Игра.	«Ой, зайнчка по сенечкам», рус. нар. песня	Слушать музыку, запоминать содержание игры. Осваивать образные движения.	Нотный сборник «Старшая группа»

занятие № 6

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкальноритмическое движение	Хоровод «Прощай, Масленица», русская народная мелодия	Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма.	Нотный сборник «Старшая группа»

Слушание.	«Зима», муз. А.Вивальди	Узнавать песню по музыкальному сопровождению, различать характер песни.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Дидактическая игра	«Определи по ритму»	Развитие чувства ритма.	Картотека дидактических игр
Пение.	«Блины», рус.нар.мел. «Все мы моряки», муз. Л.Лядовой	Продолжать формировать правильное дыхание, умение петь протяжно, напевно. Упражнять в чистом интонировании мелодии песни, формировать умение удерживать ровное ритмичное движение мелодии на восьмых.	Нотный сборник «Старшая группа»
Танец.	«Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодии	Закрепить умение различать характер музыки, передавать его в движении. Двигаться в соответствии с характером музыки, останавливаться с окончанием музыки.	Нотный сборник «Старшая группа»
Игра.	«Ой, зайныка по сенечкам», рус. нар. песня	Развивать образное мышление, эмоциональность. Учить детей согласовывать движения с музыкой.	Нотный сборник «Старшая группа»

занятие № 7

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
------------------	-----------------------	------------------------	--------------

Музыкально-ритмическое движение	Хоровод «Прощай, Масленица», русская народная мелодия	Совершенствовать танцевальные движения: легкий бег, ритмичные притопы, приседания; менять их в соответствии с изменением характера.	Нотный сборник «Старшая группа»
Слушание.	«Зима», муз. А.Вивальди	Узнать знакомую пьесу, внимательно, заинтересованно слушать, чувствовать ее характер. Учить детей называть произведение, говорить о содержании.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение.	«Блины», рус.нар.мел. «Все мы моряки», муз. Л.Лядовой	Подводить детей к умению петь радостно, оживлённо. Обогащать детей музыкальными впечатлениями, развивать эмоциональную отзывчивость на песню, слушать, подпевать.	Нотный сборник «Старшая группа»
Танец.	«Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодии	Развивать навыки пляски в паре, запоминать и связно исполнять несложную последовательность движений. Содействовать развитию танцевальности, координации движений.	Нотный сборник «Старшая группа»
Игра.	«Ой, зайка по сенечкам», рус. нар. песня	Развивать выразительность движений. Воспитывать интерес к игре, доставить детям радость.	Нотный сборник «Старшая группа»

занятие № 8

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмическое движение	Хоровод «Прощай, Масленица», русская народная мелодия	Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма. Совершенствовать выполнение упражнений.	Нотный сборник «Старшая группа»
Слушание.	«Зима», муз. А. Вивальди	Узнавать и называть пьесу, обратить внимание на динамические оттенки.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Дидактическая игра	«Музыкальные загадки»	Развивать тембровый слух.	Картотека дидактических игр
Пение.	«Блины», рус. нар. мел. «Все мы моряки», муз. Л. Лядовой	Учить чисто пропевать большую секунду вверх и вниз. Продолжать упражнять в чистом интонировании мелодии песни, формировать умение удерживать ровное ритмичное движение мелодии.	Нотный сборник «Старшая группа»
Танец.	«Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодии	Закреплять изученный танец, добиваться плавных движений. Передавать через образ снежинки нежный, плавный характер вальса. Учить детей в пляске отображать характер веселой, задорной народной плясовой.	Нотный сборник «Старшая группа»
Игра.	«Ой, зайка по сенечкам», рус. нар. песня	Доставить детям радость, учить бегать не наталкиваясь друг на друга.	Нотный сборник «Старшая группа»

**Март занятие
№ 1**

Таблица № 59

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмическое движение	«Улыбка» - ритмический тренаж; Элементы танцев под музыку Ю.Михайленко;	Формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма. Учить детей различать характер музыки, передавать его в движении	Нотный сборник «Старшая группа»
Слушание.	Три чуда», «Океан-море синее», муз. Н.А.Римского-Корсакова	Слушать новую песню, рассказывать, о чем в ней поется.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение.	«Детство», муз. Ю.Чичкова «Песенка-чудесенка», муз. А Протасова;	Обращать внимание детей на песню светлого, лиричного характера, стараясь выразительно передать это в пении. Знакомить детей с новой песней. Учить различать напевный, лирический характер музыки. Учить передавать ласковый характер песни, вырабатывать напевное звучание.	Нотный сборник «Старшая группа» Нотный сборник «Старшая группа»
Танец.	«Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова	Познакомить детей с новым танцем. Разучивать движения. Содействовать развитию ловкости, ориентировки в пространстве.	Нотный сборник «Старшая группа»

Игра.	«Ворон», рус. нар. песня	Развивать музыкально-ритмические навыки: умение самостоятельно начинать движение после вступления, передавать игровой музыкальный образ	Нотный сборник «Старшая группа»
-------	-----------------------------	---	------------------------------------

занятие № 2

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмическое движение	«Улыбка» - ритмический тренаж; Элементы танцев под музыку Ю. Михайленко	Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма.	Нотный сборник «Старшая группа»
Слушание.	Три чуда», «Океан-море синее», муз. Н.А. Римского-Корсакова	Вызывать эмоциональный отклик на музыку спокойного, плавного и веселого, плясового характера, развивать умение высказываться об эмоционально-образном содержании музыки.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Дидактическая	«Кто как идёт?»	Упражнять детей в восприятии и различении акцента в трёх ритмических	Картотека
игра		рисунках.	дидактических игр
Пение.	«Детство», муз. Ю. Чичкова «Песенка-чудесенка», муз. А. Протасова;	Исполнять песню лёгким звуком в оживлённом темпе. Вырабатывать напевное звучание. Воспринимать спокойный, напевный характер песни, побуждать к подпеванию. Разучить первый куплет песни.	Нотный сборник «Старшая группа»

Танец.	«Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова	Учить выразительному исполнению движений. Воспринимать веселый, плясовой характер мелодии, различать контрастный характер вариаций, легко бегать, свободно ориентироваться в пространстве	Нотный сборник «Старшая группа»
Игра.	«Ворон», рус. нар. песня	Вспоминать и активно участвовать в знакомой игре.	Нотный сборник «Старшая группа»

занятие № 3

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмическое движение	«Улыбка» - ритмический тренаж; Элементы танцев под музыку Ю. Михайленко	Совершенствовать выполнение прыжков. Воспитывать организованность, дисциплинированность, доброту.	Нотный сборник «Старшая группа»
Слушание.	Три чуда», «Океан-море синее», муз. Н.А. Римского-Корсакова	Познакомить детей с классическими произведениями. Воспитывать умение внимательно слушать, активно отвечать на вопросы. Углубить знания о высотном положении звука	Фонограмма тр3 Иллюстрация

Пение.	«Детство», муз. Ю.Чичкова «Песенка-чудесенка», муз. А Протасова;	Учить чисто пропевать скачки в мелодии на кварту вверх и вниз. Учить протягивать ударные слоги в начале каждого такта, брать дыхание в конце фраз. Продолжать учить детей правильным приемам звукоизвлечения. Продолжать разучивать песню.	Нотный сборник «Старшая группа»
Танец.	«Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова	Различать музыкальное вступление, начинать движение после него, запоминать последовательность движений танца	Нотный сборник «Старшая группа»
Игра.	«Ворон», рус. нар. песня	Слушать музыку, запоминать содержание игры. Осваивать образные движения.	Нотный сборник «Старшая группа»

занятие № 4

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмическое движение	«Улыбка» - ритмический тренаж; Элементы танцев под музыку Ю.Михайленко	Продолжать совершенствовать выполнение прыжков. Способствовать развитию ловкости, координации движений, мышечной силы и гибкости.	Нотный сборник «Старшая группа»

Слушание.	Три чуда», «Океан-море синее», муз. Н.А.РимскогоКорсакова	Учить детей воспринимать изобразительные элементы музыки.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Дидактическая игра	«Узнай свой инструмент»	Развивать умение детей различать характер музыкальных произведений и соотносить их с тембровой окраской.	Картотека дидактических игр
Пение.	«Детство», муз. Ю.Чичкова «Песенка-чудесенка», муз. А Протасова;	Стараться точно передать поступенное движение мелодии вверх. Выработать напевное звучание. Воспринимать спокойный, напевный характер песни, побуждать к подпеванию. Продолжать разучивать песню.	Нотный сборник «Старшая группа»
Танец.	«Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова	Учить выразительному исполнению движений. Воспринимать веселый, плясовой характер мелодии, различать контрастный характер вариаций, легко бегать, свободно ориентироваться в пространстве	Нотный сборник «Старшая группа»
Игра.	«Ворон», рус. нар. песня	Выделять различные части музыки. Двигаться в соответствии с характером каждой части. Уметь быстро строить круг, находить своего ведущего	Нотный сборник «Старшая группа»

занятие № 5

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
------------------	-----------------------	------------------------	--------------

Музыкально-ритмическое движение	Танец «Дружные пары» муз. И.Штрауса	Продолжать совершенствовать навыки основных движений: бег легкий, стремительный, ходьба. Продолжать учить детей свободно ориентироваться в пространстве зала	Нотный сборник «Старшая группа»
Слушание.	Три чуда», «Океан-море синее», муз. Н.А.Римского-Корсакова	Познакомить с произведением, пояснить характер музыки. Учить детей слушать внимательно, заинтересованно с начала до конца.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение.	«Пришла весна», муз. З.Левиной	Отчётливо произносить согласные в конце слов и гласные в середине. Развивать певческие навыки, закреплять произношение звуков в пении.	Нотный сборник «Старшая группа» Нотный сборник «Старшая группа»
Танец.	«Хоровод цветов», муз. Ю. Слонова	Познакомить детей с музыкальным сопровождением, отметить характер музыка деление её на части. познакомить с элементами танца. Упражнять в пружинном полуприседании, учить детей мягко опускаться на всю ступню, пружинно подниматься на носки.	Нотный сборник «Старшая группа»
Игра.	«Будь ловким», рус. нар. мелодия обр. В. Агафонникова	Слушать музыку, запоминать содержание игры. Осваивать образные движения.	Нотный сборник «Старшая группа»

занятие № 6

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмическое движение	Танец «Дружные пары» муз. И.Штрауса	Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма.	Нотный сборник «Старшая группа»
Слушание.	Три чуда», «Океан-море синее», муз. Н.А.Римского-Корсакова	Узнавать песню по музыкальному сопровождению, различать характер песни.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Дидактическая игра	«Кап-кап-кап» рум. нар. песня, обр. Т.Попатенко	Воспитывать интерес и желание играть на детских музыкальных инструментах	Картотека дидактических игр
Пение.	«Пришла весна», муз. З.Левиной	Продолжать формировать правильное дыхание, умение петь протяжно, напевно. Упражнять в чистом интонировании мелодии песни, формировать умение удерживать ровное ритмичное движение мелодии на восьмых.	Нотный сборник «Старшая группа»
Танец.	«Хоровод цветов», муз. Ю. Слонова	Закрепить умение различать характер музыки, передавать его в движении. Двигаться в соответствии с характером музыки, останавливаться с окончанием музыки.	Нотный сборник «Старшая группа»

Игра.	«Будь ловким», рус. нар. мелодия обр. В. Агафонникова	Развивать образное мышление, эмоциональность. Учить детей согласовывать движения с музыкой.	Нотный сборник «Старшая группа»
-------	---	---	------------------------------------

занятие № 7

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмическое движение	Танец «Дружные пары» муз. И.Штрауса	Совершенствовать танцевальные движения: легкий бег, ритмичные притопы, приседания; менять их в соответствии с изменением характера.	Нотный сборник «Старшая группа»
Слушание.	Три чуда», «Океан-море синее», муз. Н.А.РимскогоКорсакова	Узнать знакомую пьесу, внимательно, заинтересованно слушать, чувствовать ее характер. Учить детей называть произведение, говорить о содержании.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение.	«Пришла весна», муз. З.Левиной	Подводить детей к умению петь радостно, оживлённо. Обогащать детей музыкальными впечатлениями, развивать эмоциональную отзывчивость на песню, слушать, подпевать.	Нотный сборник «Старшая группа»

Танец.	«Хоровод цветов», муз. Ю. Слонова	Развивать навыки пляски в паре, запоминать и связно исполнять несложную последовательность движений. Содействовать развитию танцевальности, координации движений.	Нотный сборник «Старшая группа»
Игра.	«Будь ловким», рус. нар. мелодия обр. В. Агафонникова	Развивать выразительность движений. Воспитывать интерес к игре, доставить детям радость.	Нотный сборник «Старшая группа»

занятие № 8

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмическое движение	Танец «Дружные пары» муз. И. Штрауса	Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма. Совершенствовать выполнение упражнений.	Нотный сборник «Старшая группа»
Слушание.	Три чуда», «Океан-море синее», муз. Н.А. Римского-Корсакова	Узнавать и называть пьесу, обратить внимание на динамические оттенки.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Дидактическая игра	«Громко – тихо запоём»	Развитие диатонического слуха	Картотека дидактических игр

Пение.	«Пришла весна», муз. З.Левиной	Учить чисто пропевать большую секунду вверх и вниз. Продолжать упражнять в чистом интонировании мелодии песни, формировать умение удерживать ровное ритмичное движение мелодии.	Нотный сборник «Старшая группа»
Танец.	«Хоровод цветов», муз. Ю. Слонова	Закреплять изученный танец, добиваться плавных движений. Передавать через образ снежинки нежный, плавный характер вальса. Учить детей в пляске отображать характер веселой, задорной народной плясовой.	Нотный сборник «Старшая группа»
Игра.	«Будь ловким», рус. нар. мелодия обр. В. Агафонникова	Доставить детям радость, учить бегать не наталкиваясь друг на друга.	Нотный сборник «Старшая группа»

**Апрель
занятие № 1**

Таблица № 60

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмическое движение	«Стирка» - ритмический тренаж;	Формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма. Учить детей различать характер музыки, передавать его в движении	Нотный сборник «Старшая группа»

Слушание.	Песни военных лет; «Прощание славянки» муз. В.Агапкина, гимн РФ	Слушать новую песню, рассказывать, о чем в ней поется.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение.	«День Победы», муз. М.Парцхаладзе; «9 Мая», муз. З.Роот;	Упражнять детей в чистом интонировании мелодии. Знакомить детей с новой песней. Учить различать напевный, лирический характер музыки. Учить передавать ласковый характер песни, вырабатывать напевное звучание.	Нотный сборник «Старшая группа»
Танец.	«Синий платочек», муз. Е.Петербургского	Познакомить детей с новым танцем. Разучивать движения. Содействовать развитию ловкости, ориентировки в пространстве.	Нотный сборник «Старшая группа»
Игра.	«Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко	Развивать музыкально-ритмические навыки: умение самостоятельно начинать движение после вступления, передавать игровой музыкальный образ	Нотный сборник «Старшая группа»

занятие № 2

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
1. Музыкально-ритмическое движение	«Стирка» - ритмический тренаж;	Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма.	Нотный сборник «Старшая группа»

2. Слушание.	Песни военных лет; «Прощание славянки» муз. В.Агапкина, гимн РФ	Вызывать эмоциональный отклик на музыку спокойного, плавного и веселого, плясового характера, развивать умение высказываться об эмоционально-образном содержании музыки.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
3. Дидактичес-кая игра	«Жил у нашей бабушки черный баран», рус. нар. шут. песня, обр. В. Агафонникова	Приобщать детей к творчеству, учить ритмично стучать деревянными ложками.	Картотека дидактических игр
4. Пение.	«День Победы», муз. М.Парцхаладзе;	Упражнять детей в чистом интонировании мелодии и отдельных интервалов (большая терция вниз, кварта вниз, секунда вверх) Вырабатывать напевное звучание. Воспринимать спокойный, напевный характер песни, побуждать к подпеванию. Разучить первый куплет песни.	Нотный сборник «Старшая группа»
5. Танец.	«Синий платочек», муз. Е.Петербургского	Учить выразительному исполнению движений. Воспринимать веселый, плясовой характер мелодии, различать контрастный характер вариаций, легко бегать, свободно ориентируясь в пространстве	Нотный сборник «Старшая группа»
6. Игра.	«Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко	Вспоминать и активно участвовать в знакомой игре.	Нотный сборник «Старшая группа»

занятие № 3

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкальноритмическое движение	«Стирка» - ритмический тренаж;	Совершенствовать выполнение прыжков. Воспитывать организованность, дисциплинированность, доброту.	Нотный сборник «Старшая группа»
Слушание.	Песни военных лет; «Прощание славянки» муз. В.Агапкина, гимн РФ	Познакомить детей с классическими произведениями. Воспитывать умение внимательно слушать, активно отвечать на вопросы. Углубить знания о высотном положении звука	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение.	«День Победы», муз. М.Парцхаладзе;	Петь в медленном темпе, чисто интонируя с помощью воспитателя. Учить протягивать ударные слоги в начале каждого такта, брать дыхание в конце фраз. Продолжать учить детей правильным приемам звукоизвлечения. Продолжать разучивать песню.	Нотный сборник «Старшая группа»
Танец.	«Синий платочек», муз. Е.Петербургского	Различать музыкальное вступление, начинать движение после него, запоминать последовательность движений танца	Нотный сборник «Старшая группа»

Игра.	«Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко	Слушать музыку, запоминать содержание игры. Осваивать образные движения.	Нотный сборник «Старшая группа»
-------	--	--	---------------------------------

занятие № 4

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкальноритмическое движение	«Стирка» - ритмический тренаж;	Продолжать совершенствовать выполнение прыжков. Способствовать развитию ловкости, координации движений, мышечной силы и гибкости.	Нотный сборник «Старшая группа»
Слушание.	Песни военных лет; «Прощание славянки» муз. В.Агапкина, гимн РФ	Учить детей воспринимать изобразительные элементы музыки.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Дидактическая игра	«Ступеньки»	Развивать у детей звуковысотный слух.	Картотека дидактических игр

Пение.	«День Победы», муз. М.Парцхаладзе;	Упражнять детей в чистом интонировании мелодии и отдельных интервалов (большая терция вниз, кварта вниз, секунда вверх) Выбатывать напевное звучание. Воспринимать спокойный, напевный характер песни, побуждать к подпеванию. Продолжать разучивать песню.	Нотный сборник «Старшая группа»
Танец.	«Синий платочек», муз. Е.Петербургского	Учить выразительному исполнению движений. Воспринимать веселый, плясовой характер мелодии, различать контрастный характер вариаций, легко бегать, свободно ориентироваться в пространстве	Нотный сборник «Старшая группа»
Игра.	«Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко	Выделять различные части музыки. Двигаться в соответствии с характером каждой части. Уметь быстро строить круг, находить своего ведущего	Нотный сборник «Старшая группа»

занятие № 5

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмическое движение	«Синий платочек», муз. Е.Петербургского	Продолжать совершенствовать навыки основных движений: бег легкий, стремительный, ходьба. Продолжать учить детей свободно ориентироваться в пространстве зала	Нотный сборник «Старшая группа»

Слушание.	Песни военных лет; «Прощание славянки» муз. В.Агапкина, гимн РФ	Познакомить с произведением, пояснить характер музыки. Учить детей слушать внимательно, заинтересованно с начала до конца.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение.	«День Победы», муз. М.Парцхаладзе;	Формировать правильное дыхание, умение петь протяжно, напевно. Развивать певческие навыки, закреплять произношение звуков в пении.	Нотный сборник «Старшая группа»
Танец.	«Танец бусинок», муз. Т. Ломовой	Познакомить детей с музыкальным сопровождением, отметить характер музыка деление её на части. познакомить с элементами танца. Упражнять в пружинном полуприседании, учить детей мягко опускаться на всю ступню, пружинно подниматься на носки.	Нотный сборник «Старшая группа»
Игра.	«Поспи и попляши» («Игра с куклой»), муз. Т. Ломовой	Слушать музыку, запоминать содержание игры. Осваивать образные движения.	Нотный сборник «Старшая группа»

занятие № 6

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкальноритмическое движение	«Синий платочек», муз. Е.Петербургского	Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма.	Нотный сборник «Подготовительная группа»

Слушание.	Песни военных лет; «Прощание славянки» муз. В.Агапкина, гимн РФ	Узнавать песню по музыкальному сопровождению, различать характер песни.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Дидактическая игра	«Звенящие колокольчики»	Развитие диатонического слуха.	Картотека дидактических игр
Пение.	«Родина», муз. Н.Беловой	Продолжать формировать правильное дыхание, умение петь протяжно, напевно. Упражнять в чистом интонировании мелодии песни, формировать умение удерживать ровное ритмичное движение мелодии на восьмых.	Нотный сборник «Подготовительная группа»
Танец.	«Танец бусинок», муз. Т. Ломовой	Закрепить умение различать характер музыки, передавать его в движении. Двигаться в соответствии с характером музыки, останавливаться с окончанием музыки.	Нотный сборник «Подготовительная группа»
Игра.	«Поспи и попляши» («Игра с куклой»), муз. Т. Ломовой	Развивать образное мышление, эмоциональность. Учить детей согласовывать движения с музыкой.	Нотный сборник «Подготовительная группа»

занятие № 7

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
------------------	-----------------------	------------------------	--------------

Музыкальноритмическое движение	«Синий платочек», муз. Е.Петербургского	Совершенствовать танцевальные движения: легкий бег, ритмичные притопы, приседания; менять их в соответствии с изменением характера.	Нотный сборник «Подготовительная группа»
Слушание.	Песни военных лет; «Прощание славянки» муз. В.Агапкина, гимн РФ	Узнать знакомую пьесу, внимательно, заинтересованно слушать, чувствовать ее характер. Учить детей называть произведение, говорить о содержании.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение.	«Родина», муз. Н.Беловой	Подводить детей к умению петь радостно, оживлённо. Обогащать детей музыкальными впечатлениями, развивать эмоциональную отзывчивость на песню, слушать, подпевать.	Нотный сборник «подготовительная группа»
Танец.	«Танец бусинок», муз. Т. Ломовой	Развивать навыки пляски в паре, запоминать и связно исполнять несложную последовательность движений. Содействовать развитию танцевальности, координации движений.	Нотный сборник «Подготовительная группа»
Игра.	«Поспи и попляши» («Игра с куклой»), муз. Т. Ломовой	Развивать выразительность движений. Воспитывать интерес к игре, доставить детям радость.	Нотный сборник «Подготовительная группа»

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмическое движение	«Синий платочек», муз. Е.Петербургского	Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма. Совершенствовать выполнение упражнений.	Нотный сборник «Подготовительная группа»
Слушание.	Песни военных лет; «Прощание славянки» муз. В.Агапкина, гимн РФ	Узнавать и называть пьесу, обратить внимание на динамические оттенки.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Дидактическая игра	«Качели»	Развивать звуковысотный слух. Закреплять восприятие и различие звуков септимы («до»2-«ре»1).	Картотека дидактических игр
Пение.	«Родина», муз. Н.Беловой	Учить чисто пропевать большую секунду вверх и вниз. Продолжать упражнять в чистом интонировании мелодии песни, формировать умение удерживать ровное ритмичное движение мелодии.	Нотный сборник «Подготовительная группа»
Танец.	«Танец бусинок», муз. Т. Ломовой	Закреплять изученный танец, добиваться плавных движений. Передавать через образ снежинки нежный, плавный характер вальса. Учить детей в пляске отображать характер веселой, задорной народной плясовой.	Нотный сборник «Подготовительная группа»
Игра.	«Поспи и попляши» («Игра с куклой»), муз. Т. Ломовой	Доставить детям радость, учить бегать не наталкиваясь друг на друга.	Нотный сборник «Подготовительная группа»

Май
занятие № 1

Таблица № 61

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкальноритмическое движение	«Вальс расставание», муз. А.Петрова;	Формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма. Учить детей различать характер музыки, передавать его в движении	Нотный сборник «Подготовительная группа»
Слушание.	«Менуэт», муз. Г.Генделя;	Слушать новую мелодию, рассказывать, о ней.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение.	«Наш детский сад», муз. С.Четверикова; «Идем в школу», муз. Ю.Слонова; «До свиданья, детский сад», муз. А.Филиппенко	Упражнять детей в чистом интонировании мелодии. Знакомить детей с новой песней. Учить различать напевный, лирический характер музыки. Учить передавать ласковый характер песни, вырабатывать напевное звучание.	Нотный сборник «Подготовительная группа»
Танец.	«Вальс с цветами», муз. А.Журбина;	Познакомить детей с новым танцем. Разучивать движения. Содействовать развитию ловкости, ориентировки в пространстве.	Нотный сборник «Подготовительная группа»

Игра.	«Игра со звоночком», муз. С. Ржавской	Развивать музыкально-ритмические навыки: умение самостоятельно начинать движение после вступления, передавать игровой музыкальный образ	Нотный сборник «Подготовительная группа»
-------	---------------------------------------	---	--

занятие № 2

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмическое движение	«Вальс расставание», муз. А.Петрова;	Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма.	Нотный сборник «Подготовительная группа»
Слушание.	«Менуэт», муз. Г.Генделя;	Вызывать эмоциональный отклик на музыку спокойного, плавного и веселого, плясового характера, развивать умение высказываться об эмоционально-образном содержании музыки.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Дидактическая игра	«Ритмические полоски».	Развивать чувство ритма. Упражнять детей в различении трёх ритмических рисунков.	Картотека дидактических игр
Пение.	Наш детский сад», муз. С.Четверикова	Упражнять детей в чистом интонировании мелодии и отдельных интервалов (большая терция вниз, кварта вниз, секунда вверх) Вырабатывать напевное звучание. Воспринимать спокойный, напевный характер песни, побуждать к подпеванию. Разучить первый куплет песни.	Нотный сборник «Подготовительная группа»

Танец.	«Вальс с цветами», муз. А.Журбина;	Учить выразительному исполнению движений. Воспринимать веселый, плясовой характер мелодии, различать контрастный характер вариаций, легко бегать, свободно ориентируясь в пространстве	Нотный сборник «Подготовительная группа»
Игра.	«Игра со звоночком», муз. С. Ржавской	Вспоминать и активно участвовать в знакомой игре.	Нотный сборник «Подготовительная группа»

занятие № 3

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмическое движение	«Вальс расставание», муз. А.Петрова;	Совершенствовать выполнение прыжков. Воспитывать организованность, дисциплинированность, доброту.	Нотный сборник «Подготовительная группа»
Слушание.	«Менуэт», муз. Г.Генделя;	Познакомить детей с классическими произведениями. Воспитывать умение внимательно слушать, активно отвечать на вопросы. Углубить знания о высотном положении звука	Фонограмма mp3 Иллюстрация

Пение.	Наш детский сад», муз. С.Четверикова	Петь в медленном темпе, чисто интонируя с помощью воспитателя. Учить протягивать ударные слоги в начале каждого такта, брать дыхание в конце фраз. Продолжать учить детей правильным приемам звукоизвлечения. Продолжать разучивать песню.	Нотный сборник «Подготовительная группа»
Танец.	«Вальс с цветами», муз. А.Журбина;	Различать музыкальное вступление, начинать движение после него, запоминать последовательность движений танца	Нотный сборник «Подготовительная группа»
5. Игра.	«Игра со звоночком», муз. С. Ржавской	Слушать музыку, запоминать содержание игры. Осваивать образные движения.	Нотный сборник «Подготовительная группа»

занятие № 4

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкальноритмическое движение	«Вальс расставание», муз. А.Петрова;	Продолжать совершенствовать выполнение прыжков. Способствовать развитию ловкости, координации движений, мышечной силы и гибкости.	Нотный сборник «Подготовительная группа»

Слушание.	«Менуэт», муз. Г.Генделя;	Учить детей воспринимать изобразительные элементы музыки.	Фонограмма тр3 Иллюстрация
Дидактическая игра	«На чём играю?».	Развивать тембровый и динамический слух. Дать детям понятия о контрастной динамике (громко – тихо)	Картотека дидактических игр
Пение.	Наш детский сад», муз. С.Четверикова	Упражнять детей в чистом интонировании мелодии и отдельных интервалов (большая терция вниз, кварта вниз, секунда вверх) Вырабатывать напевное звучание. Воспринимать спокойный, напевный характер песни, побуждать к подпеванию. Продолжать разучивать песню.	Нотный сборник «Подготовительная группа»
Танец.	«Вальс с цветами», муз. А.Журбина;	Учить выразительному исполнению движений. Воспринимать веселый, плясовой характер мелодии, различать контрастный характер вариаций, легко бегать, свободно ориентируясь в пространстве	Нотный сборник «Подготовительная группа»
Игра.	«Игра со звоночком», муз. С. Ржавской	Выделять различные части музыки. Двигаться в соответствии с характером каждой части. Уметь быстро строить круг, находить своего ведущего	Нотный сборник «Подготовительная группа»

занятие № 5

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
-------------------------	------------------------------	-------------------------------	---------------------

Музыкальноритмическое движение	Полька «Чему учат в школе»;	Продолжать совершенствовать навыки основных движений: бег легкий, стремительный, ходьба. Продолжать учить детей свободно ориентироваться в пространстве зала	Нотный сборник «Подготовительная группа»
Слушание.	«Менуэт», муз. И.Гайдна	Познакомить с произведением, пояснить характер музыки. Учить детей слушать внимательно, заинтересованно с начала до конца.	Фонограмма тр3 Иллюстрация
Пение.	Идем в школу», муз. Ю.Слонова; «До свиданья, детский сад», муз. А.Филиппенко	Формировать правильное дыхание, умение петь протяжно, напевно. Развивать певческие навыки, закреплять произношение звуков в пении.	Нотный сборник «Подготовительная группа»
Танец.	«Как пошли наши подружки», рус. нар. песни, обр. В. Агафонникова	Познакомить детей с музыкальным сопровождением, отметить характер музыка деление её на части. познакомить с элементами танца. Упражнять в пружинном полуприседании, учить детей мягко опускаться на всю ступню, пружинно подниматься на носки.	Нотный сборник «Подготовительная группа»
Игра.	«Кот и мыши», муз. Т. Ломовой	Слушать музыку, запоминать содержание игры. Осваивать образные движения.	Нотный сборник «Подготовительная группа»

занятие № 6

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмическое движение	Полька «Чему учат в школе»;	Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма.	Нотный сборник «Подготовительная группа»
Слушание.	«Менуэт», муз. И.Гайдна	Узнавать песню по музыкальному сопровождению, различать характер песни.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Дидактическая игра	«Наши песни».	Развивать слуховое восприятие и музыкальную память у детей.	Картотека дидактических игр
Пение.	Идем в школу», муз. Ю.Слонова; «До свиданья, детский сад», муз. А.Филиппенко	Продолжать формировать правильное дыхание, умение петь протяжно, напевно. Упражнять в чистом интонировании мелодии песни, формировать умение удерживать ровное ритмическое движение мелодии на восьмых.	Нотный сборник «Подготовительная группа»
Танец.	«Как пошли наши подружки», рус. нар. песни, обр. В. Агафонникова	Закрепить умение различать характер музыки, передавать его в движении. Двигаться в соответствии с характером музыки, останавливаться с окончанием музыки.	Нотный сборник «Подготовительная группа»

Игра.	«Кот и мыши», муз. Т. Ломовой	Развивать образное мышление, эмоциональность. Учить детей согласовывать движения с музыкой.	Нотный сборник «Подготовительная группа»
-------	-------------------------------	---	--

занятие № 7

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмическое движение	Полька «Чему учат в школе»;	Совершенствовать танцевальные движения: легкий бег, ритмичные притопы, приседания; менять их в соответствии с изменением характера.	Нотный сборник «Подготовительная группа»
Слушание.	«Менуэт», муз. И.Гайдна	Узнать знакомую пьесу, внимательно, заинтересованно слушать, чувствовать ее характер. Учить детей называть произведение, говорить о содержании.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение.	Идем в школу», муз. Ю.Слонова; «До свиданья, детский сад», муз. А.Филиппенко	Подводить детей к умению петь радостно, оживлённо. Обогащать детей музыкальными впечатлениями, развивать эмоциональную отзывчивость на песню, слушать, подпевать.	Нотный сборник «Подготовительная группа»

Танец.	«Как пошли наши подружки», рус. нар. песни, обр. В. Агафонникова	Развивать навыки пляски в паре, запоминать и связно исполнять несложную последовательность движений. Содействовать развитию танцевальности, координации движений.	Нотный сборник «Подготовительная группа»
Игра.	«Кот и мыши», муз. Т. Ломовой	Развивать выразительность движений. Воспитывать интерес к игре, доставить детям радость.	Нотный сборник «Подготовительная группа»

занятие № 8

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкальноритмическое движение	Полька «Чему учат в школе»;	Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма. Совершенствовать выполнение упражнений.	Нотный сборник «Подготовительная группа»
Слушание.	«Менуэт», муз. И.Гайдна	Узнавать и называть пьесу, обратить внимание на динамические оттенки.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Дидактическая игра	«Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия	Учить детей правильным приемам игры на металлофоне.	Картотека дидактических игр

Пение.	Идем в школу», муз. Ю.Слонова; «До свиданья, детский сад», муз. А.Филиппенко	Учить чисто пропевать большую секунду вверх и вниз. Продолжать упражнять в чистом интонировании мелодии песни, формировать умение удерживать ровное ритмичное движение мелодии.	Нотный сборник «Подготовительная группа»
Танец.	«Как пошли наши подружки», рус. нар. песни, обр. В. Агафонникова	Закреплять изученный танец, добиваться плавных движений. Передавать плавный характер вальса. Учить детей в пляске отображать характер веселой, задорной народной плясовой.	Нотный сборник «Подготовительная группа»
Игра.	«Кот и мыши», муз. Т. Ломовой	Доставить детям радость, учить бегать не наталкиваясь друг на друга.	Нотный сборник «Подготовительная группа»

Таблица № 62

План проведения праздников на 2020-2021 уч. г. г.

Название праздника	Краткое описание	Возрастная группа	Период проведения
День знаний	С 1984 г. официально утверждён праздник «День знаний». Главными действующими лицами становятся, конечно же первоклассники. Бывшие детсадовцы впервые переступают школьный порог в новом качестве - как ученики. Стихами и подарками, сделанными своими руками, их приветствуют гости-старшие дошкольники.	Старшая и подготовительная группы	1-я неделя сентября
Праздник «Осени»	Праздник осени, это запоминающийся, радостный и яркий праздник, который помогает воспитанникам закрепить представления об осени, как времени года. Дети расширяют знания о значимости и уникальности осенних даров для человека.	2 группа раннего возраста, младшая, средняя, старшая, подготовительная группы	4-я неделя октября
День Матери	Это молодой российский праздник. Он появился в 1998 году и празднуется в последнее воскресенье ноября. Мама – почти всегда самое первое и всегда самое дорогое слово для каждого человека на Земле. Пока рядом с нами наши мамы, мы чувствуем себя защищенными. В праздничный день каждый ребёнок может особо выразить благодарность своей маме.	2 группа раннего возраста, младшая, средняя, старшая, подготовительная группы	4-я неделя ноября
Новый год	Это самый весёлый и желанный праздник на Земле! В России указ о праздновании Нового года 1 января был подписан Петром I. Непременными приметами российского Нового года являются украшенные расписными игрушками и гирляндами ёлки, запах мандаринов, новогодние детские утренники с Дедом Морозом и Снегурочкой, сладкие подарки и, конечно, каникулы.	2 группа раннего возраста, младшая, средняя, старшая, подготовительная группы	4-я неделя декабря
День защитника Отечества	Главными защитниками Отечества исторически являются мужчины. В нашей стране в их честь учреждён официальный праздник – День защитника Отечества	Старшая, подготовительная группы	3-я неделя февраля

Международный женский день	В России празднование Международного женского дня проводится как день всех женщин, олицетворяющих нежность, заботу, материнство, терпеливость и другие исконно женские качества.	Вторая группа младшего возраста ,младшая ,средняя, старшая	1-я неделя марта
		,подготовительная группа	
День Победы	9 Мая - День легендарной победы над фашизмом во Второй Мировой войне и День памяти погибших бойцов. День победы всего мира над и фашистской Германией. Этот Великий праздник отмечают не только ветераны войны, но и их дети, внуки и правнуки.	Старшая ,подготовительная группа	1-я мая неделя

Индивидуальная работа

Вторая группа раннего возраста «Цыплята»

Цель музыкального воспитания:

- воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку;
- способствовать развитию музыкальной памяти, формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы;
- чувствовать характер музыки, эмоционально на нее реагировать;
- способствовать приобретению навыков подыгрывания на детских ударных инструментах;
- способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) – ля (си).

План индивидуальной работы

Таблица № 63

Форма организации индивидуальной работы	Программные задачи	Репертуар	Фамилия имя ребенка
<i>сентябрь</i>			

Слушание музыки 1. восприятие музыкальных произведений 2. развитие голоса	Развивать у детей музыкальную отзывчивость. Учить различать разное настроение музыки (грустное, веселое, злое). Различать низкие и высокие звуки	«Болезнь куклы», «Новая кукла» П.И.Чайковский	
Самостоятельная музыкальная	Использовать попевки вне занятий	Колыбельная для куколочки М.Красева	

деятельность			
октябрь			
Пение 1. усвоение песенных навыков	Формировать навыки пения без напряжения и крика. Учить правильно передавать мелодию, сохранять интонацию.	«Дождик» р.н.м., обработка Т. Топатенко	
Музыкально-ритмические упражнения 1. упражнения 2. игры	Упражнять в бодром шаге, легком беге с листочками Учить ориентироваться в пространстве, реагировать на смену музыки	«Ножками затопали» Р.Раухвергера	
ноябрь			
Слушание музыки 1. восприятие музыкальных произведений	Воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку разного характера	«Колыбельная» В.Моцарта; «Марш» П.И.Чайковского; «Вальс» С.Майкапара	
Самостоятельная музыкальная деятельность	Побуждать использовать музыкальную деятельность и в повседневной жизни	«Игра с большой и маленькой кошкой»	
декабрь			

Пение 1. усвоение песенных навыков	Развивать навык точного интонирования несложных песен; учить петь слажено, без крика	«Нарядили елочку» муз. А. Филиппенко, сл. М. Познанской	
Игра	Учить играть с предметами. Развивать ловкость, подвижность, пластичность	«Игра о снежках» Т. Ломовой	
январь			

Музыкально-ритмические движения. Пляски	Учить ритмично двигаться бодрым шагом; учить танцевать в темпе и характере танца; водить плавный хоровод, не сужая круг	«Танец с платочками»	
февраль			
Слушание музыки. Упражнение для развития слуха	Учить высказывать о характере музыки; развивать тембровый и звуковой слух	«Чудесный мешочек»	
Самостоятельная музыкальная деятельность	Побуждать детей использовать знакомые песни в играх	«Мы – солдаты», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова	
март			
Слушание музыки. Восприятие музыкальных произведений	Продолжать развивать музыкальную отзывчивость на музыку различного характера. Учить высказывать о характере музыки	«Березка» Е. Тиличеевой	

Пение. Усвоение песенных навыков	Учить ребят петь эмоционально, выразительно. Приучать к подгрупповому пению. Учить петь без сопровождения с помощью взрослых.	«Солнышко» муз.Т.Попатенко, сл. Н.Найденовой	
<i>апрель</i>			
Музыкально-ритмические движения.	Учить детей свободно ориентироваться в пространстве; учить импровизировать простейшие музыкальные движения	«Поезд», «Муравьишки» муз.Н.Метлова, сл.Е.Каргановой	
Самостоятельная музыкальная деятельность	Побуждать детей использовать музыкальные игры в повседневной жизни	«Кот и мыши» Т.Ломовой	
<i>май</i>			
Пение. Усвоение песенных навыков	Учить петь эмоционально, спокойным голосом. Учить петь и сопровождать пение показом ладоней.	«Есть у солнышка друзья» муз.Е.Тиличевой, сл.Е.Каргановой	

Младшая группа «Пчелки»

Цель музыкального воспитания:

- воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку;
- способствовать развитию музыкальной памяти, формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы;
- чувствовать характер музыки, эмоционально на нее реагировать;
- способствовать приобретению навыков подыгрывания на детских ударных инструментах;

- способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) – ля (си).

План индивидуальной работы

Таблица № 64

Форма организации индивидуальной работы	Программные задачи	Репертуар	Фамилия имя ребенка
сентябрь			
Слушание музыки 1.восприятие музыкальных произведений 2.развитие голоса	Развивать у детей музыкальную отзывчивость. Учить различать разное настроение музыки (грустное, веселое, злое). Различать низкие и высокие звуки	«Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной, «Резушка» и «Капризуля» муз. В.Волкова	
Самостоятельная музыкальная	Использовать попевки вне занятий	«Игра в лошадки» муз. П.Чайковский	

деятельность			
октябрь			
Пение 1.усвоение песенных навыков	Формировать навыки пения без напряжения и крика. Учить правильно передавать мелодию, сохранять интонацию.	«Петушок» и «Ладушки» р.н.п.	
Музыкальноритмические упражнения 1.упражнения 2.игры	Упражнять в бодром шаге, легком беге с листочками Учить ориентироваться в пространстве, реагировать на смену музыки	«Шагаем как физкультурники» муз.Т.Ломовой	
ноябрь			

Слушание музыки 1. восприятие музыкальных произведений	Воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку разного характера	«Листопад», муз. Т.Потапенко, «Грустный дождик» муз.Д.Кабалевского	
Самостоятельная музыкальная деятельность	Побуждать использовать музыкальную деятельность и в повседневной жизни	«Смело идти и прятаться» муз.И.Беркович	
декабрь			
Пение 1. усвоение песенных навыков	Развивать навык точного интонирования несложных песен; учить петь слажено, без крика	«Наша елочка» муз.М.Красева	
Игра	Учить играть с предметами. Развивать ловкость, подвижность, пластичность	«Три медведя»	
январь			

Музыкально-ритмические движения .Пляски	Учить ритмично двигаться бодрым шагом; учить танцевать в темпе и характере танца; водить плавный хоровод, не сужая круг	«Танец снежинок»	
февраль			
Слушание музыки. Упражнение для развития слуха	Учить высказывать о характере музыки; развивать тембровый и звуковой слух	«Мамины ласки» муз. А.Гречанинова	
Самостоятельная музыкальная деятельность	Побуждать детей использовать знакомые песни в играх	«Веснянка» укр.нар.мел.	

<i>март</i>			
Слушание музыки. Восприятие музыкальных произведений	Продолжать развивать музыкальную отзывчивость на музыку различного характера. Учить высказывать о характере музыки	«Ах ты, береза» ру.нар.пес.	
Пение. Усвоение песенных навыков	Учить ребят петь эмоционально, выразительно. Приучать к подгрупповому пению. Учить петь без сопровождения с помощью взрослых.	«Подарок маме» муз.А.Филиппенко	
<i>апрель</i>			
Музыкально-ритмические движения.	Учить детей свободно ориентироваться в пространстве; учить импровизировать простейшие движения	«Веселые мячики» муз. муз. М.Сатулиной	
Самостоятельная музыкальная деятельность	Побуждать детей использовать музыкальные игры в повседневной жизни	«Пляска » муз. Р.Рустамова	
<i>май</i>			
Пение. Усвоение песенных навыков	Учить петь эмоционально, спокойным голосом. Учить петь и сопровождать пение показом ладоней.	«Кукушечка» рус.нар.песня	
Развлечения	Создать радостную атмосферу, воспитывать внимание к другим детям	«День именинника»	

Средняя группа «Звездочки»

Цель музыкального воспитания:

- воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку;
- способствовать развитию музыкальной памяти, формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы;
- чувствовать характер музыки, эмоционально на нее реагировать;
- способствовать приобретению навыков подыгрывания на детских ударных инструментах;
- способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) – ля (си).

Индивидуальная работа

Таблица №65

Форма организации индивидуальной работы	Программные задачи	Репертуар	Фамилия имя ребенка
<i>сентябрь</i>			
Слушание музыки 1. восприятие музыкальных произведений 2. развитие голоса	Развивать у детей музыкальную отзывчивость. Учить различать разное настроение музыки (грустное, веселое, злое). Различать низкие	«Весело-грустно» Л.Бетховена; «Птичка и птенчики» Т.Ломовой	
	и высокие звуки		
Самостоятельная музыкальная деятельность	Использовать попевки вне занятий	Колыбельная для куколки М.Красева	
Музыкальное развлечение	Воспитывать эстетический вкус, создавать радостную атмосферу	Вечер игр «Осенние забавы»	
<i>октябрь</i>			

Пение 1. усвоение песенных навыков	Формировать навыки пения без напряжения и крика. Учить правильно передавать мелодию, сохранять интонацию.	«Ходит осень» р.н.м., обработка Т.Топатенко	
Музыкально-ритмические упражнения 1. упражнения 2. игры	Упражнять в бодром шаге, легком беге с листочками Учить ориентироваться в пространстве, реагировать на смену музыки	«Упражнение с листочками» Р.Рустамова, «Дети и волк» М.Красева	
Самостоятельная музыкальная деятельность	Вызвать желание применять музыкальный опыт вне музыкальных занятий	«Кукла танцует и поет»	
ноябрь			
Слушание музыки 1. восприятие музыкальных произведений	Воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку разного характера	Русские народные песни. «Камаринская», р.н.п; «Колыбельная» В.Моцарта; «Марш» П.И.Чайковского; «Вальс» С.Майкапара	
Самостоятельная музыкальная деятельность	Побуждать использовать музыкальную деятельность и в повседневной жизни	«Игра с большой и маленькой кошкой»	
Музыкально-ритмические движения 1. игры	Развивать ловкость, чувство ритма; учить играть с предметами	«Игра с колокольчиками» Т.Ломовой	
декабрь			

Пение 1. усвоение песенных навыков	Развивать навык точного интонирования несложных песен; учить петь слажено, без крика	«Новый год» муз. Ю.Слонова, сл. И.Михайлова	
Музыкально-ритмические движения 1. упражнения	Учить ритмично ходить, выполнять образные движения	Ходьба танцевальным шагом, хороводный шаг	

Игра	Учить быстро реагировать на смену частей музыки сменой движений. Развивать ловкость, подвижность, пластичность	«Игра с сосульками» муз.М.Раухвергера, сл.А.Барто	
январь			
Слушание музыки 1. восприятие музыкальных произведений	Закреплять умение слушать инструментальные пьесы Учить рассказывать о музыке, передавать свои впечатления.	«Ходила младшенька», р.н.п.; «Танец» В.Благ	
Музыкально-ритмические движения .Пляски	Учить ритмично двигаться бодрым шагом; учить танцевать в темпе и характере танца; водить плавный хоровод, не сужая круг	«Весенний хоровод»	
февраль			
Слушание музыки. Упражнение для развития слуха	Учить высказывать о характере музыки; развивать тембровый и звуковой слух	«Гармошка и балалайка!», муз.Тиличеевой, сл.М.Долинова	
Музыкально-ритмические движения. Упражнения	Учить ритмично ходить, выполнять образные движения, подражать в движениях повадкам персонажей.	«Ходьба танцевальным шагом в паре» Н.Александровой, «Легкий бег» Т.Ломовой	
Самостоятельная музыкальная деятельность	Побуждать детей использовать знакомые песни в играх	«Мы – солдаты», муз. Ю.Слонова, сл. В.Малкова	
март			

Слушание музыки. Восприятие музыкальных произведений	Продолжать развивать музыкальную отзывчивость на музыку различного характера. Учить высказывать о характере музыки	«Дождик-дождик» А.Лядова, «Грустный дождик» Д.Б.Кабалевского, «Ходит месяц над лугами» С.Прокофьева	
---	--	--	--

Пение. Усвоение песенных навыков	Учить ребят петь эмоционально, выразительно. Приучать к подгрупповому пению. Учить петь без сопровождения с помощью взрослых.	«Песенка о весне» муз.Г.Фрида, сл. Н.Френкель	
Самостоятельная музыкальная деятельность	Побуждать детей использовать музыкальные игры в повседневной жизни	«Солнышко и дождик», муз.М.Раухвергера, Б.Антюфеева, сл.А.Барто	
<i>апрель</i>			
Слушание музыки. Восприятие музыкальных произведений	Продолжать знакомить с жанрами в музыке, подбирать инструменты для оркестровки	«На чем играю?» муз. Р.Рустамова, сл.Ю.Островского	
Музыкально-ритмические движения.	Учить детей свободно ориентироваться в пространстве; учить импровизировать простейшие музыкальные движения	«Цветочки» В.Карасевой	
Самостоятельная музыкальная деятельность	Побуждать детей использовать музыкальные игры в повседневной жизни	«Кот и мыши» Т.Ломовой	
<i>май</i>			
Пение. Усвоение песенных навыков	Учить петь эмоционально, спокойным голосом. Учить петь и сопровождать пение показом ладоней.	«Есть у солнышка друзья» муз.Е.Тиличевой, сл.Е.Каргановой	
Развлечения	Создать радостную атмосферу, воспитывать внимание к другим детям	«День дружбы»	

Старшая группа «Теремок»

Цель музыкального воспитания:

- воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку;
- приучать ребенка вслушиваться в звучание мелодии и аккомпанемента, создающих художественно-музыкальный образ, и эмоционально на них реагировать;
- развивать вокальные задатки ребенка, учить чисто интонировать мелодию, петь без напряжения в голосе, а также начинать и заканчивать пение вместе с воспитателем;
- способствовать приобретению навыков подыгрывания на детских ударных инструментах.

Поан индивидуальной работы

Таблица № 66

Форма организации индивидуальной работы	Программные задачи	Репертуар	Фамилия имя ребенка
<i>сентябрь</i>			
Слушание музыки 1. восприятие музыкальных произведений	Развивать у детей музыкальную отзывчивость. Учить сравнивать и анализировать музыкальные произведения с одинаковым названиями, разными по характеру	«Мелодия» К.В.Глюка, «Мелодия» П.И.Чайковского	
Игра на металлофоне	Исполнять попевки на одном звуке	«Андрей-воробей», р.н.прибаутка, обр.Е.Тиличевой	
Музыкальное развлечение	Учить драматизировать сказки; развивать артистичность	«Осенняя сказка» (драматизация)	
<i>октябрь</i>			
Пение 1. усвоение песенных навыков	Формировать навыки пения без напряжения и крика. Учить правильно передавать мелодию, сохранять интонацию, расширять диапазон	«Осень, милая, шурши» муз. М.Еремеевой, сл.С.Еремеева	

	до <i>ре</i> второй октавы		
Музыкально-ритмические упражнения 1.упражнения 2.игры	Учить передавать особенности музыки в движениях, свободному владению предметами, отмечать в движениях сильную долю	«Упражнение с зонтиком» Т.Ломовой «Найди свой листочек». Обр. Г.Фрида	
Музыкально-игровое творчество	Передать в игровых движениях образ веселых игрушек	«Веселые лягушки» муз. И сл.Ю.Литовко	
ноябрь			
Слушание музыки 1.восприятие музыкальных произведений	Развивать образное восприятие музыки, способность свободно ориентироваться в двух-, трехчастной форме.	«Слеза» М.П.Мусоргского; «Вальс» С.С. Прокофьева; «Аве Мария» Ф.Шуберта	
Песенное творчество	Совершенствовать песенное творчество	«Поздравайся песенкой поразному» муз. и сл. М.Кочетовой	
Музыкально-ритмические движения 1.игры	Выполнять правила игры, действовать по тексту, самостоятельно искать выразительные движения	«Принц и принцесса», «Лавата», польская народная мелодия	
Самостоятельная музыкальная деятельность	Развивать актерские навыки, инсценировать любимые песенки	«Веселые лягушата», муз. и сл. Ю.Литовко	
декабрь			
Пение 1. усвоение песенных навыков	Закреплять умение петь легким, подвижным звуком; учить делать в пении акценты	«К нам приходит новый год» муз. В.Герчик, сл.З.Петровой	
Музыкально-ритмические движения 1.упражнения	Передавать в движении особенности музыки, двигаться ритмично, соблюдая темп музыки	Чередование ходьбы и бега муз.Ф.Надененко.	
Игра		«Не выпустим» Т.Ломовой	

	Выделять каждую часть музыки, двигаться в соответствии с ее		
	характером		
Самостоятельная музыкальная деятельность	Использовать знакомые песни вне занятий	«Марш друзей» н.Александровой	
<i>январь</i>			
Музыкально-ритмические движения .Пляски	Учить ритмично двигаться бодрым шагом; учить танцевать в темпе и характере танца; водить плавный хоровод, не сужая круг	«Весенний хоровод»	
Развитие голоса и слуха	Совершенствовать восприятие основных свойств звуков; развивать представление о регистрах	«Кто по лесу идет?» Л.Н.Комисаровой «Определи по ритму?» Н.Г.Кононовой	
<i>февраль</i>			
Слушание музыки. Песенное творчество	Учить им	«Гармошка и балалайка!, муз.Тиличеевой, сл.М.Долинова	
Музыкально-ритмические движения. Музыкально-игровое творчество	Побуждать к игровому творчеству, применяя систему творческих заданий	«Веселые и грустные гномики» Ф,Буремюллера	
Самостоятельная музыкальная деятельность	Самостоятельно подбирать на металлофоне знакомые песни	по выбору	
<i>март</i>			

Слушание музыки. Восприятие музыкальных произведений	Учить различать средства музыкальной выразительности, создающий образ, интонации музыки, близкие речевым. Различать звукоподражание некоторым природным явлениям	«Дождик» Г.В.Свиридова, «Утро» Э.Грига, «Подснежник» С.С.Прокофьева	
Пение. Усвоение песенных навыков	Закреплять умение точно интонировать мелодию в пределах октавы ; выделять голосом	«Настоящий друг» муз.Б.Савельева, сл.М.Пляцковского	
	кульминацию.		
Игры	Учить выразительно двигаться в соответствии с музыкальным образом; согласовывать свои действия с действиями других детей	«Ворон», р.н.прибаутка	
Самостоятельная музыкальная деятельность	Учить создавать игровые картинки	«Солнышко встает»	
<i>апрель</i>			
Слушание музыки. Восприятие музыкальных произведений	Учить различать средства музыкальной выразительности; определять содержание музыкальных произведений	«Танец пастушков», «Трепак», «Танец Феи Драже»	
Музыкально-ритмические движения.	Легко владеть элементами русских народных танцев; двигаться в танце ритмично, эмоционально	«Казачок» р.н.мелодия	
Музыкально-игровое творчество	Учить действовать с воображаемыми предметами	«Гномы»	

<i>май</i>			
Пение. Усвоение песенных навыков	Учить исполнять песни разного характера выразительно, эмоционально в диапазоне октавы	«Песенка о лете» муз.Е.Крылатова, сл.Ю.Энтина; «Катюша» р.н.песня	
Игра на металлофоне	Совершенствовать навыки игры	Знакомые попевки	
Самостоятельная музыкальная деятельность	Самостоятельно создавать игровые картинки	«Цветок распускается»	

Подготовительная группа «Ромашка»

Цель музыкального воспитания:

- воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку;
- приучать ребенка вслушиваться в звучание мелодии и аккомпанемента, создающих художественно-музыкальный образ, и эмоционально на них реагировать;
- развивать вокальные задатки ребенка, учить чисто интонировать мелодию, петь без напряжения в голосе, а также начинать и заканчивать пение вместе с воспитателем;
- способствовать приобретению навыков подыгрывания на детских ударных инструментах.

План индивидуальной работы

Таблица № 68

Форма организации индивидуальной работы	Программные задачи	репертуар	Фамилия имя ребенка

<i>сентябрь</i>			
Слушание музыки 1. восприятие музыкальных произведений	Развивать у детей музыкальную отзывчивость. Учить сравнивать и анализировать музыкальные произведения с одинаковым названиями, разными по характеру	«Детская полька» М.Глинки, «Колыбельная» муз. В.Моцарта	
Игра на металлофоне	Исполнять попевки на одном звуке	«Петрушка» муз.В.Карасевой	
Музыкальное развлечение	Учить драматизировать сказки; развивать артистичность	«Комара женить мы будем» рус.нар.	
<i>октябрь</i>			
Пение 1. усвоение песенных навыков	Формировать навыки пения без напряжения и крика. Учить правильно передавать мелодию, сохранять интонацию, расширять диапазон	«Праздник осенью в саду» муз. М.Еремеевой, сл.С.Еремеева	
	до <i>ре</i> второй октавы		
Музыкально-ритмические упражнения 1. упражнения 2. игры	Учить передавать особенности музыки в движениях, свободному владению предметами, отмечать в движениях сильную долю	«Цветные флажки» Е.Тиличевой «Упражнение лентой». шв.нар. мел. Обр. Л.Вишкарева	
Музыкально-игровое творчество	Передать в игровых движениях образ веселых игрушек	«Плетень», «»Сеяли девушки рус.нар. мел. обр. И.Кишко	
<i>ноябрь</i>			

Слушание музыки 1. восприятие музыкальных произведений	Развивать образное восприятие музыки, способность свободно ориентироваться в двух-, трехчастной форме.	«Ромашковая Русь», «Незабудковая гжель» муз. Ю. Чичкова	
Песенное творчество	Совершенствовать песенное творчество	«Нам в любой мороз тепло» муз. М. Парцхаладзе	
Музыкально-ритмические движения 1. игры	Выполнять правила игры, действовать по тексту, самостоятельно искать выразительные движения	«Шагают девочки и мальчики» муз. В. Золотарева	
Самостоятельная музыкальная деятельность	Развивать актерские навыки, инсценировать любимые песенки	«Веселые лягушата», муз. и сл. Ю. Литовко	
декабрь			
Пение 1. усвоение песенных навыков	Закреплять умение петь легким, подвижным звуком; учить делать в пении акценты	«К нам приходит Новый год» муз. В. Герчик	
Музыкально-ритмические движения 1. упражнения	Передавать в движении особенности музыки, двигаться ритмично, соблюдая темп музыки	Чередование ходьбы и бега муз. Ф. Надененко.	
Игра	Выделять каждую часть музыки, двигаться в соответствии с ее характером	«Ой, вставала я ранешенько» рус. нар.	

Самостоятельная музыкальная деятельность	Использовать знакомые песни вне занятий	«Дедушка Мороз» муз. М. Карасева	
январь			
Музыкально-ритмические движения 1. Пляски	Учить ритмично двигаться бодрым шагом; учить танцевать в темпе и характере танца; водить плавный хоровод, не сужая круг	«Задорный танец» муз. В. Золотарева, «Барыня» рус. нар. мел.	

Развитие голоса и слуха	Совершенствовать восприятие основных свойств звуков; развивать представление о регистрах	«Волк и козлята» эст.нар.пес., «А я по лугу» рус.нар.мел.	
<i>февраль</i>			
Слушание музыки. Песенное творчество	Учить им	«Веселый крестьянин» муз.Р.Шумана	
Музыкально-ритмические движения. Музыкально-игровое творчество	Побуждать к игровому творчеству, применяя систему творческих заданий	«Веселые и грустные гномики» Ф,Буремюллера	
Самостоятельная музыкальная деятельность	Самостоятельно подбирать на металлофоне знакомые песни	по выбору	
<i>март</i>			
Слушание музыки. Восприятие музыкальных произведений	Учить различать средства музыкальной выразительности, создающий образ, интонации музыки, близкие речевым. Различать звукоподражание некоторым природным явлениям	«Кавалерийская» муз.Д.Кабалевского, «Шествие гномов» муз.П.Чайковского	
Пение. Усвоение песенных навыков	Закреплять умение точно интонировать мелодию в пределах октавы ; выделять голосом кульминацию.	«Урок» муз.Т.Потапенко, «Во поле береза стояла» рус.нар.мел.	
Игры	Учить выразительно двигаться в соответствии с музыкальным образом; согласовывать свои действия с действиями других детей	«Поездка», «Прогулка» муз.М.Кусс	
Самостоятельная музыкальная деятельность	Учить создавать игровые картинки	«Тень-тень»	
<i>апрель</i>			

Слушание музыки. Восприятие музыкальных произведений	Учить различать средства музыкальной выразительности; определять содержание музыкальных произведений	«Танец с саблями», «Песня жаворонка» муз.П.Чайковского	
Музыкально-ритмические движения.	Легко владеть элементами русских народных танцев; двигаться в танце ритмично, эмоционально	«Ой, утушка луговая» рус. нар. мел. «Танец Петрушек» муз. А.Даргомыжского	
Музыкально-игровое творчество	Учить действовать с воображаемыми предметами	«Узнай по голосу»	
<i>май</i>			
Пение. Усвоение песенных навыков	Учить исполнять песни разного характера выразительно, эмоционально в диапазоне октавы	«Песенка о лете» муз.Е.Крылатова, сл.Ю.Энтина; «Кто придумал песенку» муз. Д.ЛьваКомпанейца	
Игра на металлофоне	Совершенствовать навыки игры	Знакомые попевки	
Самостоятельная музыкальная деятельность	Самостоятельно создавать игровые картинки	«В нашем оркестре»	

Подготовительная группа «Почемучки»

Цель музыкального воспитания:

- воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку;
- приучать ребенка вслушиваться в звучание мелодии и аккомпанемента, создающих художественно-музыкальный образ, и эмоционально на них реагировать;

- развивать вокальные задатки ребенка, учить чисто интонировать мелодию, петь без напряжения в голосе, а также начинать и заканчивать пение вместе с воспитателем;
- способствовать приобретению навыков подыгрывания на детских ударных инструментах.

План индивидуальной работы

Таблица № 68

Форма организации индивидуальной работы	Программные задачи	репертуар	Фамилия имя ребенка
<i>сентябрь</i>			
Слушание музыки 1. восприятие музыкальных произведений	Развивать у детей музыкальную отзывчивость. Учить сравнивать и анализировать музыкальные произведения с одинаковым названиями, разными по характеру	«Детская полька» М.Глинки, «Колыбельная» муз. В.Моцарта	
Игра на металлофоне	Исполнять попевки на одном звуке	«Петрушка» муз.В.Карасевой	
Музыкальное развлечение	Учить драматизировать сказки; развивать артистичность	«Комара женить мы будем» рус.нар.	
<i>октябрь</i>			
Пение 1. усвоение песенных навыков	Формировать навыки пения без напряжения и крика. Учить правильно передавать мелодию, сохранять интонацию, расширять диапазон	«Праздник осенью в саду» муз. М.Еремеевой, сл.С.Еремеева	
	до ре второй октавы		

Музыкально-ритмические упражнения 1. упражнения 2. игры	Учить передавать особенности музыки в движениях, свободному владению предметами, отмечать в движениях сильную долю	«Цветные флажки» Е.Тиличевой «Упражнение лентой». шв. нар. мел. Обр. Л.Вишкарева	с
Музыкально-игровое творчество	Передать в игровых движениях образ веселых игрушек	«Плетень», «»Сеяли девушки рус. нар. мел. обр. И.Кишко	
ноябрь			
Слушание музыки 1. восприятие музыкальных произведений	Развивать образное восприятие музыки, способность свободно ориентироваться в двух-, трехчастной форме.	«Ромашковая Русь», «Незабудковая гжель» муз. Ю.Чичкова	
Песенное творчество	Совершенствовать песенное творчество	«Нам в любой мороз тепло» муз. М.Парцхаладзе	
Музыкально-ритмические движения 1. игры	Выполнять правила игры, действовать по тексту, самостоятельно искать выразительные движения	«Шагают девочки и мальчики» муз. В.Золотарева	
Самостоятельная музыкальная деятельность	Развивать актерские навыки, инсценировать любимые песенки	«Веселые лягушата», муз. и сл. Ю.Литовко	
декабрь			
Пение 1. усвоение песенных навыков	Закреплять умение петь легким, подвижным звуком; учить делать в пении акценты	«К нам приходит Новый год» муз. В.Герчик	
Музыкально-ритмические движения 1. упражнения	Передавать в движении особенности музыки, двигаться ритмично, соблюдая темп музыки	Чередование ходьбы и бега муз. Ф.Надененко.	
Игра	Выделять каждую часть музыки, двигаться в соответствии с ее характером	«Ой, вставала я ранешенько» рус. нар.	

Самостоятельная музыкальная деятельность	Использовать знакомые песни вне занятий	«Дедушка Мороз» муз. М. Карасева	
<i>январь</i>			
Музыкально-ритмические движения .Пляски	Учить ритмично двигаться бодрым шагом; учить танцевать в темпе и характере танца; водить плавный хоровод, не сужая круг	«Задорный танец» муз.В.Золотарева, «Барыня» рус.нар.мел.	
Развитие голоса и слуха	Совершенствовать восприятие основных свойств звуков; развивать представление о регистрах	«Волк и козлята» эст.нар.пес., «А я по лугу» рус.нар.мел.	
<i>февраль</i>			
Слушание музыки. Песенное творчество	Учить им	«Веселый крестьянин» муз.Р.Шумана	
Музыкально-ритмические движения. Музыкально-игровое творчество	Побуждать к игровому творчеству, применяя систему творческих заданий	«Веселые и грустные гномики» Ф,Буремюллера	
Самостоятельная музыкальная деятельность	Самостоятельно подбирать на металлофоне знакомые песни	по выбору	
<i>март</i>			
Слушание музыки. Восприятие музыкальных произведений	Учить различать средства музыкальной выразительности, создающий образ, интонации музыки, близкие речевым. Различать звукоподражание некоторым природным явлениям	«Кавалерийская» муз.Д.Кабалевского, «Шествие гномов» муз.П.Чайковского	
Пение. Усвоение песенных навыков	Закреплять умение точно интонировать мелодию в пределах октавы ; выделять голосом кульминацию.	«Урок» муз.Т.Потапенко, «Во поле береза стояла» рус.нар.мел.	

Игры	Учить выразительно двигаться в соответствии с музыкальным образом; согласовывать свои действия с действиями других детей	«Поездка», «Прогулка» муз.М.Кусс	
Самостоятельная музыкальная деятельность	Учить создавать игровые картинки	«Тень-тень»	
<i>апрель</i>			
Слушание музыки. Восприятие музыкальных произведений	Учить различать средства музыкальной выразительности; определять содержание музыкальных произведений	«Танец с саблями», «Песня жаворонка» муз.П. Чайковского	
Музыкально-ритмические движения.	Легко владеть элементами русских народных танцев; двигаться в танце ритмично, эмоционально	«Ой, утушка луговая» рус. нар. мел. «Танец Петрушек» муз. А.Даргомыжского	
Музыкально-игровое творчество	Учить действовать с воображаемыми предметами	«Узнай по голосу»	
<i>май</i>			
Пение. Усвоение песенных навыков	Учить исполнять песни разного характера выразительно, эмоционально в диапазоне октавы	«Песенка о лете» муз.Е.Крылатова, сл.Ю.Энтина; «Кто придумал песенку» муз. Д.ЛьваКомпанейца	
Игра на металлофоне	Совершенствовать навыки игры	Знакомые попевки	
Самостоятельная музыкальная деятельность	Самостоятельно создавать игровые картинки	«В нашем оркестре»	