

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №5»  
Тайгинского городского округа

Согласована  
Протоколом педагогического совета  
от «31» августа 2022г. № 1

Утверждена  
Приказом МБДОУ «Детский сад №5» ТГО  
от «31» августа 2022г. № 45/ОД

**Рабочая программа  
старшей группы «Ромашки»  
на 2022-2023 учебный год**

Составители:  
Кулешова М.Л  
Малеева А.А.

Тайгинский городской округ

## Содержание

<b>I. Целевой раздел</b>	
1.1. Пояснительная записка	3
1.1.1 Цели и задачи реализации программы	3
1.1.2 . Принципы и подходы к формированию программы	3
1.1.3. Значимые характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста	5
1.2. Планируемые результаты освоения программы	9
<b>II. Содержательный раздел</b>	
2.1 Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка (в пяти образовательных областях)	14
-особенности организации образовательного процесса в учреждении с приоритетным направлением ДООУ «Художественно-эстетическое развитие дошкольников»	18
2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации основной образовательной программы дошкольного образования с учетом возрастных индивидуальных особенностей воспитанников	33
2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	42
2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы	46
2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	48
2.6. Иные характеристики содержания программы	51
<b>III. Организационный раздел</b>	
3.1. Материально-техническое обеспечение программы	51
3.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	54
3.3. Оснащенность ДООУ информационно-коммуникационными технологиями	56
3.4. Режим дня	57
3.5. Образовательные и воспитательные занятия с детьми при благоприятных погодных условиях	57
3.6. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	67
3.7. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	70
Приложения	73
Приложение №1 Диагностика (Папка №1)	
Приложения №2 ИОМ (Папка №2)	
Приложение №3 Паспорт группы.....	73
Приложение №4 Циклограмма планирования воспит.-образовательной работы...	77
Приложение №5 Комплексно-перспективное планирование.....	79
Приложение №6 Список литературы для чтения .....	118
Приложение №7 Взаимодействие взрослого с детьми в разных видах деят. – ти..	121
Приложение №8 Календарно – тематическое планирование (смотреть в рабочем журнале) стр.....	35
Приложение №9 Календарный план воспитательной работы (смотреть в рабочем журнале) стр.....	44

## **I. Целевой раздел**

### **1.1 Пояснительная записка**

Рабочая программа образовательной деятельности старшей группы общеразвивающей направленности (далее – Программа) разработана в соответствии с основной образовательной программой дошкольного образования Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 5» Тайгинского городского округа и рассчитана на 1 год.

#### **1.1.1 Цели и задачи реализации Программы**

##### **Цели программы:**

1. Создание условий развития ребенка, открывающих возможности для позитивной социализации, личностного развития, развития инициативы, активности и творческих способностей на основе сотрудничества с взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности
2. Обеспечение оптимальных психолого-педагогических условий для коррекции речевых нарушений у детей, оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы

##### **Задачи реализации Программы:**

1. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, а также формирование здорового образа жизни
2. Обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей
3. Поддержка и развитие детской инициативности и самостоятельности в игровой, познавательной, исследовательской, коммуникативной, двигательной и творческой деятельности
4. Формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, психологическим и физиологическим особенностям детей
5. Формирование предпосылок учебной деятельности (у детей старшего дошкольного возраста необходимых и достаточных для успешного решения ими задач начального общего образования)
6. Вариативность использования образовательного материала, позволяющего развивать способности, творческий потенциал каждого ребенка в соответствии с интересами и склонностями
7. Осуществление медико-педагогической помощи детям с нарушениями речи
8. Разработка и реализация индивидуальных планов коррекционной работы с детьми с нарушениями речи, организация индивидуальной и групповой непосредственно образовательной деятельности
9. Обеспечение педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

#### **1.1.2 Принципы и подходы к формированию программы**

##### **Программа построена на следующих принципах:**

- Соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка.

- Сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики).
- Соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяет решать поставленные цели и задачи на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму»).
- Обеспечивает единство воспитательных, обучающих и развивающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию дошкольников.
- Строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников.

Основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса.

- Предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно - образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.
- Предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми (игра).
- Строится на принципе культуросообразности. Учитывает национальные ценности и традиции в образовании.

#### **Подходы к формированию Программы:**

- **Системный подход.** Относительно самостоятельные компоненты рассматриваются как совокупность взаимосвязанных компонентов: цели образования, субъекты педагогического процесса: педагог и воспитанник, содержание образования, методы, формы, средства педагогического процесса.
- **Личностно-ориентированный подход.** Личность как цель, субъект, результат и главный критерий эффективности педагогического процесса. Для развития личности создаются условия для саморазвития задатков и творческого потенциала.
- **Деятельностный подход.** Деятельность – основа, средство и условие развития личности, это целесообразное преобразование модели окружающей действительности, заключающаяся в выборе и организация деятельности ребенка с позиции субъекта познания труда и общения (активность самого).
- **Индивидуальный подход** заключается в поддержке индивидуальных особенностей каждого ребенка.
- **Аксиологический (ценностный) подход** предусматривает организацию воспитания на основе определенных ценностей, которые, с одной стороны, становятся целью и результатом воспитания, а с другой – его средством.
- **Компетентностный подход.** Основным результатом образовательной деятельности становится формирование основ компетентностей как постоянно развивающейся способности воспитанников самостоятельно действовать при решении актуальных проблем, т.е. быть готовым: решать проблемы в сфере учебной деятельности; объяснять явления действительности, их сущность, причины, ориентироваться в проблемах современной жизни; решать проблемы, связанные с реализацией определённых социальных ролей.

- **Культурологический подход** – методологическое основание процесса воспитания, предусматривающее опору в обучении и воспитании на национальные традиции народа, его культуру и этнические особенности.
- **Дифференцированный подход** осуществляется в логопедической работе на основе учета этиологии, механизмов, симптоматики нарушения, структуры речевого дефекта, возрастных и индивидуальных особенностей ребенка.

### 1.1.3. Значимые характеристики особенностей развития детей старшей группы

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре "Парикмахерская" — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства. Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематические изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют разные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (в этом случае ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (в этом случае ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов,

треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие, и т.д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов результате различных воздействий, представления о развитии и т. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно - логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т.д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

*Сведения о детях и родителях отражены в рабочем журнале стр.1*

*Лист здоровья отражён в рабочем журнале стр.16*

#### Сведения о семьях воспитанников

1	Общее количество детей в группе	16
	Из них мальчиков	7
	Из них девочек	9
2	Количество полных благополучных семей/ в них детей	8-20
	Количество полных неблагополучных семей/ в них детей (пьянство, наркотики, судимость, дебоширство, отсутствие контроля за детьми со стороны родителей и т. д.)	
3	Количество неполных благополучных семей/ в них детей	8-17
	Из них количество, где мать (отец) одиночка/ в них детей	7-16
	Из них количество семей разведенных родителей/ в них детей	3-8
4	Количество неполных неблагополучных семей/ в них детей	
	Из них количество, где мать (отец) одиночка	
	Из них количество семей разведенных родителей/ в них детей	
5	Количество семей с опекаемыми детьми/ в них детей	
6	Количество многодетных семей/ в них детей	6-19

#### Уровень образования родителей

Имеют высшее образование	Имеют среднее профессиональное образование	Имеют среднее образование
5	10	7

#### Социальный статус родителей

1	Служащие	
	Руководители (лица, занимающие должности руководителей предприятий и их структурных подразделений – директора, управляющие, заведующие, главные специалисты и др.)	
	Специалисты (лица, занятые инженерно-техническими, экономическими и другими работами, в частности администраторы, бухгалтера, инженеры, экономисты, энергетики, юристы и др.)	2
	Другие работники, относящиеся к служащим (лица, осуществляющие подготовку и оформление документации, учет и контроль, хозяйственное обслуживание, в частности делопроизводители, кассиры, секретари, статисты и др.)	3
2	Рабочие (лица, осуществляющие функции преимущественно физического труда, непосредственно занятые в процессе создания материальных ценностей, поддержание в рабочем состоянии машин и механизмов, производственных помещений и т. д.)	6
3	Предприниматели	
4	Военнослужащие	
5	Инвалиды	

6	Пенсионеры	
7	Вынужденные переселенцы (беженцы)	

#### Характеристика семей по материальному обеспечению

Обеспечены полностью	Средне обеспечены	Малообеспеченные
8	7	1

#### Сведения об участии семей в жизни детского сада

Постоянно участвуют	Эпизодически участвуют	Не участвуют
5	8	3

### 1.2 Планируемые результаты освоения программы детьми 5-6 лет Социально-коммуникативное развитие

#### **Нравственное воспитание, формирование личности, развитие общения**

Эмоционально воспринимает переживания близких взрослых, детей.

Понимает, что надо заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее.

В повседневной жизни сам, без напоминания со стороны взрослого, пользуется вежливыми словами.

Умеет самостоятельно находить интересное для себя занятие.

Имеет навыки культурного поведения в детском саду, дома, на улице.

Может сам или с небольшой помощью взрослого правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников. Проявляет стремление радовать взрослых хорошими поступками.

#### **Развитие игровой деятельности (сюжетно-ролевые игры)**

Использует различные источники информации (кино, литература, экскурсии и др.) для обогащения игры.

Договаривается с партнерами, во что играть, кто кем будет в игре; подчиняется правилам игры. Умеет разворачивать содержание игры в зависимости от количества играющих детей. Сопровождает игровое взаимодействие речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли.

Умеет решать спорные вопросы и улаживать конфликты в игре с помощью речи: убеждает, доказывает, объясняет.

#### **Ребенок в семье и обществе.**

Знает, где работают родители, как важен для общества их труд. Знает семейные праздники. Имеет постоянные обязанности по дому. Охотно участвует в мероприятиях, которые проводятся в детском саду (спектакли, спортивные праздники, подготовка выставок детских работ).

#### **Формирование позитивных установок к труду и творчеству**

Владеет элементарными навыками самообслуживания. Самостоятельно одевается и раздевается, сушит мокрые вещи, ухаживает за обувью, соблюдает порядок в своем шкафу. Ответственно выполняет обязанности дежурного по столовой, правильно сервирует стол. Стремится поддерживать порядок в группе и на участке детского сада. Ответственно относится к поручениям.

#### **Формирование основ безопасности**

Соблюдает элементарные правила безопасного поведения в детском саду. Соблюдает элементарные правила поведения на улице и в транспорте, элементарные правила дорожного движения. Различает и называет специальные виды транспорта («Скорая помощь», «Пожарная», «Полиция»), объясняет их назначение. Понимает значения сигналов светофора. Узнает и называет дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Подземный пешеходный переход», «Пункт первой медицинской



помощи». Различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «Зебра». Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе).

## **Познавательное развитие**

### **Развитие познавательно-исследовательской деятельности**

Проявляет любознательность, интерес к исследовательской деятельности, экспериментированию, проектной деятельности. Способен использовать простые схематичные изображения для решения несложных задач, строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Способен рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы его наглядного опыта. В дидактических играх оценивает свои возможности и без обиды воспринимает проигрыш. Объясняет правила игры сверстникам. Способен удерживать в памяти несложное условие при выполнении каких-либо действий. Способен сосредоточенно действовать в течение 15-25 минут.

### **Формирование элементарных математических представлений**

Уверенно считает (отсчитывает) в пределах 10. Правильно пользуется количественными и порядковыми числительными (в пределах 10), отвечает на вопросы: «Сколько?», «Который по счету?» Умеет уравнивать неравные группы предметов двумя способами (удаление и добавление единицы). Сравнивает предметы на глаз (по длине, ширине, высоте, толщине); проверяет точность определений путем наложения или приложения. Умеет размещать предметы различной величины (до 7-10) в порядке возрастания, убывания их длины, ширины, высоты, толщины. Выражает словами местонахождение предмета по отношению к себе, другим предметам. Знает некоторые характерные особенности знакомых геометрических фигур (количество углов, сторон; равенство, неравенство сторон). Называет утро, день, вечер, ночь; имеет представление о смене частей суток. Называет текущий день недели. Ориентируется в окружающем пространстве, понимает смысл пространственных отношений (вверху - внизу, впереди - сзади, слева - справа, между, рядом с, около и пр.) Умеет устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.

### **Ознакомление с предметным окружением**

Различает и называет виды транспорта. Называет предметы, облегчающие труд человека в быту. Классифицирует предметы, определяет материалы, из которых они сделаны. Умеет сравнивать предметы по назначению, цвету, форме, материалу.

### **Ознакомление с миром природы**

Называет времена года, отмечает их особенности. Знает о значении солнца, воздуха и воды для человека, животных, растений. Бережно относится к природе. Устанавливает элементарные причинно-следственные связи между природными явлениями.

### **Ознакомление с социальным миром**

Знает и называет свое имя и фамилию, имена и отчества родителей. Может рассказать о своем родном городе (поселке, селе), назвать улицу, на которой живет. Знает, что Российская Федерация (Россия) – огромная многонациональная страна; что Москва – столица нашей

Родины. Имеет представления о флаге, гербе, мелодии гимна. Имеет представления о Российской армии, о годах войны, о Дне Победы.

### **Речевое развитие**

#### **Развитие речи**

Речь становится главным средством общения. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи.

Может сочинять оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории и рассказывать их сверстникам и взрослым.

Использует все части речи, активно занимается словотворчеством, использует синонимы и антонимы.

Умеет подбирать к существительному несколько прилагательных; заменять слово другим словом со сходным значением.

Определяет место звука в слове.

Умеет делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, ссылается на источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т.д.).

Умеет поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища.

Может самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Имеет достаточно богатый словарный запас.

Может участвовать в беседе, высказывать свое мнение.

Умеет аргументировано и доброжелательно оценивать ответ, высказывание сверстника.

Составляет по образцу рассказы по сюжетной картине, по набору картинок; последовательно, без существенных пропусков пересказывает не большие литературные произведения.

Умеет связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы.

#### **Приобщение к художественной литературе**

Проявляет эмоциональное отношение к литературным произведениям, выражает свое отношение к конкретному поступку литературного персонажа.

Понимает скрытые мотивы поведения героев произведения.

Проявляет чуткость к художественному слову, чувствует ритм и мелодику поэтического текста.

Может выучить небольшое стихотворение.

Знает 2—3 программных стихотворения (иногда требуется напомнить ребенку первые строчки), 2 - 3 считалки, 2 - 3 загадки.

Называет жанр произведения.

Драматизирует небольшие сказки, читает по ролям стихотворения.

Называет любимого детского писателя, любимые сказки и рассказы.

### **Художественно – эстетическое развитие**

#### **Приобщение к искусству**

Проявляет устойчивый интерес к различным видам детской деятельности: конструированию, изобразительной деятельности, игре.

Проявляет эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие, интерес к искусству.

Умеет различать произведения изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративное искусство, скульптура).

Выделяет выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция).

### **Изобразительная деятельность**

#### **Рисование**

Создает изображения предметов (с натуры, по представлению); сюжетные изображения.

Использует разнообразные композиционные решения, изобразительные материалы. Знает особенности изобразительных материалов.

Использует различные цвета и оттенки для создания выразительных образов.

Выполняет узоры по мотивам народного декоративно-прикладного искусства.

#### **Лепка**

Лепит предметы разной формы, используя усвоенные приемы и способы.

Создает небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур.

Создает изображения по мотивам народных игрушек.

#### **Аппликация**

Умеет изображать предметы и создавать несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приемы вырезания, обрывания бумаги.

### **Конструктивно – модельная деятельность**

Способен конструировать по собственному замыслу.

Умеет анализировать образец постройки.

Может планировать этапы создания собственной постройки, находить конструктивные решения. Создает постройки по рисунку.

Умеет работать коллективно.

### **Музыкальная деятельность**

Различает жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка).

Различает высокие и низкие звуки (в пределах квинты).

Может петь без напряжения, плавно, легким звуком; отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента.

Может ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки.

Умеет выполнять танцевальные движения (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении).

Самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов; действует, не подражая другим детям.

Умеет играть мелодии на металлофоне по одному и в небольшой группе детей.

### **Развитие игровой деятельности (театрализованные игры)**

После просмотра спектакля может оценить игру актера (актеров), используемые средства художественной выразительности и элементы художественного оформления постановки.

Имеет в творческом опыте несколько ролей, сыгранных в спектаклях в детском саду. Умеет оформлять свой спектакль, используя разнообразные материалы (атрибуты, подручный материал, поделки).

### **Физическое развитие**

#### **Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни**

Сформированы навыки опрятности (замечает беспорядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослых).

Сформированы элементарные навыки личной гигиены (самостоятельно чистит зубы, моет руки перед едой; при кашле и чихании закрывает рот и нос платком).

Владеет простейшими навыками поведения во время еды, пользуется вилок, ножом.

Имеет начальные представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон) и факторах, разрушающих здоровье.

Имеет элементарные представления о ценности здоровья, пользе закаливания, необходимости соблюдения правил гигиены в повседневной жизни.

Знает о пользе утренней зарядки, физических упражнений.

### **Физическая культура**

Антропометрические показатели (рост, вес) в норме.

Владеет в соответствии с возрастом основными движениями.

Проявляет интерес к участию в подвижных играх и физических упражнениях.

Проявляет желание участвовать в играх с элементами соревнования, в играх – эстафетах.

Пользуется физкультурным оборудованием вне занятий (в свободное время).

Выполняет ходьбу и бег легко, ритмично, сохраняя правильную осанку, направление и темп.

Умеет лазать по гимнастической стенке (высота 2,5 м) с изменением темпа.

Может прыгать на мягкое покрытие (высота 20 см), прыгать в обозначенное место с высоты 30 см, прыгать в длину с места (не менее 80 см), с разбега (не менее 100 см), в высоту с разбега (не менее 40 см), прыгать через короткую и длинную скакалку

Умеет метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5-9 м, в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 3-4 м, сочетать замах с броском, бросать мяч вверх, о землю и ловить его одной рукой, отбивать мяч на месте не менее 10 раз, в ходьбе (расстояние 6 м). Владеет школой мяча.

Выполняет упражнения на статическое и динамическое равновесие.

-Умеет перестраиваться в колонну по трое, четверо; равняться, размыкаться в колонне, шеренге; выполнять повороты направо, налево, кругом.

Ходит на лыжах скользящим шагом на расстояние около 2 км; ухаживает за лыжами.

Умеет кататься на самокате.

Участвует в упражнениях с элементами спортивных игр: городки, бадминтон, футбол, хоккей.

Умеет плавать произвольно.

### **Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования**

- Ребенок овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, познавательно исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.

- Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.

- Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. Умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам.

- Способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности.

- Понимает, что все люди равны вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей.
- Проявляет эмпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается.
- Проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими.
- Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации; умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам. Умеет распознавать различные ситуации и адекватно их оценивать.
- Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.
- У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.
- Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и навыки личной гигиены.
- Проявляет ответственность за начатое дело.
- Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.
- Открыт новому, то есть проявляет желание узнавать новое, самостоятельно добывать новые знания; положительно относится к обучению в школе.
- Проявляет уважение к жизни (в различных ее формах) и заботу об окружающей среде.
- Эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т. д.).
- Проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, ее достижения, имеет представление о ее географическом разнообразии, многонациональности, важнейших исторических событиях.
- Имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу.
- Соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремится поступать хорошо; проявляет уважение к старшим и заботу о младших.
- Имеет начальные представления о здоровом образе жизни. Воспринимает здоровый образ жизни как ценность.

## **Система оценки результатов освоения программы**

В ходе работы выстраивается индивидуальная траектория развития каждого ребенка. С этой целью проводится педагогический мониторинг изучения индивидуального развития детей путём оценки уровня эффективности педагогических воздействий по всем образовательным областям (диагностические карты) *приложение №1*. Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности.

*Индивидуальные образовательные маршруты (ИОМ) с рекомендациями по выстраиванию индивидуальной траектории развития каждого ребенка отражены в приложении №2.*

## **II. Содержательный раздел**

### **2.1. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка**

Содержание Программы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей и дается по пяти образовательным областям:

- социально-коммуникативное развитие,
- познавательное развитие,
- речевое развитие,
- художественно-эстетическое развитие,
- физическое развитие

Задачи по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрировано в ходе освоения всех пяти образовательных областей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов - как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности.

### **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

«Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе»

#### **Основные цели и задачи**

**Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.** Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание уважения к традиционным ценностям, таким как любовь к родителям, уважение к старшим, моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников. Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим. Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.

**Ребенок в семье и сообществе.** Формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование гендерной, семейной принадлежности.

**Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.** Развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий. Воспитание культурно-гигиенических навыков. Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться. Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо). Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

**Формирование основ безопасности.** Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе. Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности. Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям. Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них. Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил.

### **Содержание психолого-педагогической работы**

#### **Социализация, развитие общения, нравственное воспитание**

**Нравственное воспитание.** Обеспечивать условия для нравственного воспитания детей, способствовать усвоению морально-нравственных норм и ценностей, принятых в обществе. Учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее. Воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания.

Поощрять стремление радовать старших хорошими поступками.

**Развитие социального и эмоционального интеллекта.** Создавать условия для развития социального и эмоционального интеллекта детей. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость.

Формировать умение справедливо оценивать свои поступки и поступки сверстников. Развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства; побуждать к использованию в речи фольклора (пословицы, поговорки, потешки и др.) Показать значение родного языка в формировании основ нравственности.

**Развитие общения.** Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься; умение самостоятельно находить общие интересные занятия, развивать желание помогать друг другу. Воспитывать уважительное отношение к окружающим.

**Формирование личности ребенка.** Способствовать формированию личности ребенка. Продолжать воспитывать самоуважение, чувство собственного достоинства, уверенность в своих силах и возможностях. Развивать самостоятельность, целенаправленность и саморегуляцию собственных действий; учить творчески подходить к решению различных жизненных ситуаций; формировать предпосылки учебной деятельности. Воспитывать

усидчивость; учить проявлять настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата.

**Усвоение общепринятых норм поведения.** Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада, дома. Обогащать словарь детей вежливыми словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т.д.).

### **Ребенок в семье и сообществе**

**Семья.** Продолжать воспитывать уважительное отношение и чувство принадлежности к своей семье. Углублять представления ребенка о семье и ее истории. Учить создавать простейшее генеалогическое древо с опорой на историю семьи.

Углублять представления о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Поощрять посильное участие детей в подготовке различных семейных праздников. Приучать к выполнению постоянных обязанностей по дому.

**Детский сад.** Продолжать развивать чувство принадлежности к сообществу детей и взрослых в детском саду. Продолжать формировать интерес к ближайшей окружающей среде: к детскому саду, дому, где живут дети, участку детского сада и др. Обращать внимание на своеобразии оформления разных помещений.

Развивать умение замечать изменения в оформлении помещений, учить объяснять причины таких изменений; высказывать свое мнение по поводу замеченных перемен, вносить свои предложения о возможных вариантах оформления. Подводить детей к оценке окружающей среды.

Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками. Привлекать к оформлению групповой комнаты, зала к праздникам. Побуждать использовать созданные детьми изделия, рисунки, аппликации (птички, бабочки, снежинки, веточки с листьями и т. п.).

Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную жизненную позицию через участие в совместной проектной деятельности, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения. Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ).

### **Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.**

**Развитие навыков самообслуживания.** Продолжать развивать навыки самообслуживания. Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять постель. Формировать умение правильно пользоваться столовыми приборами (ложкой, ножом, вилкой).

Воспитывать умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, учить, самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы.

**Приобщение к доступной трудовой деятельности.** Продолжать приобщать детей к доступной трудовой деятельности, воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание выполнять посильные трудовые поручения. Разъяснять детям значимость их труда. Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности. Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда. Воспитывать самостоятельность и ответственность, умение доводить начатое дело до конца. Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда и занятиях творчеством.



Знакомить детей с наиболее экономными приемами работы. Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам.

Продолжать учить детей помогать взрослым поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т. п.

Формировать умение наводить порядок на участке детского сада (подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице и пр.).

Приучать добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды.

Поощрять желание выполнять обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения; фиксировать необходимые данные в календаре природы – время года, месяц, день недели, время суток, температуру, результаты наблюдений; подбирать книги, соответствующие тематике наблюдений и занятий, и т. д.).

Поддерживать инициативу детей при выполнении посильной работы (осенью — уборка овощей на огороде, сбор семян, пересаживание цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — сгребание снега к стволам деревьев и кустарникам, выращивание зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадка корнеплодов, к созданию фигур и построек из снега; весной — к посеву семян овощей, цветов, высадка рассады; летом — рыхление почвы, поливке грядок и клумб).

Воспитывать ценностное отношение к собственному труду. Формировать умение достигать запланированного результата. Учить оценивать результат своей работы (с помощью взрослого). Воспитывать уважение к результатам труда и творчества сверстников.

Расширять представления детей о труде взрослых, результатах их труда, его общественной значимости. Формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека.

Прививать детям чувство благодарности к людям за их труд.

### **Формирование основ безопасности**

**Безопасное поведение в природе.** Формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе. Формировать понятия о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру. Знакомить с явлениями неживой природы (гроза, гром, молния, радуга), с правилами поведения при грозе. Знакомить детей с правилами оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых.

**Безопасность на дорогах.** Уточнять знания детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора. Знакомить с названиями ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети. Знакомить с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов. Продолжать знакомить с дорожными знаками: «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещен», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка».

**Безопасность собственной жизнедеятельности.** Закреплять основы безопасности жизнедеятельности человека. Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др.). Расширять знания об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др.). Закреплять навыки безопасного пользования бытовыми предметами. Уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара. Знакомить с работой службы спасения

— МЧС. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03». Формировать умение обращаться за помощью к взрослым. Учить называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

### **Образовательная область «Познавательное развитие»**

«Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как об общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира».

#### **Основные цели и задачи**

**Развитие познавательно-исследовательской деятельности.** Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.). Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

**Ознакомление с предметным окружением.** Ознакомление с предметным миром (название, функция, назначение, свойства и качества предмета); восприятие предмета как творения человеческой мысли и результата труда. Формирование первичных представлений о многообразии предметного окружения; о том, что человек создает предметное окружение, изменяет и совершенствует его для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между миром предметов и природным миром.

**Ознакомление с социальным миром.** Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира. Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках. Формирование гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств. Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.

**Ознакомление с миром природы.** Ознакомление с природой и природными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля. Формирование элементарных экологических представлений. Формирование понимания того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды. Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь ее.

## Содержание психолого-педагогической работы

### Формирование элементарных математических представлений

**Количество и счет.** Учить создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять их; устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и соотнесения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство.

Учить считать до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах от 5 до 10 (на наглядной основе).

Сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8, поровну», «8 больше 7; если из 8 предметов убрать один, то станет по 7, поровну»).

Формировать умение понимать отношения рядом стоящих чисел ( $5 < 6$  на 1,  $6 > 5$  на 1).

Отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10).

Совершенствовать умение считать в прямом и обратном порядке (в пределах 10). Считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10).

Познакомить с цифрами от 0 до 9.

Познакомить с порядковым счетом в пределах 10, учить различать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них.

Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп (здесь 5 петушков, 5 матрешек, 5 машин — всех игрушек поровну — по 5).

Упражнять детей в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета).

Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: 5 — это один, еще один, еще один, еще один и еще один.

**Величина.** Учить устанавливать размерные отношения между 5–10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру: «Розовая лента — самая широкая, фиолетовая — немного уже, красная — еще уже, но она шире желтой, а зеленая уже желтой и всех остальных лент» и т. д.

Сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно — с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов.

Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему.

Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре).

Учить называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше целого.

**Форма.** Познакомить детей с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником.

Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника.

Развивать у детей геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки столов — прямоугольные, поднос и блюдо — овальные, тарелки — круглые и т. д.

Развивать представления о том, как из одной формы сделать другую.

**Ориентировка в пространстве.**

Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (вверху — внизу, впереди (спереди) — сзади (за), слева — справа, между, рядом с, около); двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками — указателями направления движения (вперед, назад, налево, направо и т. п.); определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов: «Я стою между Олей и Таней, за Мишей, позади (сзади) Кати, перед Наташей, около Юры»; обозначать в речи взаимное расположение предметов: «Справа от куклы сидит заяц, а слева от куклы стоит лошадка, сзади — мишка, а впереди — машина».

Учить ориентироваться на листе бумаги (справа — слева, вверху — внизу, в середине, в углу).

**Ориентировка во времени.** Дать детям представление о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки.

Учить на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.

**Развитие познавательно-исследовательской деятельности**

**Развитие познавательных действий.**

**Сенсорное развитие.** Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т. п.), включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус.

Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические). Учить различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их. Показать детям особенности расположения цветовых тонов в спектре.

Продолжать знакомить с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы.

Формировать умение обследовать предметы разной формы; при обследовании включать движения рук по предмету. Расширять представления о фактуре предметов (гладкий, пушистый, шероховатый и т. п.).

Совершенствовать глазомер.

**Проектная деятельность.** Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных.

Развивать проектную деятельность исследовательского типа. Организовывать презентации проектов. Формировать у детей представления об авторстве проекта. Создавать условия для реализации проектной деятельности творческого типа. (Творческие проекты в этом возрасте

носят индивидуальный характер). Способствовать развитию проектной деятельности нормативного типа. (Нормативная проектная деятельность – это проектная деятельность, направленная на выработку детьми норм и правил поведения в детском коллективе).

**Дидактические игры.** Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2–4 человека; учить выполнять правила игры. Развивать в играх память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку). Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными и др.). Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие. Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.

### **Ознакомление с предметным окружением**

Продолжать обогащать представления детей о мире предметов. Объяснять назначение незнакомых предметов. Формировать представление о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т. п.). Объяснять, что прочность и долговечность зависят от свойств и качеств материала, из которого сделан предмет. Развивать умение самостоятельно определять материалы, из которых изготовлены предметы, характеризовать свойства и качества предметов: структуру и температуру поверхности, твердость – мягкость, блеск – звонкость. Побуждать сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их (посуда фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая). Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей («Откуда «пришел» стол?», «Как получилась книжка?» и т. п.). Предметы имеют прошлое, настоящее и будущее.

### **Ознакомление с социальным миром**

**Образ Я.** Расширять представления ребенка об изменении позиции в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т. д.). Через символические и образные средства углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем. Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз). Расширять традиционные гендерные представления. Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола. Закреплять умение называть свое имя, фамилию, отчество, возраст, месяц рождения, имена и отчества родителей.

**Первичные представления о сферах человеческой деятельности (знакомство с профессиями).** Расширять представления о сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство). Продолжать знакомить с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения. Обогащать представления детей о профессиях. Рассказывать детям о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника. Рассказывать

о личностных и деловых качествах человека-труженика. Знакомить с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства; с результатами их труда (картинами, книгами, нотами, предметами декоративного искусства). Прививать чувство благодарности к человеку за его труд.

**Родная страна.** Расширять представления о малой Родине. Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край. Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год и т. д.). Воспитывать любовь к Родине. Формировать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная многонациональная страна. Рассказывать детям о том, что Москва — главный город, столица нашей Родины. Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна. Расширять представления детей о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам отечества. Рассказывать о трудной, но защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой.

**Наша планета.** Формировать элементарные представления об истории человечества (Древний мир, Средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.).

### **Ознакомление с миром природы**

Расширять и уточнять представления детей о природе. Учить наблюдать, развивать любознательность. Использовать в процессе ознакомления с природой произведения художественной литературы, музыки, знакомить с народными приметами. Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека. Учить детей ухаживать за обитателями уголка природы. Расширять представления детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке (еж зарывается в осенние листья, медведи зимуют в берлоге). Расширять представления о птицах (на примере ласточки, скворца и др.)

Дать детям представления о пресмыкающихся (ящерица, черепаха и др.) и насекомых (пчела, комар, муха и др.). Знакомить детей с многообразием родной природы: деревьями, кустарниками и травянистыми растениями. Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад». Развивать у детей интерес к комнатным растениям, желание ухаживать за ними (поливать); показать способы вегетативного размножения растений.

Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках.

Способствовать познавательному развитию, поддерживать интерес детей к растительному и животному миру различных климатических зон.

Формировать первичные представления о природном многообразии планеты Земля. Показать взаимодействие живой и неживой природы. Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон — растительность — труд людей). Показать, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни. Рассказывать о

значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений. Учить укреплять свое здоровье в процессе общения с природой. Развивать желание исследовать и экспериментировать с объектами живой и неживой природы (не нанося им вред). Создавать условия для детской исследовательской деятельности, развивать восприятие, внимание, память, наблюдательность, способность анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений в процессе ознакомления с природой. Формировать элементарные экологические представления. Формировать представления о том, что человек – часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее.

### **Сезонные наблюдения**

**Осень.** Закреплять представления о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека. Знакомить детей с тем, как некоторые животные готовятся к зиме (лягушки, ящерицы, черепахи, ежи, медведи впадают в спячку, зайцы линяют, некоторые птицы (гуси, утки, журавли) улетают в теплые края).

**Зима.** Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе. Познакомить с таким природным явлением, как туман.

**Весна.** Расширять и обогащать знания детей о весенних изменениях в природе: тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени. Наблюдать гнездование птиц (ворон и др.).

**Лето.** Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей). Дать представления о съедобных и несъедобных грибах (съедобные — маслята, опята, лисички и т. п.; несъедобные — мухомор, ложный опенок).

### **Содержание психолого-педагогической работы**

#### **Образовательная область «Речевое развитие»**

«Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте».

#### **Основные цели и задачи**

**Развитие речи.** Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими. Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи — диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи. Практическое овладение воспитанниками нормами речи.

#### **Художественная литература.**

Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи. Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

### **Содержание психолого-педагогической работы**

#### **Развитие речи**

**Развивающая речевая среда.** Продолжать развивать речь как средство общения. Расширять представления детей о многообразии окружающего мира. Предлагать для рассматривания

изделия народных промыслов, мини-коллекции (открытки, марки, монеты, наборы игрушек, выполненных из определенного материала), иллюстрированные книги (в том числе знакомые сказки с рисунками разных художников), открытки, фотографии с достопримечательностями родного края, Москвы, репродукции картин (в том числе из жизни дореволюционной России).

Поощрять попытки ребенка делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т. д.).

В повседневной жизни, в играх подсказывать детям формы выражения вежливости (попросить прощения, извиниться, поблагодарить, сделать комплимент).

Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.

**Формирование словаря.** Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду.

Упражнять детей в подборе существительных к прилагательному (белый — снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун — озорник — проказник), с противоположным значением (слабый — сильный, пасмурно — солнечно).

Помогать детям употреблять слова в точном соответствии со смыслом.

**Звуковая культура речи.** Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с — з, с — ц, ш — ж, ч — ц, с — ш, ж — з, л — р.

Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец).

Отрабатывать интонационную выразительность речи.

**Грамматический строй речи.** Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка — зеленое брюшко). Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить.

Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель).

Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь — медведица — медвежонок — медвежья), в том числе глаголов с приставками (забежал — выбежал — перебежал).

Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные.

Учить составлять по образцу простые и сложные предложения.

Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.

**Связная речь.** Развивать умение поддерживать беседу.

Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища.

Развивать монологическую форму речи.

Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы.

Учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием.



Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам.

Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.

### **Приобщение к художественной литературе**

Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам).

Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям. Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения.

Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений.

Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами. Учить вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста.

Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках.

Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнить иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению. Выяснить симпатии и предпочтения детей.

### **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

#### **Основные цели и задачи**

**Приобщение к искусству.** Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.

Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.

Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства.

Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства.

Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

**Изобразительная деятельность.** Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, прикладном творчестве. Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной

творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении. Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства. Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

**Конструктивно-модельная деятельность.** Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов. Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

**Музыкальная деятельность.** Приобщение к музыкальному искусству; развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.

Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.

Воспитание интереса к музыкально - художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.

Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

**Развитие игровой деятельности (театрализованные игры).** Формирование интереса к театральному искусству. Воспитание навыков театральной культуры.

Раскрытие творческого потенциала детей. Развитие артистических качеств.

Развитие творческой самостоятельности, эстетического вкуса, умения передавать образ средствами театральной выразительности.

#### **Содержание психолого-педагогической работы**

##### **Приобщение к искусству**

Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству.

Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства. Учить соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.

Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр). Продолжать знакомить с жанрами изобразительного и музыкального искусства. Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников. Расширять представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников - иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.).

Продолжать знакомить детей с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др. Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового

назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т. д.). Подводить к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т.д.

Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей.

При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремов, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

Познакомить с понятиями «народное искусство», «виды и жанры народного искусства».

Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах.

Формировать у детей бережное отношение к произведениям искусства.

### **Изобразительная деятельность**

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы.

Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира.

В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение. Учить передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени).

Учить передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Развивать способность наблюдать явления природы, замечать их динамику, форму и цвет медленно плывущих облаков.

Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности.

Развивать чувство формы, цвета, пропорций.

Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель), расширять представления о народных игрушках (матрешки — городецкая, Богородска; бирюльки).

Знакомить детей с национальным декоративно-прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм). Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное).

Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.

Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

**Предметное рисование.** Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках.

Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.). Учить передавать движения фигур.

Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п.).

Вырабатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).

Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.

Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш.

В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

**Сюжетное рисование.** Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.).

Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу.

Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загоразживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загоразживающие и т. п.).

**Декоративное рисование.** Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым

решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки.

Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством.

Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки).

Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.).

Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце).

Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

**Лепка.** Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы.

Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом.

Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.

Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др.

Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.). Развивать творчество, инициативу.

Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стеклой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п.

Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.).

Закреплять навыки аккуратной лепки. Закреплять навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

**Декоративная лепка.** Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства.

Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.).

Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку.

Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

**Аппликация.** Закреплять умение создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в два–четыре треугольника, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа учить приему обрывания.

Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения.

Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.

**Художественный труд.** Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек).

Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик).

Закреплять умение делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части.

Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения.

Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закреплять умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

### **Конструктивно-модельная деятельность**

Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.).

Учить выделять основные части и характерные детали конструкций.

Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие.

Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки.

Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учить заменять одни детали другими.

Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта.

Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал.

Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

### **Музыкальная деятельность**

Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее.

Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой.

Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух. Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.

**Слушание.** Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня).

Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).

Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

**Пение.** Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.

Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него.

Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.

Развивать песенный музыкальный вкус.

**Песенное творчество.** Учить импровизировать мелодию на заданный текст.

Учить сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

**Музыкально-ритмические движения.** Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание.

Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.

Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).

Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.

Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.

**Музыкально-игровое и танцевальное творчество.** Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.

Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.

Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

**Игра на детских музыкальных инструментах.** Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.

Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

## **Образовательная область «Физическое развитие»**

«Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)

### **Основные цели и задачи**

**Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.** Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления. Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки. Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности, развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений. Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.

### **Содержание психолого-педагогической работы**

**Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни**

**Становление ценностей здорового образа жизни.** Расширять представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Акцентировать внимание детей на особенностях их организма и здоровья («Мне нельзя есть апельсины — у меня аллергия», «Мне нужно носить очки»).

Расширять представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода — наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье.

Формировать представления о зависимости здоровья человека от правильного питания; умения определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях.

Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека.

Формировать представления о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения). Воспитывать сочувствие к болеющим. Формировать умение характеризовать свое самочувствие.

Знакомить детей с возможностями здорового человека, формировать потребность в здоровом образе жизни.

**Физическая культура**

**Обеспечение гармоничного физического развития.** Продолжать формировать правильную осанку; умение осознанно выполнять движения.

Совершенствовать двигательные умения и навыки детей.

Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость.



Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры.

Учить бегать наперегонки, с преодолением препятствий.

Учить лазать по гимнастической стенке, меняя темп.

Учить прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбегаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении.

Учить сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе.

Приучать помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место.

**Начальные представления о некоторых видах спорта.** Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом.

Продолжать знакомить с различными видами спорта. Знакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения.

Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке.

Учить ходить на лыжах скользящим шагом, подниматься на склон, спускаться с горы. Учить кататься на двухколесном велосипеде, кататься на самокате, отталкиваясь одной ногой (правой и левой). Учить ориентироваться в пространстве.

Учить элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм-эстафетам.

Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны.

**Подвижные игры.** Продолжать учить детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество.

Воспитывать у детей стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах.

## **2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации основной образовательной программы дошкольного образования с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников**

Построение образовательного процесса основывается на адекватных возрасту формах работы с детьми. Выбор форм осуществляется педагогом самостоятельно и зависит от контингента воспитанников, оснащённости и специфики дошкольного учреждения, культурных и региональных особенностей, от опыта и творческого подхода педагога, **эпидемиологической ситуации** в регионе.

*Если в регионе неблагоприятная эпидемиологическая обстановка, существует высокий риск заражения детей инфекционными заболеваниями, в том числе коронавирусной инфекцией, любые формы работы с детьми, предполагающие массовость (концерты, общесадовские праздники, спортивные соревнования, выездные экскурсии и т.д.) запрещены (письмо Роспотребнадзора от 08.05.2020 № 02/8900-2020-24)*

### **Образовательная область «Физическое развитие»**

<b>Формы реализации Программы</b>	<b>Методы реализации Программы</b>	<b>Средства реализации Программы</b>
<b>1.Физкультурно-оздоровительная работа</b> -утренняя гимнастика	<b>1.Наглядно-зрительный</b> -показ физических упражнений	Физические упражнения, танцы, гигиенические факторы, различные виды

<p>-двигательная разминка  -физкультминутки  -оздоровительный бег  -индивидуальная работа по развитию движений  -прогулки  -гимнастика после дневного сна</p> <p><b>2.Физкультурные занятия</b></p> <p><b>3.Самостоятельная двигательная деятельность</b></p> <p><b>4.Физкультурно-массовые мероприятия</b></p> <p>- неделя здоровья  - физкультурный досуг  - физкультурно-спортивные праздники на открытом воздухе  - игры-соревнования между возрастными группами  -городская спартакиада дошкольников</p> <p><b>5.Совместная физкультурно-оздоровительная работа ДОУ и семьи</b></p> <p>- занятия по ФИЗО совместно с родителями  - участие родителей в физкультурно-оздоровительных мероприятиях</p>	<p>-использование наглядных пособий  -имитация</p> <p><b>2.словесно-слуховой</b></p> <p>-объяснения, пояснения, указания  -подача команд, распоряжений, сигналов</p> <p>-музыкальное сопровождение</p> <p><b>3. практический</b></p> <p>-повторение упражнений  Проведение упражнений в игровой форме  - проведение упражнений -соревнований</p>	<p>детской деятельности</p>
---	--	-----------------------------

**Здоровьесберегающие технологии, обеспечивающие сохранение и укрепление здоровья, и активное формирование здорового образа жизни и здоровья воспитанников**

*Медико-профилактические технологии:*

- организация мониторинга здоровья дошкольников
  - организация и контроль питания детей
  - организация и контроль физического развития дошкольников
  - закаливание
  - организация профилактических мероприятий
- Организация обеспечения требований СанПинов
- организация здоровьесберегающей среды

*Физкультурно-оздоровительные технологии:*

- развитие физических качеств, двигательной активности
- становление физической культуры детей
- дыхательная гимнастика
- самомассаж
- профилактика плоскостопия и формирования правильной осанки
- воспитание привычки к повседневной физической активности и заботе о здоровье

**Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

Формирование позитивных установок к различным видам труда			
Формы реализации Программы	реализации	Методы реализации Программы	Средства реализации Программы
-Трудовые (простые, эпизодические, коллективные, индивидуальные)	поручения простые, длительные, индивидуальные)	<p><b>1 группа методов</b>  <i>«Формирование нравственных представлений, суждений, оценок»</i></p> <p>-Создание у детей практического опыта трудовой деятельности</p> <p>- решение элементарных логических задач, загадок</p> <p>-приучение к размышлению</p> <p>-эвристические беседы</p> <p>-беседы на этические темы</p> <p>-чтение художественной литературы</p> <p>-рассматривание иллюстраций</p> <p>-рассказывание и обсуждение картин, иллюстраций</p> <p>-просмотр телепередач, видеофильмов</p> <p>-задачи на решение коммуникативных ситуаций</p> <p>-придумывание сказок</p> <p><b>2 группа методов</b>  <i>«Создание у детей практического опыта трудовой деятельности»</i></p> <p>-приучение к положительным формам общественного поведения</p> <p>-показ действий</p>	<p>-Ознакомление с трудом взрослых</p> <p>-собственная трудовая деятельность</p> <p>Художественные средства: художественная литература, музыка, изобразительное искусство, фильмы, слайды</p>
-дежурство	совместный,		
-общий, коллективный труд			

	<ul style="list-style-type: none"> <li>-пример взрослого и детей</li> <li>-наблюдения</li> <li>-организация деятельности общественно-полезного характера</li> <li>-разыгрывание коммуникативных ситуаций</li> <li>-создание педагогических ситуаций</li> </ul>	
<b>Формирование основ безопасного поведения в быту, природе, социуме</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>-экскурсии</li> <li>-целевые прогулки</li> <li>-режимные моменты</li> <li>-Самостоятельная деятельность</li> </ul>	<p><b>Наглядные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-рассматривание иллюстраций, картин</li> <li>-просмотр слайдов, фильмов</li> </ul> <p><b>Практические</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-моделирование ситуаций</li> <li>-решение проблемных ситуаций</li> <li>-изготовление запрещающих и разрешающих плакатов</li> <li>-экологические акции</li> <li>-разработка правил</li> </ul> <p><b>Игровые</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-дидактические игры</li> <li>-игровой тренинг</li> <li>-игры-драматизации</li> </ul> <p><b>Словесные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- познавательные, эвристические беседы</li> <li>-чтение художественной литературы</li> <li>-рассказывание</li> </ul>	<p>Художественная литература, музыка, изобразительное искусство</p> <p>Фильмы</p> <p>Модели</p> <p>Макеты</p> <p>Дидактические игры</p>
<b>Патриотическое воспитание</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Индивидуальные</li> <li>Подгрупповые</li> <li>Фронтальные</li> <li>Экскурсия</li> <li>Целевые прогулки</li> <li>-режимные моменты</li> <li>Самостоятельная деятельность</li> </ul>	<p><b>Наглядные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-рассматривание иллюстраций, картин, глобусов, географических карт</li> <li>-просмотр фильмов, телепередач</li> </ul> <p><b>Словесные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-познавательные беседы</li> <li>-чтение художественной литературы</li> </ul> <p><b>Практические</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-создание мини-музея,</li> </ul>	<p>Художественная литература, музыка, изобразительное искусство</p> <p>Фильмы</p> <p>Глобусы</p> <p>Географические карты</p> <p>Схемы, модели</p> <p>Дидактические игры</p>

	коллекций -оформление выставок -создание фотоальбомов -решение кроссвордов -изготовление панно -решение проблемных вопросов <b>Игровые</b> -дидактические игры -речевые игры -игры-упражнения <b>Словесные</b> -познавательные, эвристические беседы -чтение художественной литературы -рассказывание	
--	---	--

Развитие игровой деятельности детей с целью освоения различных социальных ролей

<b>Классификация игр (С.Л.Новоселова)</b>	<b>Игра как средство освоения различных социальных ролей</b>	<b>Средства для развития игровой деятельности</b>
<b>1. игры, возникающие по инициативе ребенка</b> -игры -экспериментирование -сюжетные самостоятельные игры <b>2. игры, связанные с исходной инициативой взрослого:</b> -обучающие -досуговые <b>3. игры народные, идущие от исторической инициативы этноса</b> -обрядовые -тренинговые -досуговые	<b>Приемы руководства</b> -обогащение содержания игр -участие в играх детей -совместное изготовление с детьми игрового материала -участие в створе на игру -беседы, рассказы -напоминание -собственный образец речи -моделирование коммуникативных ситуаций	-образные игрушки -предметы домашнего обихода -транспортные и технические игрушки -ролевая атрибутика -бросовые и поделочные материалы, предметы-заместители -музыкальные игрушки и оборудование -игрушки и оборудование для театрализованной деятельности -дидактические игрушки -дидактические игры -конструкторы -игрушки для экспериментирования

### Образовательная область «Познавательное развитие»

Формирование позитивных установок к различным видам труда		
<b>Формы реализации Программы</b>	<b>Методы реализации Программы</b>	<b>Средства реализации Программы</b>
Индивидуальные	Наглядные	Средства <i>по</i>

<p>Подгрупповые Фронтальные -экскурсии -целевые прогулки -режимные моменты -Самостоятельная деятельность</p>	<p>-наблюдения -экскурсии -осматривание помещений -рассматривание натуральных предметов <b>Наглядные опосредованные</b> - рассматривание игрушек, картин, фотографий -описание картин, игрушек -рассказывание по ним <b>Практические</b> -моделирование ситуаций -проектирование -упражнения <b>Игровые</b> -дидактические игры -игры-драматизации -инсценировки -дидактические упражнения -хороводные игры <b>Словесные</b> - заучивание наизусть -чтение и рассказывание художественных произведений -рассказывание без опоры на наглядный материал -пересказ -обобщающая беседа</p>	<p><b>формированию целостной картины мира, расширению кругозора</b> Художественная литература, музыка, изобразительное искусство Фильмы Модели Макеты Дидактические игры Глобусы Географические карты</p>
<p>Познавательно - исследовательская деятельность</p>		
<p>Индивидуальные Подгрупповые Фронтальные прогулки -режимные моменты -Самостоятельная деятельность</p>	<p><b>Наглядные Непосредственные</b> -наблюдение -рассматривание объектов <b>Словесные</b> -познавательные беседы -чтение художественной литературы <b>Практические</b> -эксперименты -опыты -исследования <b>Игровые</b> -дидактические игры -речевые игры</p>	<p>Оборудование и объекты для проведения экспериментов, опытов, исследований экологической, естественнонаучной направленности</p>

	-игры-упражнения <b>Словесные</b> -познавательные, эвристические беседы -чтение художественной литературы -рассказывание	
--	--	--

**Образовательная область « Речевое развитие »**

Обогащение активного словаря		
<b>Формы реализации Программы</b>	<b>Методы реализации Программы</b>	<b>Средства реализации Программы</b>
Индивидуальные Подгрупповые Фронтальные Экскурсии Целевые прогулки режимные моменты трудовая деятельность игровая деятельность творческая художественная деятельность	<b>Методы накопления содержания детской речи</b> - рассматривание и обследование предметов -осмотр помещений детского сада - наблюдение за животными, растениями, деятельностью взрослых -рассматривание картин со знакомым и малознакомым содержанием -чтение художественных произведений -показ фильмов -просмотр телепередач -речевой образец педагога <b>Методы, направленные на закрепление и активизацию словаря</b> - рассматривание игрушек -рассматривание картин -дидактические игры -словарные упражнения -загадывание и разгадывание загадок -инсценировки с игрушками	Демонстрационные картины Предметные картинки Игрушки Дидактические игры Художественная литература Подборка фильмов Коллекция предметов Атрибуты для сюжетно-ролевых игр Оборудование для трудовой деятельности
Развитие грамматического строя речи		
Индивидуальные Подгрупповые Фронтальные Режимные моменты	<b>Наглядные опосредованные</b> -рассматривание иллюстраций, картин <b>Практические</b> Грамматические упражнения	Предметные картинки Игрушки Дидактические игры Художественная литература

	<p>Словесные упражнения</p> <p><b>Игровые</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-дидактические игры</li> <li>-игры-драматизации</li> </ul> <p><b>Словесные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-чтение художественной литературы</li> <li>-пересказ коротких рассказов и сказок</li> </ul>	
Развитие звуковой и интонационной культуры речи		
<p>Индивидуальные</p> <p>Подгрупповые</p> <p>Фронтальные</p> <p>Режимные моменты</p>	<p><b>Словесные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-чтение и рассказывание сказок, рассказов</li> </ul> <p><b>Практические</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-словесные упражнения</li> <li>-артикуляционные упражнения</li> </ul> <p><b>Игровые</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-рассказ-драматизация</li> <li>-игра-драматизация</li> <li>-дидактические игры</li> </ul>	<p>Предметные картинки</p> <p>Игрушки</p> <p>Дидактические игры</p> <p>Художественная литература</p>
Развитие связанной речи		
<p>Индивидуальные</p> <p>Подгрупповые</p> <p>Фронтальные</p> <p>Режимные моменты</p>	<p><b>Наглядные непосредственные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-рассматривание объектов</li> <li>-наблюдение</li> </ul> <p><b>Практические</b></p> <p>Эксперименты</p> <p>Опыты</p> <p>исследования</p> <p><b>Игровые</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-дидактические игры</li> <li>-игры-драматизации</li> </ul> <p><b>Словесные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- рассказ воспитателя</li> <li>-беседа</li> <li>-чтение художественной литературы</li> <li>-рассматривание картин</li> <li>-пересказ художественных произведений</li> <li>-рассказывание по игрушкам, картине, из опыта</li> <li>-творческое рассказывание</li> <li>-речевые ситуации</li> </ul>	<p><i>Средства для развития игровой деятельности</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сюжетные картины</li> <li>-предметные картины</li> <li>-репродукции пейзажных картин и натюрмортов</li> <li>-серия сюжетных картин</li> <li>-разрезные картинки</li> <li>-иллюстрации</li> <li>-игрушки</li> <li>-дидактические игры</li> <li>-схемы, модели</li> <li>-оборудование для трудовой деятельности</li> </ul>



	-речевые логические задачи	
Предпосылки обучения грамоте		
Индивидуальные Подгрупповые Фронтальные	<b>Словесные</b> -чтение художественной литературы -составление рассказа по картине, игрушкам <b>Практические</b> -моделирование <b>Игровые</b> -игровые задания -словарные упражнения -речевые игры	- художественная литература -предметные картинки -дидактические игры -схемы, модели -счетные палочки

### Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Изобразительная деятельность			
<b>Формы реализации Программы</b>	<b>Методы реализации Программы</b>	<b>Средства реализации Программы</b>	
Индивидуальные Подгрупповые Фронтальные Экскурсии Самостоятельная изобразительная деятельность	<b>Наглядные непосредственные</b> -рассматривание репродукций картин, иллюстраций, скульптур, предметов -показ -обследование -наблюдение <b>Словесные</b> Беседы <b>Практические</b> -поисковые ситуации -проблемные ситуации -творческие задания -творческие упражнения <b>Игровые</b> Игровые ситуации	Дидактические игры Художественная литература Произведения изобразительного искусства различных видов и жанров: -народно-прикладного -пейзаж -портрет -бытовой жанр -художники-иллюстраторы -сказочный мир	
Художественная литература и фольклор			
Индивидуальные Самостоятельная речевая деятельность	<b>Наглядные непосредственные</b> -рассматривание иллюстраций, картин -просмотр слайдов <b>Практические</b> Моделирование проектирование <b>Игровые</b>	Дидактические игры Художественная литература Сюжетные картины Репродукции пейзажных картин и натюрмортов Разные виды театров Костюмы, декорации Игрушки Аудиозаписи литературных	

	-показ разных видов театра -игры-драматизации <b>Словесные</b> -чтение художественной литературы -рассказывание художественных произведений -беседы	произведений Портреты писателей, художников
Музыка (слушание музыки, пение, музыкальное движение, игра на музыкальных инструментах, музыкальная игра-драматизация)		
Индивидуальные Подгрупповые Фронтальные режимные моменты самостоятельная игровая деятельность	<b>Наглядные непосредственные</b> -рассматривание репродукций картин, иллюстраций -просмотр фильмов <b>Практические</b> Танцы Пляски Хороводы Упражнения Творческие задания Поисковые задания Проблемные задачи <b>Игровые</b> <b>-музыкально-</b> дидактические игры -игры-драматизации Инсценировки Показ разных видов театра <b>Словесные</b> -беседа -чтение художественной литературы -прослушивание	Музыкальные дидактические игры Художественная литература Сюжетные картины Репродукции пейзажных картин и натюрмортов Разные виды театров Костюмы, декорации Игрушки Аудиозаписи музыкальных произведений Портреты композиторов слайды

### 2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Содержание рабочей программы реализуется в совместной деятельности педагогов и детей, а также через оптимальную организацию самостоятельной деятельности детей.

**Под совместной деятельностью взрослых и детей** понимается деятельность двух и более участников образовательного процесса (взрослых и воспитанников) по решению образовательных задач на одном пространстве и в одно и то же время. Она отличается наличием *партнерской позиции взрослого и партнерской формой организации* (сотрудничество взрослого и детей, возможность свободного размещения, перемещения и

общения детей в процессе образовательной деятельности), предполагает сочетание индивидуальной, подгрупповой и групповой форм организации работы с воспитанниками.

**Под самостоятельной деятельностью детей** понимается:

1) свободная деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами предметно-развивающей среды, обеспечивающая выбор каждым ребенком деятельности по интересам и позволяющая ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально.

Решение образовательных задач в рамках первой модели – совместной деятельности взрослого и детей – осуществляется как в виде непосредственно образовательной деятельности (не сопряженной с одновременным выполнением педагогами функций по присмотру и уходу за детьми), так и в виде образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов (решение образовательных задач сопряжено с одновременным выполнением функций по присмотру и уходу за детьми – утренним приемом детей, прогулкой, подготовкой ко сну, организацией питания и др.). В ходе организации образовательной деятельности педагог опирается на субъективный опыт ребенка, его интересы, склонности, устремления, индивидуально-значимые ценности, которые определяют своеобразие восприятия и осознания окружающего мира каждым малышом. Ребенку предоставляется возможность максимально использовать свой собственный, уже имеющийся опыт, личностно-значимый для него, а не просто безоговорочно принимать («усваивать») все, что сообщает ему педагог. Педагог и ребенок выступают как равноправные партнеры, носители разнородного, но одинаково необходимого опыта. Основной замысел личностно-ориентированного общения состоит в том, чтобы раскрыть содержание индивидуального опыта ребенка, согласовать его с задаваемым и тем самым добиться личностного освоения нового содержания. При реализации задач образовательной деятельности профессиональная позиция педагога состоит в заведомо уважительном отношении к любому высказыванию малыша по содержанию обсуждаемой темы. Обсуждение детских «версий» происходит не в жестко-оценочной ситуации, а в равноправном диалоге. Только в этом случае дети будут стремиться быть «услышанными» взрослым.

**Непрерывная образовательная деятельность** реализуется через организацию различных видов детской деятельности (игровой, двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, изобразительной, музыкальной, трудовой, а также чтения художественной литературы) или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня освоения Программы и решения конкретных образовательных задач.

**Народные игры:** Русские – «Городки», «Гуси лебеди», «Жмурки», «Классы», «Краски», «Лапта», «Ляпки», «Молчанка», «Палочка-выручалочка», «Пятнашки», «У медведя во бору», «Фанты» и т.д.

**Спортивные игры:** «Городки», «Катание на санках» и др. Целевые прогулки, экскурсии по городу обеспечивают необходимую двигательную активность, и способствует сохранению и укреплению здоровья ребенка. Реализация программы «Здоровье», «Модель закаляющих процедур с учетом климатических условий Сибири, особенностей психофизического здоровья каждого ребенка». Участие в тематических проектах, спортивных событиях. Создание тематических выставок рисунков, коллективных коллажей, аппликаций о правильном питании. Сюжетно-ролевые игры «Аптека», «Больница», «Лесная аптека» и др. Детско-взрослые проекты.

**Игровая деятельность** является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. В плане (сетке) непрерывной образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности. Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах — это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры - путешествия, игровые проблемные ситуации, игры - инсценировки, игры-этюды и пр. Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

**Коммуникативная деятельность** направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В сетке непосредственно организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

**Познавательная-исследовательская деятельность** включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

**Восприятие художественной литературы и фольклора** организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух и как прослушивание аудиозаписи.

**Конструирование и изобразительная деятельность** детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательной-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

**Музыкальная деятельность** организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем ДОО в специально оборудованном помещении.

**Двигательная деятельность** организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются с положениями действующего СанПиН.

**Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов**, требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель

создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

**Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени,** включает:

- наблюдения — в уголке природы, за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);
- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);
- создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости к взрослым и сверстникам;
- трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);
- беседы и разговоры с детьми по их интересам;
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;
- работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

**Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:**

- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;
- свободное общение воспитателя с детьми.

### **Особенности организации культурных практик**

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

**Совместная игра воспитателя и детей** (сюжетно-ролевая, режиссерская, игдраматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

**Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта** носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему, близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие.

Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми.

В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

**Творческая мастерская** предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например: занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Начало мастерской — это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов («Чему удивились? Что узнали? Что порадовало?» и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

**Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия)** - форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

**Сенсорный и интеллектуальный тренинг** - система заданий преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

**Детский досуг** - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется как кружок. Например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр.

**Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность** носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

#### **2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы**

Детская инициатива проявляется в *свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам*. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального

благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме *самостоятельной инициативной деятельности*:

- самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;
- развивающие и логические игры;
- музыкальные игры и импровизации;
- речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;
- самостоятельные опыты и эксперименты и др.

*В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитателю важно соблюдать ряд общих требований:*

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно;
- постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;
- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
- ориентировать дошкольников на получение хорошего результата;
- своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;
- дозировать помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;
- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

### **5-6 лет приоритетная сфера инициативы - вне ситуативно-личностное общение**

*Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы:*

- создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече;
- использовать ласку и тёплое слово для выражения своего отношения к ребёнку
- уважать индивидуальные вкусы и привычки детей
- поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу, обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, папе, бабушке, другу)
- создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей
- при необходимости помогать детям в решении проблем организации игр
- привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдалённую перспективу
- создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам

## **5-6 лет приоритетная сфера инициативы - вне ситуативно-личностное общение**

### **Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы:**

- создавать в группе положительный психологический микроклимат в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече;
- использовать ласку и тёплое слово для выражения своего отношения к ребёнку
- уважать индивидуальные вкусы и привычки детей
- поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу, обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, папе, бабушке, другу)
- создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей
- при необходимости помогать детям в решении проблем организации игр
- привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдалённую перспективу
- создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам

## **2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников**

Социальными заказчиками деятельности учреждения являются в первую очередь родители воспитанников. Выяснение потребностей родителей коллектив ДОУ осуществляет на основе результатов изучения контингента родителей, анкетирования родителей воспитанников, посещающих ДОУ. Данные сведения позволили нам определить направления деятельности ДОУ:

- подготовка к обучению в школе;
- проведение физкультурно-оздоровительных и профилактических мероприятий;
- художественно-эстетическое развитие детей.

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие принципы:

- единый подход к процессу воспитания ребёнка;
- открытость дошкольного учреждения для родителей;
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- уважение и доброжелательность друг к другу;
- дифференцированный подход к каждой семье;
- равно ответственность родителей и педагогов.

В ДОУ осуществляется интеграция общественного и семейного воспитания дошкольников со следующими категориями родителей:

- с семьями воспитанников;
- с будущими родителями.

### **Задачи:**

- 1) формирование психолого - педагогических знаний родителей;
- 2) приобщение родителей к участию в жизни ДОУ;
- 3) оказание помощи семьям воспитанников в развитии, воспитании и обучении детей;
- 4) изучение и пропаганда лучшего семейного опыта.



## Система взаимодействия с родителями

- ознакомление родителей с результатами работы ДОУ на общих родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни ДОУ;
- ознакомление родителей с содержанием работы ДОУ, направленной на физическое, психическое и социальное развитие ребенка;
- участие в составлении планов: спортивных и культурно-массовых мероприятий, работы родительского комитета;
- целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;
- обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях.

### Модель работы с родителями

Участие родителей в жизни ДОУ	Формы участия	Периодичность сотрудничества
В проведении мониторинговых исследований	-анкетирование - социологический опрос -интервьюирование - «Родительская почта»	3-4 раза в год по мере необходимости 1 раз в квартал
В создании условий	- участие в субботниках по благоустройству территории; -помощь в создании предметно-развивающей среды;	2 раза в год постоянно
В управлении ДОУ	- участие в работе родительского комитета	По плану
В просветительской деятельности, направленной на повышение педагогической культуры, расширение информационного поля родителей	-наглядная информация (стенды, папки-передвижки, семейные и групповые фотоальбомы, фоторепортажи «Из жизни группы», «Копилка добрых дел», «Мы благодарим»); -памятки; -создание странички на сайте ДОУ; -консультации, семинары, семинары-практикумы, конференции; -распространение опыта семейного воспитания; -родительские собрания; - выпуск газеты для родителей.	1 раз в квартал  Обновление постоянно 1 раз в месяц По годовому плану  1 раз в квартал 1 раз в квартал
В воспитательно-образовательном процессе ДОУ, направленном на установление сотрудничества и	-Дни открытых дверей. - Дни здоровья. - Недели творчества -Совместные праздники, развлечения. -Встречи с интересными людьми -Клубы по интересам для родителей;	2 раза в год 1 раз в квартал 2 раза в год По плану По плану 1 раз в квартал

партнерских отношений с целью вовлечения родителей в единое образовательное пространство	-Участие в творческих выставках, смотрах-конкурсах - Мероприятия с родителями в рамках проектной деятельности - Творческие отчеты кружков	Постоянно по годовому плану 2-3 раза в год  1 раз в год
--	---	--

### Практический блок

**Формы работы с родителями по образовательным областям(см. рабочий журнал стр.4 ) и план работы с родителями (см. рабочий журнал стр.8 )**

#### 2.6. Иные характеристики содержания программы

Образовательная область	Дополнительная программа	Возраст дошкольников
Речевое развитие	О.С.Ушакова «Занятия по развитию речи детей 5-7 лет» - «Обучение дошкольников грамоте по методикам Д.Б.Элькониной, Л.Е.Журовой, Н.В. Дуровой»	5-6 лет  5-6 лет
Познавательное развитие	-Н.В.Алексеева «Развитие одаренных детей». - Н.И.Манкова «Маленький горожанин» - парциальная программа гражданского и патриотического образования -Т.И.Данилова «Светофор» - программа по обучению детей ПДД	5-6 лет 5-6 лет  5-6 лет
Художественно-эстетическое развитие	-Т.Н.Девятова «Звук-волшебник» -В.В Гербова «Приобщение детей к художественной литературе» - Т.С.Комарова «Красота. Радость. Творчество»	5-6 лет 5-6 лет  5-6 лет
Социально-коммуникативное развитие	-С.В.Крюкова «Удивляюсь, злюсь, боюсь, хвастаюсь и радуюсь» - программа эмоционального развития детей -О.Л.Князева «Я-ты-мы» - программа социально-эмоционального развития дошкольников.	5-6 лет  5-6 лет
Физическое развитие	-М.Ю.Картушина «Зеленый огонек здоровья» - программа оздоровления дошкольников. -Т.Н.Доронова и др. «Из детства - в отрочество» - программа для родителей и воспитателей по формированию здоровья и развитию детей -Л.Д.Глазырина «Физическая культура - дошкольникам»	5-6 лет  5-6 лет  5-6 лет

### Ш. Организационный раздел

#### 3.1 Материально-техническое обеспечение программы

Перечень оборудования	
Помещение	Оснащение
<p><b>Групповая комната</b>            Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности.            Самостоятельная деятельность детей.            Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов.            Удовлетворение потребности детей в самовыражении.            Индивидуальная работа.            Совместные с родителями групповые мероприятия: досуги, конкурсы, развлечения и др.            Групповые родительские собрания.</p>	<p>Детская мебель: столы, стулья согласно росту детей.            В буфетных установлены двойные мойки, сушилки для посуды, столы для раздачи пищи и для организации питьевого режима.            Паласы.            Сюжетно-ролевые игры: в соответствии с возрастом детей (условно): «Дом», «Больница», Парикмахерская» и др.            Центр рисования            Центр театрализации            Центр книги            Центр конструирования            Центр музыкального развития.            Центр патриотического воспитания            Центр физкультуры и оздоровления            Центр природы            Игровой центр            Игрушки, игры, пособия в соответствии с возрастными особенностями детей.            Наборы развивающих игр и дидактических пособий и игрушек, раздаточный материал, энциклопедическая, детская литература, наборы детских конструкторов, иллюстративный материал, материал по изо деятельности (краски, карандаши, бумага, образцы поделок, рисунков, карточки - не завершенные рисунки, схемы для аппликации и т.п.).            В групповых имеются зоны для организации наблюдений за растениями (природные уголки), оформлены календари наблюдений.            Более подробно оснащение каждой групповой комнаты отражено в паспортах групп.</p>
<p><b>Помещение для сна</b>            Дневной сон            Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов.            Гимнастика пробуждения после сна            Игровая деятельность            Эмоциональная разгрузка</p>	<p>Кровати            Оборудование для профилактики плоскостопия            Подборка аудиокассет и дисков с записями колыбельных песен, русских сказок, потешек, музыкальных произведений, звуков природы.</p>

	Также имеются подборки методической литературы, дидактических разработок, диагностический материал, перспективные и календарные планы, табеля посещаемости и другая документация.
<b>Приемная группы</b> Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов. Эмоциональная разгрузка Информационно-просветительская работа с родителями (законными представителями) Консультативная работа с родителями (законными представителями)	Индивидуальные шкафчики, выставки для детских творческих работ, стенды с информацией для родителей Выносной материал для прогулок
<b>Умывальная комната</b> Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов. Гигиенические процедуры Закаливание водой Детский труд, связанный с водой	Туалеты, разделенные экранами для мальчиков и девочек. В умывальной комнате отдельные раковины для детей, поддоны для мытья ног, индивидуальные шкафчики для полотенец. Оборудование и материалы для детского хозяйственно бытового труда (стирки, мытья) Хозяйственные шкафы
<b>Физкультурно-музыкальный зал</b> Совместная образовательная деятельность по физической культуре, музыкальному воспитанию, приобщению к музыкальному искусству и развитию музыкально-художественной деятельности Утренняя гимнастика Праздники, досуги, развлечения Индивидуальная работа по развитию основных видов движений и творческих способностей. Удовлетворение потребности детей в самовыражении Частичное замещение прогулок в непогоду: организация двигательной активности, художественно-творческой деятельности Организованная деятельность по реализации дополнительных общеразвивающих программ Методические мероприятия с педагогами Консультативная работа с родителями и педагогами Совместные с родителями праздники, досуги	Пианино Музыкальный центр Проектор, экран Детские музыкальные инструменты Зеркала Занавес Декорации Разные виды театров Наглядные пособия Стулья для детей Спортивный инвентарь: мячи, обручи, гимнастические палки, кольцебросы, скакалки, спортивные стойки для подлезания, дуги, 2 спортивные скамейки, баскетбольные щиты, канат, маты, массажные дорожки Атрибуты и игрушки для подвижных и музыкальных игр Оборудование для спортивных игр: хоккея, бадминтона, баскетбола Нестандартное оборудование Подборка аудиокассет с комплексами

<p>и развлечения Родительские собрания, концерты, выставки и другие мероприятия для родителей</p>	<p>гимнастики, музыкальными произведениями Подборка методической литературы Пособия, сборники нот, игр Более подробно оснащение физкультурно-музыкального зала отражено в паспорте физкультурно-музыкального зала</p>
<p><b>Коридоры</b> Ознакомительная, просветительская, информационная работа с родителями Образовательная деятельность с детьми Информационная, профилактическая работа с сотрудниками</p>	<p>Стенд «Визитная карточка ДООУ» Стенд «Для Вас родители» (о правилах приема, об организации образовательного процесса в ДООУ, о порядке оплаты и льготных категориях и т.п.), Стенд о медицинском сопровождении образовательного процесса Стенд о нормативном обеспечении ДООУ Стенды по безопасности: о ГО и ЧС, охране труда, пожарной безопасности, антитеррористической опасности, дорожной безопасности Фотовыставка «Остановись, мгновение» Тематические выставки детских работ с мероприятий ДООУ Тематические выставки по годовой теме Оформление на стенах по темам: «Безопасность», «Обучение грамоте», «Сенсорное развитие» Планы эвакуации</p>
<p><b>Объекты территории, Функциональное использование</b></p>	<p><b>Оснащение</b></p>
<p><b>Участок группы</b> Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности Самостоятельная деятельность детей Удовлетворение потребности детей в самовыражении Индивидуальная работа Песочная игротерапия Закаливание детей Консультативная работа с родителями Совместные прогулки с родителями</p>	<p>6 участков для прогулок (у каждой группы свой участок): беседки, горки, скамейки, физкультурное оборудование, цветники</p>
<p><b>Спортивная площадка</b> Образовательная деятельность по физической культуре на свежем воздухе Спортивные праздники, досуги, развлечения Совместная со взрослыми и самостоятельная</p>	<p>Турник, бревно, лестницы</p>

<p>деятельность детей по развитию физических качеств и основных видов движений</p> <p>Удовлетворение потребности детей в самовыражении</p> <p>Оздоровительные пробежки</p> <p>Индивидуальная работа с детьми</p> <p>Совместные мероприятия с родителями</p>	
<p><b>Зона зеленых насаждений</b></p> <p>Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности</p> <p>Совместная деятельность по приобщению воспитанников к природе, формированию основ экологического сознания: беседы, наблюдения за живыми объектами, экологические игры</p> <p>Экспериментальная и опытническая деятельность</p> <p>Психологическая разгрузка детей и взрослых</p> <p>Индивидуальная работа с детьми</p>	<p>Зеленые насаждения (деревья и кустарники)</p> <p>Газоны, клумбы</p>

### 3.2 Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания Программы и методические пособия

<b>Материальные средства обучения</b>	
Игрушки	<b>Сюжетные (образные) игрушки:</b> куклы, фигурки, изображающие людей и животных, транспортные средства, посуда, мебель и др.
	<b>Дидактические игрушки:</b> мозаики, настольные и печатные игры
	<b>Спортивные игрушки:</b> направленные на укрепление мышц руки, предплечья, развития координации движений (мячи, обручи); содействующие развитию навыков бега, прыжков, укреплению мышц ног, туловища (скакалки).
	<b>Музыкальные игрушки:</b> имитирующие по форме и звучанию музыкальные инструменты (маракасы, дудки, и др.); наборы колокольчиков, бубенчиков.
	<b>Театрализованные игрушки:</b> куклы - театральные персонажи, наборы сюжетных фигурок, костюмы и элементы костюмов, атрибуты, элементы декораций, маски, бутафория
	<b>Строительные и конструктивные материалы:</b> наборы строительных материалов, конструкторы, в т.ч. конструкторы нового поколения: «LEGO», легкий модульный материал
	<b>Игрушки-самоделки из разных материалов:</b> неоформленных (бумага, нитки, ткань), полуоформленных (коробки, пробки, катушки, пластиковые бутылки, пуговицы), природных (шишки, ветки, солома, глина)
	<b>Оборудование для опытов:</b> лупы, колбы, пробирки, емкости разного объема

	<p><b>Дидактический материал:</b> демонстрационный материал для детей «Дорожная безопасность», «Не играй с огнем» и др.</p> <p>Иллюстративный материал, портреты поэтов, писателей, наглядно-дидактические пособия, игры-лото</p>
Художественные средства	<p><b>Произведения искусства и иные достижения культуры:</b></p> <p>произведения живописи, музыки, архитектуры,</p>
	<p><b>Детская художественная литература</b> (в том числе справочная, познавательная, общие и тематические энциклопедии)</p>
	<p>Произведения национальной культуры (народные песни, танцы, фольклор и пр.)</p>
Средства наглядности (плоскостная наглядность)	<p>Картины, фотографии, предметно-схематические модели, календарь природы</p>

#### **Программы и методические пособия**

<b>Возраст детей</b>	<b>Название образовательной области</b>	<b>Раздел программы</b>	<b>Учебно-методическая литература для педагогов</b>
5-6 лет	Социально-коммуникативное развитие	Социализация Труд Безопасность	<p>-Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова. Примерная общеобразовательная программа ДО «От рождения до школы». - М. Мозаика-синтез, 2014г.</p> <p>- В.В Гербова, Н.Ф. Губанова, О.В. Дыбина. УМК Примерное комплексно-тематическое планирование к программе «От рождения до школы» в соответствии с ФГОС ДО - М.: Мозаика-синтез, 2015</p> <p>-Л.В Куцакова УМК к программе «От рождения до школы» Конструирование из строительного материала». - М.: Мозаика-синтез, 2014г.</p>
5-6лет	Познавательное развитие	Окружающий мир ФЭМП	<p>-Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова. Примерная общеобразовательная программа ДО «От рождения до школы». - М. Мозаика-синтез, 2014г.</p> <p>- В.В Гербова, Н.Ф. Губанова, О.В. Дыбина. УМК Примерное комплексно-тематическое планирование к программе «От рождения до школы» в соответствии с ФГОС ДО-М.: Мозаика-синтез, 2015</p> <p>-Н.В. Верещагина. «Диагностика педагогического процесса» -СПб.: Детство пресс, 2014г.</p> <p>-О.В. Дыбина. УМК к программе «От рождения до школы» «Ознакомление с предметным и социальным окружением» - М.: Мозаика-синтез, 2015</p>

			<p>-И.А. Пономарева, В.А. Позина. УМК к программе «От рождения до школы» «Формирование элементарных математических представлений» - М.: Мозаика-синтез, 2015</p> <p>- Н.В. Нищева «Организация опытно-экспериментальной работы в ДОУ. Тематическое и перспективное планирование в разных возрастных группах». Выпуск 1и2. –СПб.: ООО «издательство Детство-пресс», 2014</p> <p>- О.А. Соломенникова УМК к программе «От рождения до школы» «Ознакомление с природой в детском саду» - М.: Мозаика-синтез, 2015</p>
5-6 лет	Художественно-эстетическое развитие	Рисование Лепка Аппликация Музыка	<p>-Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова. Примерная общеобразовательная программа ДО «От рождения до школы». - М. Мозаика-синтез, 2014г.</p> <p>- В.В Гербова, Н.Ф. Губанова, О.В. Дыбина. УМК Примерное комплексно-тематическое планирование к программе «От рождения до школы» в соответствии с ФГОС ДО-М.: Мозаика-синтез, 2015</p> <p>-Т.С. Комарова УМК к программе «От рождения до школы» «Изобразительная деятельность в детском саду» -М.: Мозаика-синтез, 2015</p>
5-6 лет	Речевое развитие	Развитие речи Обучение грамоте Коррекция речи	<p>- В.В. Гербова УМК к программе «От рождения до школы» «Развитие речи в детском саду» - М.: Мозаика-синтез, 2014</p>
5-6 лет	Физическое развитие	Физическая культура	<p>- В.В Гербова, Н.Ф. Губанова, О.В. Дыбина. УМК Примерное комплексно-тематическое планирование к программе «От рождения до школы» в соответствии с ФГОС ДО-М.: Мозаика-синтез, 2015</p>

### 3.3. Оснащенность ДОУ информационно-коммуникационными технологиями

В детском саду проведен интернет. Функционируют необходимые для жизнедеятельности образовательного учреждения сайты, налажен электронный документооборот, настроено программное обеспечение для дистанционной работы. Сеть активно используется работниками Доу в целях обмена опытом с коллегами образовательных учреждений города, региона и страны, а также для проведения занятий с детьми, **в том числе дистанционных, если воспитанники по каким-то причинам не посещают детский сад**



### 3.4.Режим дня (в рабочем журнале стр.30)

Учебный год начинается 1 сентября и заканчивается 31 мая. Режим дня составлен с расчетом на 10,5-часовое пребывание ребенка в детском саду. При выборе режима учитываются возрастные и индивидуальные особенности ребёнка. Основным принципом правильного построения режима является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей.

#### Планирование образовательной деятельности

**Образовательная деятельность организуется 2-3 занятия в день по 25 минут.** Обязательным элементом каждого занятия является физминутка, которая позволяет отдохнуть, снять мышечное и умственное напряжение. Занятия с детьми, в основе которых доминирует игровая деятельность, в зависимости от программного содержания, проводятся фронтально, подгруппами, индивидуально.

**3.5. Образовательные и воспитательные занятия с детьми при благоприятных погодных условиях,** соответствующие требованиям СП 2.4.3648-20, максимально проводятся на улице. Дети гуляют строго на отведенных для их групп площадках и не контактируют с детьми из других групп

#### Перечень основных видов организованной образовательной деятельности

Вид деятельности	Периодичность
Физическая культура в помещении	2 раза в неделю
Физическая культура на прогулке	1 раз в неделю
Познавательное развитие	2 раза в неделю
Развитие речи	2 раза в неделю
«Грамотейка» обучение грамоте	1 раз в неделю
«Речевчик» коррекционные занятия по развитию речи	1 раз в неделю
Лепка	1 раз в 2 недели
Рисование	2 раза в неделю
Аппликация	2 раза в неделю
Музыка	2 раза в неделю
<b>Итого</b>	<b>16 занятий в неделю</b>

#### Модель организации деятельности взрослых и детей

Совместная деятельность взрослого и детей	Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с семьями
Двигательные подвижные дидактические игры, подвижные игры с правилами, игровые упражнения, соревнования. Игровая: сюжетные игры, игры с правилами. Продуктивная мастерская по изготовлению продуктов детского творчества, реализация проектов Коммуникативная беседа, ситуативный разговор, речевая ситуация, составление и отгадывание загадок, сюжетные игры, игры с	Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности детей: двигательной, игровой, продуктивной, трудовой, познавательно-исследовательской	Диагностирование Педагогическое просвещение родителей, обмен опытом.  Совместное творчество детей и взрослых.

<p>правилами.</p> <p>Трудовая: совместные действия, дежурство, поручение, задание, реализация проекта.</p> <p>Познавательная-исследовательская: наблюдение, экскурсия, решение проблемных ситуаций, экспериментирование, коллекционирование, моделирование, реализация проекта, игры с правилами.</p> <p>Музыкально-художественная: слушание, исполнение, импровизация, экспериментирование, подвижные игры (с музыкальным сопровождением)</p> <p>Чтение художественной литературы: чтение, обсуждение, разучивание</p>		
---	--	--

Построение образовательного процесса основывается на адекватных возрасту формах работы с детьми. Выбор форм работы осуществляется педагогом самостоятельно и зависит от контингента воспитанников, оснащенности дошкольного учреждения, культурных и региональных особенностей, специфики дошкольного учреждения, от опыта и творческого подхода педагога.

В работе с детьми младшего дошкольного возраста используются преимущественно:

- игровые,
- сюжетные,
- интегрированные формы образовательной деятельности.

Обучение происходит опосредованно, в процессе увлекательной для малышей деятельности.

В старшем дошкольном возрасте (старшая и подготовительная к школе группы) выделяется время для занятий учебно-тренирующего характера.

Одной из форм непосредственно образовательной деятельности является «занятие», которое рассматривается как - занимательное дело, без отождествления его с занятием как дидактической формой учебной деятельности. Это занимательное дело основано на одной из специфических детских деятельностей (или нескольких таких деятельностях – интеграции различных детских деятельностей), осуществляемых совместно со взрослым, и направлено на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей (интеграция содержания образовательных областей). Реализация занятия как дидактической формы учебной деятельности рассматривается только в старшем дошкольном возрасте

### Старший дошкольный возраст

Образовательная область	Первая половина дня	Вторая половина дня
<b>Социально – Коммуникативное развитие</b>	Утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы Оценка эмоционального настроения группы	Воспитание в процессе хозяйственно-бытового труда в природе Эстетика быта Тематические досуги в игровой форме

	<p>Формирование навыков культуры еды Этика быта, трудовые поручения Дежурства в столовой, в природном уголке, помощь в подготовке к занятиям Формирование навыков культуры общения Театрализованные игры Сюжетно-ролевые игры</p>	<p>Работа в книжном уголке Общение младших и старших детей (совместные игры, спектакли, дни дарения) Сюжетно-ролевые игры</p>
<b>Познавательное развитие</b>	<p>НОД по познавательному развитию Дидактические игры Наблюдения Беседы Экскурсии по участку Исследовательская работа.</p>	<p>Развивающие игры Интеллектуальные досуги Индивидуальная работа</p>
<b>Речевое развитие</b>	<p>НОД по развитию речи Чтение Беседа</p>	<p>Театрализованные игры Развивающие игры Дидактические игры Словесные игры Чтение</p>
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	<p>Занятия по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности Эстетика быта Экскурсии в природу Посещение музеев</p>	<p>Музыкально-художественные досуги Индивидуальная работа</p>
<b>Физическое развитие</b>	<p>Прием детей в детский сад на воздухе в теплое время года Утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты) Гигиенические процедуры (обширное умывание, полоскание рта) Закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, обширное умывание, воздушные ванны) Специальные виды закаливания Физкультминутки НОД по физическому развитию Прогулка в двигательной активности</p>	<p>Гимнастика после сна Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне) Физкультурные досуги, игры и развлечения Самостоятельная двигательная деятельность Ритмическая гимнастика Хореография Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений)</p>

Программа реализуется в течение всего времени пребывания детей в ДОО (п.2.5 ФГОС ДО) через модель образовательного процесса

**Модель развития детей на день**

<b>Режимные моменты</b>	<b>Формы организации образовательного процесса</b>	<b>Вид деятельности</b>	<b>Время в режиме дня</b>	<b>Длительность</b>
<b>Прием детей</b>	Игры: дидактические; настольно-печатные; сюжетно-ролевые; подвижные	Самостоятельная и совместная со взрослыми деятельность: игровая; познавательно-исследовательская; конструктивная; коммуникационная; физическая активность.	7.30-8.00	50мин.
	Беседы с детьми	Коммуникативная деятельность		
	Экскурсии по участку (теплое время года)	Поисково-исследовательская, коммуникативная деятельность		
	Наблюдения			
	Гигиенические процедуры	Самообслуживание		
	Дежурство в уголке природы, в столовой	Элементарная трудовая деятельность		
	Утренняя гимнастика	Физическая активность	8.20-8.30	10мин.
<b>Завтрак</b>	Формирование культуры еды	Самообслуживание	8.30-8.45	15мин.
	Игра	Самостоятельная игровая деятельность	8.45-9.00	15мин.
	Подготовка к занятиям	Элементарная трудовая деятельность		

<b>Режимные моменты</b>	<b>Формы организации образовательного процесса</b>	<b>Вид деятельности</b>	<b>Время в режиме дня</b>	<b>Длительность</b>
<b>Специально организованная образовательная деятельность</b>	Занятия Коллекционирование Реализация проектов Решение ситуативных задач Чтение художественной и познавательной литературы Дидактические и сюжетно-дидактические игры Конструирование	Деятельность: познавательно-исследовательская; конструктивная; изобразительная (продуктивная); музыкальная; коммуникативная; речевая; восприятие художественной литературы и фольклора; игровая; двигательная активность	9.00-10.35	1.35мин.
<b>Самостоятельная деятельность</b>	Самостоятельная деятельность детей по интересам	Игровая деятельность, коммуникативная деятельность (общение), конструирование	10.35-10.45	10мин.
<b>Подготовка к прогулке, прогулка</b>	Занятия Конструирование Реализация проектов Решение ситуативных задач Чтение художественной и познавательной литературы Наблюдения и экскурсии Беседы Элементарные опыты Дидактические и сюжетно-дидактические игры Конструирование Труд в природе	Самостоятельная и совместная со взрослыми деятельность игровая: познавательно-исследовательская; коммуникационная; конструктивная, изобразительная (продуктивная); элементарная трудовая деятельность; восприятие художественной литературы и фольклора; физическая активность	10.45-12.00	1.15мин.

<b>Режимные моменты</b>	<b>Формы организации образовательного процесса</b>	<b>Вид деятельности</b>	<b>Время в режиме дня</b>	<b>Длительность</b>
<b>Самостоятельная деятельность</b>	Самостоятельная деятельность детей по интересам	1. Игровая деятельность 2. Элементарный труд (дежурство) 3. Коммуникативная деятельность (общение)	12.00-12.15	15мин.
<b>Подготовка к обеду. Обед</b>	Формирование культуры еды	Самообслуживание	12.30-12.40	10мин.
<b>Сон</b>	Воспитание навыков здорового образа жизни		12.40-15.00	2.40мин.
<b>Постепенный переход от сна к бодрствованию</b>	Гимнастика пробуждения	Физическая активность	15.00-15.15	30мин.
	Закаливающие процедуры	Воспитание навыков здорового образа жизни	15.15-15.30	
	Игра	Самостоятельная игровая деятельность		
<b>Подготовка к полднику. Полдник</b>	Формирование культуры еды	Самообслуживание	15.55-16.15	20мин.
<b>Совместная деятельность педагога с детьми</b>	Игра: сюжетно-ролевая; сюжетно-дидактическая, дидактическая  Чтение художественной литературы	1. Игровая деятельность 2. Коммуникативная деятельность 3. Восприятие художественной литературы	16.20-16.30	10мин.
<b>Дополнительное образование</b>			15.30-15.55	25мин.

Режимные моменты	Формы организации образовательного процесса	Вид деятельности	Время в режиме дня	Длительность
Совместная со взрослыми образовательная деятельность	1. Мастерская 2. Коллекционирование 3. Беседы 4. Чтение художественной и познавательной литературы 5. Тематические досуги: игровые; физкультурные; познавательные; театрализованные; музыкальные и т. д. 6. Реализация проектов	Деятельность: изобразительная (продуктивная); музыкальная; игровая; познавательно-исследовательская; конструктивная; игровая	15.15.-15.-15.30	15мин.
Подготовка к прогулке, прогулка	1. Коллекционирование 2. Реализация проектов 3. Решение ситуативных задач 4. Дидактические, сюжетно-дидактические, подвижные, сюжетно-ролевые игры, конструирование 5. Труд в природе	Самостоятельная и совместная со взрослыми деятельность: игровая; познавательно-исследовательская; коммуникативная; элементарная трудовая; конструктивная и т. д.	16.20-16.30	1.50мин.
Уход детей домой			16.30-18.00	1.30мин
Общий подсчет времени	На занятия			1.35мин.
	На прогулку			2.45мин.
	На игру (без учета времени игр на прогулке и в перерывах между занятиями)			1.25мин.

**Модель работы с детьми на неделю**

Формы организации обр. процесса	Образовательная область, направление	Кол-во	День недели				
			Пн.	Вт	Ср	Чт.	Пт.
Занятия (на любом занятии решаются задачи социально-коммуникативного развития детей)	Познавательное развитие (ФЭМП, ознакомление с окружающим миром (ОМ), конструирование (К))	2		ФЭМП	ОМ		
	Речевое развитие (развитие речи (РР), подготовка к обучению грамоте (Г), восприятие художественной литературы и фольклора (ХЛ))	4	Г		РР	Г	РР
	Художественно-эстетическое развитие (рисование (Р), лепка (Л), аппликация (А), художественный труд (ХТ), музыка (М))	5	Л/А/М	Р			Р/М
	Физическое развитие (физкультура (Ф), плавание (П))	3		Ф	Ф	Ф	
<b>Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности</b>							
Чтение художественной литературы	ежедн евно	ежедн евно	ежедн евно	Ежедне вно	ежедне вно	ежедн евно	
Конструктивно-модельная деятельность	5	1	1	1	1	1	
Игровая деятельность	ежедн евно	ежедн евно	ежедн евно	ежедне вно	ежедне вно	ежедн евно	
Общение при проведении режимных моментов	ежедн евно	ежедн евно	ежедн евно	ежедне вно	ежедне вно	ежедн евно	
Дежурства	ежедн евно	ежедн евно	ежедн евно	ежедне вно	ежедне вно	ежедн евно	
Прогулки	ежедн евно	ежедн евно	ежедн евно	ежедне вно	ежедне вно	ежедн евно	
<b>Образовательная деятельность в ходе режимных моментов</b>							
Утренняя гимнастика	ежедн евно	ежедн евно	ежедн евно	ежедне вно	ежедне вно	ежедн евно	
Комплексы закаливающих процедур	ежедн евно	ежедн евно	ежедн евно	ежедне вно	ежедне вно	ежедн евно	
Гигиенические процедуры	ежедн евно	ежедн евно	ежедн евно	ежедне вно	ежедне вно	ежедн евно	
Ситуативные беседы при проведении режимных моментов	ежедн евно	ежедн евно	ежедн евно	ежедне вно	ежедне вно	ежедн евно	



<b>Чтение художественной литературы</b>	ежедн евно	ежедн евно	ежедн евно	ежедне вно	ежедне вно	ежедн евно
<b>Дежурства</b>	ежедн евно	ежедн евно	ежедн евно	ежедне вно	ежедне вно	ежедн евно
<b>Прогулки</b>	ежедн евно	ежедн евно	ежедн евно	ежедне вно	ежедне вно	ежедн евно
<b>Самостоятельная деятельность детей</b>						
<b>Самостоятельная игра</b>	ежедн евно	ежедн евно	ежедн евно	ежедне вно	ежедне вно	ежедн евно
<b>Познавательная-исследовательская деятельность</b>	ежедн евно	ежедн евно	ежедн евно	ежедне вно	ежедне вно	ежедн евно
<b>Самостоятельная деятельность в центрах развития</b>	ежедн евно	ежедн евно	ежедн евно	ежедне вно	ежедне вно	ежедн евно

### Режим двигательной активности

Формы работы	Виды занятий	Количество и длительность занятий (в мин.) в зависимости от возраста детей
		5-6 лет
<b>Физкультурные занятия</b>	а) в помещении	2 р/нед 25-30 мин
	б) на улице	1 р/нед 25-30 мин
<b>Физкультурно-оздоровительная работа в режиме дня</b>	а) утренняя гимнастика (по желанию детей)	ежедневно 8-10 мин
	б) подвижные и спортивные игры и упражнения на прогулке	ежедневно 2 р. (утром и вечером) 25-30 мин
	в) физкультминутки (в середине статического занятия)	ежедневно в зависимости от вида и содержания занятия
<b>Активный отдых</b>	а) физкультурный досуг	1р/месяц 25-30мин
	б) физкультурный праздник	2р/год до 60мин
	в) день здоровья	1р/квартал
<b>Самостоятельная двигательная активность</b>	а) самостоятельное использование физкультурного и спортивно-игрового оборудования	ежедневно
	б) самостоятельные подвижные и спортивные игры	ежедневно

## Расписание непосредственно образовательной деятельности

Дни недели	НОД	Время
Понедельник	Лепка/ аппликация	9.00-9.25
	«Грамотейка» обучение грамоте	9.35-10.00
	Музыкальная деят - ть	16.00-16.25
Вторник	ФЭМП	9.00- 9.25
	Рисование	10.35-10.00
	Физическая культура (на прогулке)	
Среда	Развитие речи	9.00-9.25
	Физическая культура	9.45 -10.10
	Ознакомление с окружающим	10.15 -10.35
Четверг	«Грамотейка» обучение грамоте	9.00-9.25
	Физическая культура	9.40-10.05
	«Театральный сундучок»	15.30-15.55
Пятница	Развитие речи	9.00-9.25
	Музыкальная деят - ть	9.45-10.05
	Рисование	15.30 – 15.55

## Модель работы на год

Неделя Месяц	1-я неделя	2-я неделя	3-я неделя	4-я неделя	5-я неделя
<b>Сентябрь</b>	ТН <sup>1</sup> «День знаний»	ТН «Мой любимый детский сад»	ТН «По дороге в детский сад»»	ТН «Неделя книги»»	ТН «Экскурсия в прачечную»
<b>Октябрь</b>	ТН «Осень в гости к нам пришла»	ТН «Золотая осень»	ТН «Дары осени»	ТН «Осень в лесу»	
<b>Ноябрь</b>	ТН «Моя семья»	ТН «Моя родина Россия»	ТН «Родной край»	ТН «Знаменитые люди»	ТН «Что бывает зимой»
<b>Декабрь</b>	ТН «Зимушка хрустальная»	ТН «Покормите птиц зимой»	ТН «Дикие животные зимой»	ТН «Встречаем Новый год!»	
<b>Январь</b>		ТН «Зимние игры и забавы»	ТН «Спорт»	ТН «Познай себя»	
<b>Февраль</b>	ТН «Профессии»	ТН «Транспорт»	ТН «День защитника Отечества»	ТН «Ребенок и сверстники»	
<b>Март</b>	ТОП «Любимая мамочка»	ТН «Весну встречаем»	ТН «Народная культура и традиции»	ТН «Книжкина неделя»	ТН «Опасные предметы»

<b>Апрель</b>	ТН «Земля – наш общий дом»	ТН «Этот загадочный космос»	ТОП «Сибирский край»	ТОП «Вода – волшебница»	
<b>Май</b>	ТН «День Победы»	ТН «Цветущая весна»	ТН «Насекомые»	ТН «Береги себя»	ТН «Лето»

### 3.6. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

В основе лежит комплексно-тематическое планирование воспитательно-образовательной работы в ДОУ

**Цель** - построение образовательной деятельности, направленной на обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, с учетом интеграции на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму» с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.

В основу реализации комплексно-тематического принципа построения Программы положен примерный перечень событий (праздников), который обеспечивает:

- «проживание» ребенком содержания дошкольного образования во всех видах детской деятельности;
- социально-личностную ориентированность и мотивацию всех видов детской деятельности в ходе подготовки и проведения праздников;
- поддержание эмоционально-положительного настроения ребенка в течение всего периода освоения Программы;
- технологичность работы педагогов по реализации Программы (годовой ритм: подготовка к празднику - проведение праздника, проведение следующего праздника - проведение следующего праздника и т.д.);
- многообразие форм подготовки и проведения праздников;
- выполнение функции сплочения общественного и семейного дошкольного образования (включение в праздники и подготовку к ним родителей воспитанников).

#### Календарь праздников

Название праздника (события)	Краткая информационная справка	Период проведения праздника (события)
<b>День знаний</b>	С 1984 г. официально утверждён праздник «День знаний». Главными действующими лицами становятся, конечно же, первоклассники. Бывшие детсадовцы впервые переступают школьный порог в новом качестве - как ученики. Стихами и подарками, сделанными своими руками, их приветствуют гости-старшие дошкольники.	1 сентября
Форма проведения праздника	Формы подготовки к празднику	
-Экскурсия в школу»;	5-7 лет Сюжетно-ролевая игра («Школа», «1 сентября»);	

- Участие в празднике первого звонка в школе.	беседы и чтение художественной литературы по теме праздника; знакомство со школьными принадлежностями; закреплять знания о школе; формировать представления о «профессии» учителя и ученика.	
<b>Праздник «Осени»</b>	Праздник осени, это запоминающийся, радостный и яркий праздник, который помогает воспитанникам закрепить представления об осени, как времени года. Дети расширяют знания о значимости и уникальности осенних даров для человека.	4-я неделя октября
Форма проведения праздника:	Формы подготовки к празднику	
-Выставка детского творчества; - Гербарий из осенних листьев; -Утренник «Золотая осень».	- Беседы «О бережном отношении к природе»; - Разучивание стихотворений и песен об осени; - Наблюдение за погодой; - Рисование, лепка, аппликации даров осени; - Сбор осенних листьев.	
<b>День матери</b>	Это молодой российский праздник. Он появился в 1998 году и празднуется в последнее воскресенье ноября. Мама – почти всегда самое первое и всегда самое дорогое слово для каждого человека на Земле. Пока рядом с нами наши мамы, мы чувствуем себя защищенными. В праздничный день каждый ребёнок может особо выразить благодарность своей маме.	4-я неделя ноября
Форма проведения праздника:	Формы подготовки к празднику	
-конкурс чтецов «Милой мамочке моей это поздравление...»; - выставки рисунков «Моя мама»; - спортивный конкурс (с участием мам)	-Изготовление подарков маме, бабушке, воспитателям; -Разучивание стихотворений и песен.	
<b>Новый год</b>	Это самый весёлый и желанный праздник на Земле! В России указ о праздновании Нового года 1 января был подписан Петром I. Непременными приметами российского Нового года являются украшенные расписными игрушками и	4-я неделя декабря

	гирляндами ёлки, запах мандаринов, новогодние детские утренники с Дедом Морозом и Снегурочкой, сладкие подарки и, конечно, каникулы.	
Форма проведения праздника:	Формы подготовки к празднику	
-новогодний утренник; - карнавал; -костюмированный бал;	- изготовление подарков сделанных своими руками; - разучивание стихотворений и песен» -выставка детского творчества.	
<b>День защитника Отечества</b>	Главными защитниками Отечества исторически являются мужчины. В нашей стране в их честь учреждён официальный праздник – День защитника Отечества .	3-я неделя февраля
Форма проведения праздника:	Формы подготовки к празднику	
- спортивный праздник (с участием пап); - музыкально театрализованый досуг;	- конструирования танка, пушки, другой военной техники; - разучивание стихов, песен и сценок.	
<b>Международный женский день</b>	В России празднование Международного женского дня проводится как день всех женщин, олицетворяющих нежность, заботу, материнство, терпеливость и другие, исконно женские качества.	1-я неделя марта
Форма проведения праздника:	Формы подготовки к празднику	
-утренник, посвящённый Международному женскому дню; - выставка поделок, изготовленных совместно с мамами; - выставка рисунков («Моя мама», «Моя бабушка», «Любимая сестрёнка»).	Разучивание стихов, песен, сценок к утреннику.	
<b>Минута славы</b>	Целью мероприятия является	4-я неделя апреля

	раскрытие и реализация творческих способностей и дарований детей, родителей, педагогов	
Форма проведения праздника:	Формы подготовки к празднику	
Утренник	Репетиции танцев, песен, стихов, сценок. Оформление мероприятия совместно с родителями и детьми.	
<b>День Победы</b>	<b>9 Мая - День легендарной победы над фашизмом во Второй Мировой войне и День памяти погибших бойцов. День победы</b> всего мира над и фашистской Германией. Этот <b>Великий праздник</b> отмечают не только ветераны войны, но и их дети, внуки и правнуки.	1-я неделя мая
Форма проведения праздника:	Формы подготовки к празднику	
- Фотовыставка "Слава героям-землякам! -Развлечение «Бравые солдаты» ко дню Защитника Отечества; -Конкурс чтецов.	-Беседа с детьми о военных профессиях, о героях ВОВ, о победе нашей страны в войне; - Изготовление поздравительных открыток ветеранам и труженикам тыла «Спасибо за мир». - Выставка детского творчества.	

### 3.7. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

1. Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства ДОУ, группы, а также территории, прилегающей к ДОУ, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития.
  2. Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.
  3. Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать:
    - Реализацию различных образовательных программ;
    - учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
    - учет возрастных особенностей детей.
  4. Развивающая предметно-пространственная среда должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.
- Более подробно особенности организации предметно-пространственной среды отражены в Программе и кратких методических рекомендациях для детей 5-6 лет (стр. 23-28).

## Модель развивающей предметно-пространственной среды

<b>Целевой</b>	<p><b>Цель:</b> создание условий для полноценного развития дошкольников по всем образовательным областям ФГОС ДО</p>
	<p><b>Задачи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Создавать атмосферу эмоционального комфорта</li> <li>2. Создавать условия для физического развития</li> <li>3. создавать условия для творческого самовыражения</li> <li>4. Создавать условия для проявления познавательной активности детей</li> <li>5. Создавать благоприятные условия для восприятия и созерцания, обращать внимание детей на красоту природы, живописи, предметов декоративно-прикладного искусства, книжных иллюстраций, музыки</li> <li>6. Создавать условия для участия родителей в жизни группы.</li> </ol>
	<p><b>Принципы организации предметно-развивающей среды:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-соответствие требованиям ФГОС ДО</li> <li>-соответствие возрастным особенностям и интересам детей</li> <li>-соответствие требованиям СанПиН</li> </ul>
<b>Содержательный</b>	<p><b>Компоненты развивающей предметно-пространственной среды по образовательным областям</b></p>
	<p><b><u>Социально - коммуникативное развитие</u></b></p>
	<p><b><i>Старший дошкольный возраст (5-7 лет)</i></b></p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Центр безопасности</li> <li>-Центр социально - эмоционального развития</li> <li>-Центр патриотического воспитания</li> <li>-Центр дежурства</li> <li>-Центр игры</li> <li>-Уголок уединения</li> </ul>
	<p><b><i>Интеграция:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Центр двигательной активности</li> <li>-Центр природы</li> <li>-Центр познания (познавательно - исследовательской деятельности)</li> <li>-Центр занимательной математики (игротека)</li> <li>-Центр экспериментирования (лаборатория)</li> <li>-Центр конструирования</li> <li>-Центр театра</li> <li>-Центр музыки</li> <li>-Центр книги</li> <li>-Центр творчества</li> </ul>
	<p><b><u>Познавательное развитие</u></b></p>
	<p><b><i>Старший дошкольный возраст (5-7 лет)</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Центр познания (познавательно - исследовательской деятельности)</li> <li>-Центр занимательной математики (игротека)</li> <li>-Центр экспериментирования (лаборатория) - Центр природы</li> <li>-Центр конструирования</li> </ul>

	<p><b><i>Интеграция:</i></b>  -Центр книги  -Центр безопасности  -Центр творчества</p>
	<p><b><u>Речевое развитие</u></b></p>
	<p><b><i>Старший дошкольный возраст (5-7 лет)</i></b></p>
	<p>Центр книги</p>
	<p><b><i>Интеграция:</i></b>  -Центр познания (познавательно-исследовательской деятельности)  -Центр конструирования  -Центр социально-эмоционального развития  -Центр патриотического воспитания  -Центр игры  -Центр театра  -Центр музыки  -Центр творчества  -Уголок уединения</p>
	<p><b><u>Художественно - эстетическое развитие</u></b></p>
	<p><b><i>Старший дошкольный возраст (5-7 лет)</i></b></p>
	<p>-Центр театра  -Центр музыки  -Центр творчества</p>
	<p><b><i>Интеграция:</i></b>  -Центр занимательной математики (игротека)  -Центр экспериментирования (лаборатория)  -Центр природы  -Центр конструирования  -Центр патриотического воспитания  -Центр игры  -Центр книги  -Центр социально-эмоционального развития  -Уголок уединения</p>
	<p><b><u>Физическое развитие</u></b></p>
	<p><b><i>Старший дошкольный возраст (5-7 лет)</i></b></p>
	<p>-Центр двигательной активности</p>
	<p><b><i>Интеграция:</i></b>  -Центр безопасности  -Центр конструирования  -Центр игры  -Центр театра  -Центр музыки  -Центр творчества  -Уголок уединения</p>



## Паспорт оснащенности помещений группы «Ромашки»

Перечень оборудования группового помещения  
(раздеальной, туалетной, групповой комнат)

№ п/п	Наименование оборудования	Количество
<b>1.Оборудование туалетной комнаты</b>		
1.1	Унитазы	3
1.2	Смывные бочки	3
1.3	Бак для воды	1
1.4	Светильник	2
1.5	Ведро для мусора	2
1.6	Ведро для раствора	3
1.7	Тазики для уборки помещений	3
1.8	Ведра для мытья полов	3
1.9	Тазики для мытья игрушек	1
1.10	Раковина	3
1.11	Шкафчики для полотенец	5
1.12	Бочек для воды	1
1.13	Гардина	1
1.14	Штора	1
1.15	Полотенце детское	16
<b>2.Оборудование раздеальной комнаты</b>		
2.1	Кабинки	25
2.2.	Лавка	2
2.3	Светильники	4
2.4	Гардина	1
2.5	Шторы	1
2.6	Информационный стенд для родителей	1
2.7	Уголок творчества детей	1
2.8	Выставка детских работ	1
<b>3.Оборудование для учебной деятельности</b>		
3.1	Магнитная доска	1
3.2	Телевизор	1
3.3	Символика России	1
3.4.	Мальберт	1
<b>4.Оборудование групповой комнаты</b>		
4.1	Стол� детские	12
4.2	Стульчики	25
4.3	Стол для посуды	1
4.4	Шкаф для посуды	1
4.5	Мойка	2
4.7	Гардина	3
4.8	Штора	3
4.9	Стенка	1
4.10	Шкаф для ржания	1
4.11	Шкаф для книг	1
4.12	Шкаф для дидактических игр	4
4.13	Шкаф для игрушек	2

4.14	Стол детский	1
4.15	Стулья детские	4
	<b>Посуда</b>	
4.10	Кастрюля большая	1
4.11	Кастрюля маленькая	2
4.12	Чашка под второе	1
4.13	Чайник	1
4.14	Подставка для посуды	1
4.15	Ведро для воды	2
4.16	Тарелка суповая	25
4.17	Пиала	24
4.18	Кружка	37
4.19	Кружка питьевого режима	10
4.20	Ложка большая	25
4.21	Ложка чайная	26
4.22	Подставка под салфетки	4
	<b>Уголок уединения</b>	
4.23	Шкафчик для посуды	1
4.24	Стол	1
4.25	Шифоньер	1
4.26	Кроватка	1
<b>Оборудование спальни комнаты</b>		
5.1	Кроватки	25
5.2	Стол письменный	1
5.3	Стул	1
5.4	Шкаф	5
5.5	Светильники	6
5.6	Гардины	3
5.7	Матрасы	25
5.8	Одеяло	25
5.9	Подушки	25
5.10	Пододеяльники	25
5.11	Простыни	25
5.12	Наволочки	25
5.13	Покрывала	25
5.14	Шторы	6
<b>Перечень игровых материалов по основным направлениям развития ребенка</b>		
<b>1.1.Физическое развитие</b>		
1.1.1	Мячи резиновые	2
1.1.2	Кольцебросы	1
1.1.3	Кегли	10
1.1.4	Обруч	4
1.1.5	Коврик массажный	3
	<b>Картотеки игр:</b>	
1.1.6	Подвижные игры	В наличии
1.1.7	Зрительная гимнастика	
1.1.8	Дыхательная гимнастика	
1.1.9	Комплексы гимнастики после сна	
1.1.10	Правила гигиены	

<b>1.2. Познавательное развитие</b>			
	<b>Развивающие игры:</b>		
1.2.1	Лото	В наличии	
1.2.2	Лото «Мир животных»		
1.2.3	Лото «Профессии»		
1.2.4	Домино		
1.2.5	Пазлы		
1.2.6	Мозаика		
1.2.7	Конструктор деревянный		
1.2.8	Конструктор пластмассовый		
1.2.9			
	<b>Картотеки игр:</b>		
	Задачи для ума		
1.2.10	Упражнения для развития логического мышления		
1.2.11	Противоположности		
1.2.12	Логические задачи		
1.2.13			
<b>1.3. Социально-коммуникативное развитие: игра</b>			
1.3.1	Конструктор эмоций	1	
1.3.2	Покажи на себе	1	
1.3.3	Слушай хлопки	1	
1.3.4	Волшебные превращения	1	
1.3.5	Горячий мяч	1	
1.3.6	Зеркало	1	
1.3.7	Угадай и найди	1	
<b>1.4. Социально-коммуникативное развитие: труд</b>			
1.4.1	Фартуки	2	
1.4.2	Чепчики	2	
<b>1.5. Социально-коммуникативное развитие: безопасность</b>			
1.5.1	Макет по ПДД	1	
1.5.2	Дорожные знаки	3	
1.5.3	Дорожная азбука	1	
1.5.4	Настольная игра по ПДД	1	
	<b>Дидактические игры:</b>	2	
1.5.5	Светофор	1	
1.5.6	Опасные предметы	1	
1.5.7	Найди такой же знак	1	
1.5.8	Можно – нельзя	1	
1.5.9	Определи дорожный знак	1	
1.5.10	Демонстрационные картинки	1	
	<b>Обучающие карточки:</b>	1	
1.5.11	Уроки безопасности	1	
1.5.12	Картотека дидактических игр	1	
1.5.13	Правила ПДД в стихах	1	
1.5.14	Правила безопасности на дороге	1	
1.5.15	Дорожная азбука (ситуации)	1	
1.5.16	Правила дорожного движения	1	
<b>1.6. Речевое развитие</b>			

1.6.1	<b>Развивающие игры:</b> Что сначала, что потом	1
1.6.2	Слоги	1
1.6.3	Составь слово	1
1.6.4	Собери слово	1
1.6.5	Азбука-лото	1
1.6.6	Магнитная азбука и цифры	1
1.6.7	Азбука в картинках	
	<b>Картотеки игр</b> Театрализованные игры – сказки	В наличии
1.6.8	Игры со словами и буквами	
1.6.9	Дидактические игры	
1.6.10	Хороводные игры	
1.6.11	Артикуляционная гимнастика	
1.6.12	Литературные викторины	
1.6.13		
<b>1.7.Художественно-эстетическое развитие</b>		
	<b>Материал для рисования:</b>	
1.7.1	альбомы	
1.7.2	акварельные краски	
1.7.3	простые и цветные карандаши	В наличии
1.7.4	стаканчики-непроливайки	
1.7.5	трафареты для рисования	
1.7.6	кисточки разной толщины	
1.7.7	подставки для кисточек	В наличии
1.7.8	бумага для свободного рисования	
	<b>Материал для лепки:</b>	
1.7.9	пластилин	
1.7.10	стеки	
1.7.11	индивидуальные клеёнки	
	<b>Материал для аппликации и ручного труда:</b>	
1.7.12	клей ПВА	
1.7.13	кисти для клея	
1.7.14	салфетки	
1.7.15	цветная бумага и картон	
1.7.16	белый картон	
1.7.17	ножницы	
<b>1.8.Музыкальное развитие</b>		
1.8.1	Бубен	2
1.8.2	Дудочки	3
1.8.3	Бубенчики	1
1.8.4.	Маракасы (самодельные)	2
1.8.5	Обучающие карточки «Музыкальные инструменты»	2
1.8.6.	Кастаньеты	6
1.8.7.	Саксафон	3
1.8.8.	Барабан	1
1.8.9	Треугольник	2
1.8.10	Трещетка	1
1.8.11	Ложки	2

Циклограмма планирования воспитательно-образовательной работы

<i>Понедельник</i>	<i>Вторник</i>	<i>Среда</i>	<i>Четверг</i>	<i>Пятница</i>
		<b>I половина дня</b>		
- Общение (навыки Культуры общения)	- Беседа «Безопасность»/ Дидактическая игра «Безопасность»	- Беседа /ситуативный разговор - Дидактическая игра	- Беседа /ситуативный разговор - Составление рассказов	- Беседа -Проблемная ситуация\
- Дидактическая игра	- Поручения, задания (труд)	- Индивид. работа по речевому развитию	- Настольно –печатные игры	Моделирование
- Индивид. Работа по ФЭМП	- Индивид. работа по ИЗО	- Подвижная игра	- Индивид. работа по ФЭМП	-Дидактическая музыкальная игра
- Подвижная игра	- Хороводная игра - Рассматривание предметов Народного искусства		- Подвижная игра - Слушание музыки, исполнение, импровизация	- Индивид. работа по речевому развитию
	- Наблюдения в уголке природы			- Игры с правилами

**Ежедневно** организуются: утренняя гимнастика, дежурство, самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, гигиенические процедуры–КГН, ситуативный разговор, речевые ситуации, общение взрослого с детьми в разных видах деятельности, закаливание.

**Непосредственно-образовательная деятельность** (по расписанию)

**Прогулка**

1. Наблюдение (за погодой, явлениями природы, живой и неживой природой)
2. Две подвижные (спортивные) игры (на разные виды движения)
3. Инд. работа по развитию основных движений
4. Труд
5. Игровая деятельность Целевые прогулки, экскурсии - 1 раз в две недели, соревнования - 1 раз в две недели

## II половина дня

- Чтение худ.лит-ры (заучивание, пересказ)	- Чтение худ.лит-ры «Безопасность»/ практические,	- Слушание музыки Инд. раб. по муз. восп.	-Познавательное- исследовательская	- Коллективный труд - Слушание музыки,
- Строительная игра	Игровые ситуации «Безопасность»	- Сюжетно-ролевая игра	деятельность (экспер-ие,	исполнение, импровизация
-Познавательное - исследовательская	- Составление и отгадывание загадок	- Конструирование	Проектная деятельность	- Театрализованные игры
деятельность (экол., явления окруж. мира)	- Сюжетно-ролевая игра	- Поручения, задания (труд)	- Чтение худ.лит-ры (заучивание, пересказ)	-Составление и отгадывание Загадок
- Индив. работа по ИЗО	- Продуктивная деятельность		- Муз. дидактич. игра	- Игры-забавы
			-Продуктив. деят-ть (изготовление атрибутов)	
		<b>Прогулка</b>		
Подвижные игры, наблюдения, игровая деятельность				

/чередование через неделю

## Комплексно – перспективное планирование

«Изобразительная деятельность в детском саду » Т.С. Комарова  
Сентябрь

№	Тема	Программное содержание	Стр.
1.	Рисование «Картинка про лето»	Продолжать развивать образное восприятие, образные представления. Учить детей отражать в рисунке впечатления, полученные летом; рисовать различные деревья (толстые, тонкие, высокие, стройные, искривленные), кусты, цветы. Закреплять умение располагать изображения на полосе внизу листа (земля, трава) и по всему листу: ближе к нижней части листа и дальше от нее. Учить оценивать свои рисунки и рисунки товарищей. Развивать творческую активность.	с. 30
2.	Лепка « Грибы»	Развивать восприятие, умение замечать отличия от основной эталонной формы. Закреплять умение лепить предметы или их части круглой, овальной, дискообразной формы, пользуясь движением всей кисти и пальцев. Учить передавать некоторые характерные признаки: углубление, загнутые края шляпок грибов, утолщающиеся ножки	с.29
3.	Рисование « Знакомство с акварелью»	Познакомить детей с акварельными красками, их особенностями: краски разводятся водой; цвет пробуются на палитре; можно получить более яркий светлый тон любого цвета, разбавляя краску водой и т.д. Учить способам работы акварелью (смачивать краски перед рисованием, стряхивая каплю воды, набранной на кисть, на каждую краску; разводить краску водой для получения разных оттенков одного цвета; тщательно промывать кисть, осушая ее о тряпочку, салфетку и проверяя чистоту промывания кисти).	с.31
4.	Рисование «Космея»	Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Учить передавать характерные особенности цветов космеи: форму лепестков и листьев, их цвет. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними.	с.32

5.	Аппликация «На лесной полянке выросли грибы»	Развивать образные представления детей. Закреплять умение вырезать предметы и их части круглой и овальной формы. Упражнять в закруглении углов у прямоугольника, треугольника. Учить вырезать большие и маленькие грибы по частям, составлять несложную красивую композицию. Учить разрывать неширокую полосу бумаги мелкими движениями пальцев для изображения травы, мха около грибов.	с.30
6.	Рисования «Украсть платочек ромашками»	Учить детей составлять узор на квадрате, заполняя углы и середину; использовать приемы приманивания, рисования концом кисти (точки). Развивать эстетическое восприятие, чувство симметрии, чувство композиции. Продолжать учить рисовать красками.	с.33
7.	Рисование «Яблоня с золотыми яблоками в волшебном саду».	Учить детей создавать сказочный образ, рисовать развесистые деревья, передавая разветвленность кроны фруктовых деревьев; изображать много «золотых» яблок. Закреплять умение рисовать красками (хорошо промывать кисть перед тем, как набирать краску другого цвета, промакивать кисть о салфетку, не рисовать по сырой краске). Развивать эстетическое восприятие, чувство композиции. Учить красиво располагать изображения на листе.	с.34
8.	Лепка «Вылепи, какие хочешь, овощи и фрукты для игры в магазин».	Закреплять умение детей передавать в лепке форму разных овощей (моркови, свеклы, репы, огурца, помидора и др.). Учить сопоставлять форму овощей (фруктов) с геометрическими формами (помидор — круг, огурец — овал), находить сходство и различия. Учить передавать в лепке характерные особенности каждого овоща, пользуясь приемами раскатывания, сглаживания пальцами, прищипывания, оттягивания.	
9.	Рисование «Чебурашка»	Учить детей создавать в рисунке образ любимого сказочного героя: передавать форму тела, головы и другие характерные особенности. Учить рисовать контур простым карандашом (сильно не нажимать, не обводить линии дважды). Закреплять умение аккуратно закрашивать изображение (не выходя за контур, равномерно, без просветов, накладывая штрихи в одном направлении: сверху вниз, или слева направо, или по косой неотрывным движением руки)...	с.34



10.	Рисование» Что ты больше всего любишь рисовать»	Учить детей задумывать содержание своего рисунка, вспоминать необходимые способы изображения. Воспитывать стремление доводить замысел до конца. Развивать изобразительное творчество. Учить анализировать и оценивать свои рисунки и рисунки товарищей.	с. 36
11.	Аппликация «Огурцы и помидоры лежат на тарелке»	Продолжать отрабатывать умение вырезать предметы круглой и овальной формы из квадратов и прямоугольников, срезая углы способом закругления. Развивать координацию движений обеих рук. Закреплять умение аккуратно наклеивать изображения.	с.35
12.	Рисование «Осенний лес»	Учить детей отражать в рисунке осенние впечатления, рисовать разнообразные деревья (большие, маленькие, высокие, низкие, стройные, прямые и искривленные). Учить по-разному, изображать деревья, траву, листья. Закреплять приемы работы кистью и красками. Развивать активность, творчество. Продолжать формировать умение радоваться красивым рисункам.	с.36

*Октябрь*

№	Тема	Программное содержание	Стр.
1.	Рисование «Идет дождь»	Учить детей образно отражать в рисунках впечатления от окружающей жизни. Закреплять умение строить композицию рисунка. Учить пользоваться приобретенными приемами для передачи явления в рисунке. Упражнять в рисовании простым графитным и цветными карандашами (цветными восковыми мелками, угольным карандашом, сангиной).	с. 37
2.	Лепка «Красивые птички» (по мотивам народных дымковских игрушек)	Развивать эстетическое восприятие детей. Вызвать положительное эмоциональное отношение к народным игрушкам. Закреплять приемы лепки: раскатывание глины, оттягивание, сплющивание, прищипывание. Развивать творчество.	с.37
3.	Рисование» Веселые игрушки»	Развивать эстетическое восприятие, образные представления и воображение детей. Познакомить с деревянной резной богородской игрушкой. Учить выделять выразительные средства этого вида народных игрушек. Воспитывать интерес и любовь к народному творчеству. Развивать фантазию. Учить выби-	с.39

		рать материал для рисования по своему желанию.	
4.	Рисование «Дымковская слобода (деревня)» (коллективная композиция)	Развивать эстетическое восприятие, образные представления, чувство цвета и композиции. Закреплять знания о дымковских игрушках, дымковской росписи; эмоционально положительное отношение к народному декоративному искусству. Продолжать развивать навыки коллективной работы.	с.42
5.	Аппликация «Блюдо с фруктами и ягодами» (коллективная работа)	Продолжать отрабатывать приемы вырезывания предметов круглой и овальной формы. Учить делать ножницами на глаз небольшие выемки для передачи характерных особенностей предметов. Закреплять приемы аккуратного наклеивания. Формировать навыки коллективной работы. Развивать чувство композиции.	с.38
6.	Рисование «Девочка в нарядном платье»	Учить детей рисовать фигуру человека; передавать форму платья, форму и расположение частей, соотношение их по величине более точно, чем в предыдущих группах. Продолжать учить рисовать крупно, во весь лист. Закреплять приемы рисования и закрашивания рисунков карандашами. Развивать умение оценивать свои рисунки и рисунки других детей, сопоставляя полученные результаты с изображаемым предметом, отмечать интересные решения.	с.43
7.	Рисование «Знакомство с городецкой росписью»	Познакомить детей с городецкой росписью. Учить выделять ее яркий, нарядный колорит (розовые, голубые, сиреневые цветы), композицию узора (в середине большой красивый цветок — розан, с боков его бутоны и листья), мазки, точки, черточки — оживки (черные или белые). Учить рисовать эти элементы кистью. Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, чувство прекрасного. Вызывать желание создавать красивый узор.	с.43
8.	Лепка «Козлик» (по мотивам дымковской игрушки)	Продолжать учить детей лепить фигуру по народным (дымковским) мотивам; использовать прием раскатывания столбика, сгибания его и разрезания стеклой с двух концов (так лепятся ноги). Развивать эстетическое восприятие.	с.41
9.	Рисование «Городецкая роспись».	Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета, ритма, композиции. Продолжать знакомить с Городецкой росписью. Учить рисовать элементы росписи. Упражнять в составлении оттенков цвета (добавляя в белую краску	с.44

		понемногу краску нужного цвета, чтобы получился нужный оттенок).	
10.	Рисование «Как мы играли в подвижную игру «Медведь и пчелы»	Продолжать формировать у детей образные представления, воображение. Развивать умение создавать сюжетные композиции, определенные содержанием игры. Упражнять в разнообразных приемах рисования, в использовании различных материалов (сангина, угольный карандаш, цветные восковые мелки).	с.45
11.	Аппликация «Наш любимый мишка и его друзья»	Учить детей создавать изображение любимой игрушки из частей, правильно передавая их форму и относительную величину. Закреплять умение вырезать части круглой и овальной формы, аккуратно наклеивать изображение, красиво располагать его на листе бумаги. Развивать чувство композиции.	с.40
12.	Рисование по замыслу	Развивать умение детей задумывать содержание своего рисунка и доводить замысел до конца. Развивать творчество, образные представления.	

**Ноябрь**

№	Тема	Программное содержание	Стр.
1.	Рисование «Создание дидактической игры „Что нам осень принесла"»	Закреплять образные представления о дарах осени. Продолжать формировать умение рисовать грибы, овощи и фрукты, передавая их форму, цвет, характерные особенности. Учить детей создавать дидактическую игру. Развивать стремление создавать предметы для игр. Вызывать чувство радости от приобретенного умения создавать дидактическую игру.	с. 45
2.	Лепка «Олешек»	Учить детей создавать изображение по мотивам дымковских игрушек; лепить фигуру из целого куска глины, передавая форму отдельных частей приемом вытягивания. Развивать эстетическое восприятие. Воспитывать уважение к народному декоративному творчеству.	с.49
3.	Рисование «Автобус, украшенный флажками, едет по улице»	Учить детей изображать отдельные виды транспорта; передавать форму основных частей, деталей, их величину и расположение. Учить красиво размещать изображение на листе, рисовать крупно. Закреплять умение рисовать карандашами. Учить закрашивать рисунки, используя разный нажим на карандаш для получения оттенков цвета. Продолжать развивать умение оценивать свои рисунки и рисунки других ребят.	с.47

4.	Рисование «Сказочные домики»	Учить создавать образ сказочного дома; передавать в рисунке его форму, строение, части. Закреплять умение рисовать разными знакомыми материалами, выбирая их по своему желанию. Упражнять в закрашивании рисунков, используя разный нажим на карандаш для получения оттенков цветов (при рисовании цветными карандашами). Формировать желание рассматривать свои рисунки, оценивать их; стремление дополнять изображения (в свободное время).	с.48
5.	Аппликация «Троллейбус»	Учить детей передавать характерные особенности формы троллейбуса (закругление углов вагона). Закреплять умение разрезать полоску на одинаковые прямоугольники-окна, срезать углы, вырезать колеса из квадратов, дополнять изображение характерными деталями (штанги).	с.46
6.	Рисование «Закладка для книги» («Городецкий цветок»)	Продолжать обогащать представления детей о народном искусстве. Расширять знания о городецкой росписи. Обратит внимание детей на яркость, нарядность росписи; составные элементы; цвет, композицию, приемы их создания. Учить располагать узор на полосе, составлять оттенки цветов при рисовании гуашью. Развивать художественный вкус, чувство ритма. Вызывать чувство удовлетворения от умения сделать полезную вещь.	с.50
7.	Рисование «Моя любимая сказка»	Учить детей передавать в рисунке эпизоды из любимой сказки (рисовать несколько персонажей сказки в определенной обстановке). Развивать воображение, творчество. Формировать эстетическую оценку, эстетическое отношение к созданному образу сказки.	с.51
8.	Лепка «Вылепи свою любимую игрушку»	Учить детей создавать в лепке образ любимой игрушки. Закреплять разнообразные приемы лепки ладошками и пальцами. Воспитывать стремление доводить начатое до конца. Формировать эстетическое отношение к своим работам, учить оценивать их.	с.51
9.	Рисование «Грузовая машина»	Учить детей изображать предметы, состоящие из нескольких частей прямоугольной и круглой формы. Учить правильно передавать форму каждой части, ее характерные особенности (кабина и мотор — прямоугольной формы со срезанным углом), правильно располагать части при их изображении. Закреплять навык рисования вертикальных и горизонтальных линий,	с.52

		правильного закрашивания предметов (без просветов, в одном направлении, не выходя за линии контура)	
10.	Рисование «Роспись олешка»	Учить детей расписывать объемные изделия по мотивам народных декоративных узоров. Учить выделять основные элементы узора, их расположение. Развивать эстетическое восприятие. Закреплять приемы рисования красками. Продолжать формировать умение рассматривать свои работы, оценивать их.	с. 54
11.	Аппликация «Дома на нашей улице» (Коллективная работа)	Учить детей передавать в аппликации образ сельской (городской) улицы. Уточнять представления о величине предметов: высокий, низкий, большой, маленький. Упражнять в приемах вырезывания по прямой и по косой. Закреплять умение аккуратно пользоваться ножницами, кисточкой, клеем. Воспитывать навыки коллективной работы. Вызывать удовольствие и радость от созданной вместе картины.	с.47
12.	Рисование по замыслу	Развивать умение детей задумывать содержание своего рисунка и доводить замысел до конца. Продолжать учить рисовать акварелью. Развивать творчество, образные представления. Продолжать формировать умение рассматривать свои работы, выделять интересные по замыслу изображения, оценивать работы.	с.55

*Декабрь*

№	Тема	Программное содержание	Стр.
1.	Рисование «Зима»	Учить детей передавать в рисунке картину зимы в поле, в лесу, в поселке. Закреплять умение рисовать разные дома и деревья. Учить рисовать, сочетая в рисунке разные материалы: цветные восковые мелки, сангину и белила (гуашь). Развивать образное восприятие, образные представления, творчество.	с. 55
2.	Лепка «Котенок»	Учить детей создавать в лепке образ животного. Закреплять умение лепить фигурку животного по частям, используя разные приемы: раскатывание глины между ладонями, оттягивание мелких деталей, соединение частей путем прижимания и сглаживания мест соединения. Учить передавать в лепке позу котенка.	с.56
3.	Рисование «Большие и маленькие ели»	Учить детей располагать изображения на широкой полосе (расположение	с.57

		близких и дальних деревьев ниже и выше по листу). Учить передавать различие по высоте старых и молодых деревьев, их окраску и характерное строение (старые ели темнее, молодые — светлее). Развивать эстетические чувства, образные представления.	
4.	Рисование «Синие и красные птицы»	Учить детей передавать в рисунке поэтический образ, подбирать соответствующую цветовую гамму, красиво располагать птиц на листе бумаги. Закреплять умение рисовать акварелью, правильно пользоваться кистью и красками. Развивать образное, эстетическое восприятие, образные представления.	с.58
5.	Аппликация «Большой и маленький бокальчик»	Учить вырезать симметричные предметы из бумаги, сложенной вдвое, срезая расширяющуюся книзу полоску. Закреплять умение аккуратно наклеивать. Вызывать желание дополнять композицию соответствующими предметами, деталями	с.59
6.	Рисование «Городецкая роспись деревянной доски»	Учить детей расписывать шаблон по мотивам городецкой росписи. Учить выделять декоративные элементы росписи, их композиционное расположение, колорит. Развивать чувство ритма, цвета, композиции.	с.59
7.	Рисование по замыслу	Учить детей самостоятельно намечать содержание рисунка, выбирать размер и цвет бумаги, краски, карандаши или другие материалы. Развивать умение выделять интересные рисунки, объяснять свой выбор.	с.60
8.	Лепка «Девочка в зимней шубке»	Учить детей лепить фигуру человека, правильно передавая форму одежды, частей тела; соблюдая пропорции. Закреплять умение использовать усвоенные ранее приемы соединения частей, сглаживания мест скрепления.	с.60
9.	Рисование «Снежинка»	Учить рисовать узор на бумаге в форме розеты; располагать узор в соответствии с данной формой; придумывать детали узора по желанию. Закреплять умение рисовать концом кисти. Воспитывать самостоятельность. Развивать образные представления, воображение. Вызывать радость от создания тонкого, изящного рисунка.	с.61
10.	Рисование «Наша нарядная елка»	Учить детей передавать в рисунке впечатления от новогоднего праздника, создавать образ нарядной елки. Учить смешивать краски на палитре для	с. 63

		получения разных оттенков цветов. Развивать образное восприятие, эстетические чувства (ритма, цвета), образные представления.	
11.	Аппликация «Новогодняя поздравительная открытка»	Учить детей делать поздравительные открытки, подбирая и создавая соответствующее празднику изображение. Продолжать учить вырезать одинаковые части из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные—из бумаги, сложенной вдвое. Закреплять приемы вырезывания и наклеивания. Развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение.	с.61
12.	Рисование «Усатый - полосатый»	Учить детей передавать в рисунке образ котенка. Закреплять умение изображать животных, используя навыки рисования кистью и красками (или цветными восковыми мелками). Развивать образное восприятие и воображение. Вызывать радость от созданного изображения. Учить видеть разнообразие изображений, выразительность образа.	с.63

**Январь**

№	Тема	Программное содержание	Стр.
1.	Рисование «Что мне больше всего понравилось на новогоднем празднике»	Учить детей отражать впечатления от новогоднего праздника; рисовать один, два и более предметов, объединенных общим содержанием; передавать в рисунке форму, строение, пропорции предметов, их характерные особенности. Учить красиво располагать изображения на листе. Развивать воображение, творчество, самостоятельность.	с. 64
2.	Лепка «Снегурочка»	Учить детей передавать в лепке образ Снегурочки. Закреплять умение изображать фигуру человека: форму, расположение и величину частей. Упражнять в приемах лепки (раскатывание, оттягивание, сглаживание мест скрепления и всей фигуры). Воспитывать стремление доводить начатое дело до конца. Учить оценивать свои работы, замечать выразительное решение изображения.	с.64
3.	Рисование «Дети гуляют зимой на участке»	Учить передавать в рисунке несложный сюжет. Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать форму, пропорции и расположение частей, простые движения рук и ног. Упражнять в рисовании и закрашивании карандашами (цветными мелками).	с.66

4.	Рисование «Городецкая роспись»	Продолжать знакомить детей с городецкой росписью. Развивать художественный вкус. Учить приемам городецкой росписи, закреплять умение рисовать кистью и красками.	с.67
5.	Аппликация «Петрушка на елке»	Учить детей создавать изображения из бумаги. Закреплять умение вырезать части овальной формы. Упражнять в вырезывании симметричных частей одежды из бумаги, сложенной вдвое (рукава, штаны Петрушки). Закреплять умение вырезать на глаз мелкие детали (шапка, пуговицы и др.), аккуратно наклеивать изображения на большой лист. Формировать навыки коллективной работы. Развивать чувство цвета, композиции.	с.65
6.	Рисование «Машины нашего города (села)»	Учить детей изображать разные автомобили, сельскохозяйственные машины. Развивать творчество. Закреплять умение рисовать предметы и их части прямолинейной формы, передавать пропорции частей, характерные особенности машин, их детали. Упражнять в рисовании и закрашивании рисунков карандашами.	с.69
7.	Рисование «Как мы играли в подвижную игру „Охотники и зайцы"»	Развивать образные представления детей. Закреплять умение создавать в рисунке выразительные образы игры. Упражнять в рисовании разными, самостоятельно выбранными материалами. Развивать художественное творчество.	с.70
8.	Лепка «Наши гости на новогоднем празднике»	Учить детей передавать в лепке впечатления от праздника. Закреплять умение лепить людей и разнообразных животных. Упражнять в использовании разных приемов лепки. Учить передавать в лепке образы гостей на новогоднем празднике. Развивать память, воображение. Развивать умение рассматривать созданные фигурки.	с.68
9.	Рисование «По мотивам городецкой росписи»	Продолжать развивать представления детей о городецкой росписи, умение создавать узор по ее мотивам, используя составляющие ее элементы и колорит. Закреплять приемы рисования кистью и красками. Развивать эстетическое восприятие. Закреплять умение составлять оттенки цветов, смешивая гуашь с белилами.	с.71



10.	Рисование «Нарисуй свое любимое животное»	Продолжать развивать детское изобразительное творчество. Учить выразительно передавать в рисунке образы животных; выбирать материал для рисования по своему желанию, развивать представление о выразительных возможностях выбранного материала. Закреплять технические навыки и умения в рисовании. Учить детей рассказывать о своих рисунках и рисунках товарищей.	с.72
11.	Аппликация «Красивые рыбки в аквариуме» (коллективная композиция)	Развивать цветовое восприятие. Упражнять детей в подборе разных оттенков одного цвета. Развивать чувство композиции (учить красиво располагать рыбок по цвету друг за другом по принципу высветления или усиления цвета). Закреплять приемы вырезывания и аккуратного наклеивания. Продолжать развивать умение рассматривать и оценивать созданные изображения.	с.71
12.	Рисование по замыслу	Учить детей самостоятельно намечать содержание рисунка, выбирать размер и цвет бумаги, краски, карандаши или другие материалы. Развивать умение выделять интересные рисунки, объяснять свой выбор.	

**Февраль**

№	Тема	Программное содержание	Примечания
1.	Рисование «Красивое развесистое дерево зимой»	Учить создавать в рисунке образ дерева, находить красивое композиционное решение (одно дерево на листе). Закреплять умение использовать разный нажим на карандаш (мелок, сангина, угольный карандаш, гуашь) для передачи более светлых и более темных частей изображения. Учить использовать линии разной интенсивности как средство выразительности. Развивать эстетическое восприятие, эстетическую оценку.	с.73
2.	Лепка «Щенок»	Учить детей изображать собак, щенят, передавая их характерные особенности (тело овальное, голова круглая, морда вытянутая, короткие толстые лапы и хвост). Закреплять приемы лепки: раскатывание между ладонями, оттягивание, соединение частей приемом прижимания и сглаживания мест скрепления.	с.74
3.	Рисование «По мотивам хохломской росписи»	Учить рисовать волнистые линии, короткие завитки и травинки слитным, плавным движением. Упражнять в рисовании тонких плавных линий концом кисти. Закреплять умение равномерно чередовать ягоды и листья на полосе. Развивать	с.75

		чувство цвета, ритма, композиции; умение передавать колорит хохломской росписи.	
4.	Рисование «Солдат на посту»	Учить детей создавать в рисунке образ воина, передавая характерные особенности костюма, позы, оружия. Закреплять умение детей располагать изображение на листе бумаги, рисовать крупно. Использовать навыки рисования и закрашивания изображения. Воспитывать интерес и уважение к Российской армии.	с.76
5.	Аппликация «Матрос с сигнальными флажками»	Упражнять детей в изображении человека; в вырезывании частей костюма, рук, ног, головы. Учить передавать в аппликации простейшие движения фигуры человека (руки вниз, руки вверх, одна рука вверх, другая вниз и т.п.). Закреплять умение вырезать симметричные части из бумаги, сложенной вдвое (брюки), красиво располагать изображение на листе.	с.75
6.	Рисование «Деревья в инее»	Развивать эстетическое восприятие. Закреплять умение передавать в рисунке красоту природы. Упражнять в рисовании сангиной, гуашью (всей кистью и ее концом). Вызывать эстетические чувства, развивать умение любоваться красотой природы и созданными изображениями.	с.76
7.	Рисование «Золотая хохлома»	Продолжать знакомить детей с изделиями, украшенными хохломской росписью. Учить выделять композицию узор.: (он komponуется на волнистом стебле, вокруг завитка), называть его элементы (травка, завитки, разнообразные ягоды, цветы, листья); выделять их ритмичное расположение; определять колорит хохломы: золотой, черный, коричневый фон и красные, оранжевые ягоды; зеленая, желтая, черная (в зависимости от фона) травка). Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, композиции. Упражнять в разнообразных приемах работы кистью (всем ворсом, концом). Развивать умение любоваться хохломскими изделиями и созданными узорами.	с.78
8.	Лепка по замыслу	Развивать умение детей самостоятельно задумывать содержание своей работы и доводить замысел до конца, используя разнообразные приемы лепки. Вызывать желание дополнять созданное изображение соответствующими деталями, предметами.	с.81

9.	Рисование «Пограничник с собакой»	Упражнять детей в изображении человека и животного, в передаче характерных особенностей (одежда, поза), относительной величины фигуры и ее частей. Учить удачно располагать изображение на листе. Закреплять приемы рисования и закрашивания рисунков карандашами (цветными восковыми мелками).	с.79
10.	Рисование «Домики трех поросят»	Учить детей рисовать картинку по сказке, передавать характерные особенности, используя разные технические средства (цветные карандаши, сангину), разные способы рисования линий, закрашивания рисунка. Закреплять умение удачно располагать изображения на листе. Учить рисовать сангиной. Развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, умение самостоятельно придумывать сюжет. Формировать умение оценивать рисунки.	с.80
11.	Аппликация «Пароход»	Учить детей создавать образную картину, применяя полученные ранее навыки: срезание углов у прямоугольников, вырезывание других частей корабля и деталей разнообразной формы (круглой, прямоугольной и др.). Упражнять в вырезывании одинаковых частей из бумаги, сложенной гармошкой. Закреплять умение красиво располагать изображения на листе. Развивать воображение.	с.77
12.	Рисование «Нарисуй, что интересного произошло в детском саду»	Учить детей задумывать содержание рисунка на основе полученных впечатлений, подбирать материалы в соответствии с содержанием изображения. Развивать фантазию, творческую активность. Закреплять технические умения и навыки рисования разными материалами. Развивать умение замечать интересные темы, выделять их и высказывать свои суждения о них.	с.82

*Март*

№	Тема	Программное содержание	Стр.
1.	Рисование «Дети делают зарядку»	Учить детей определять и передавать относительную величину частей тела, общее строение фигуры человека, изменение положения рук во время физических упражнений. Закреплять приемы рисования и закрашивания изображений карандашами. Развивать самостоятельность, творчество, умение рассказывать о своих рисунках и рисунках сверстников.	с.82
2.	Лепка «Кувшинчик»	Учить детей создавать изображение посуды (кувшин с высоким горлышком) из	с.83

		целого куска глины (пластилина) ленточным способом. Учить сглаживать поверхность изделия пальцами (при лепке из глины смачивать пальцы в воде). Воспитывать заботливое, внимательное отношение к маме.	
3.	Рисование «Картинка маме к празднику 8 Марта»	Вызвать у детей желание нарисовать красивую картинку о празднике 8 Марта. Закреплять умение изображать фигуры взрослого и ребенка, передавать простейшие движения, удачно располагать фигуры на листе. Воспитывать любовь и уважение к маме, стремление сделать ей приятное.	с.83
4.	Рисование «Рисование кувшинчиков»	Учить детей расписывать глиняные изделия, используя для этого цветовую гамму и элементы узора, характерные для росписи керамики. Развивать эстетическое восприятие, творчество.	с.84
5.	Аппликация «Сказочная птица»	Закреплять умение детей вырезать части предмета разной формы и составлять из них изображение. Учить передавать образ сказочной птицы, украшать отдельные части и детали изображения. Закреплять умение вырезать симметричные части из бумаги, сложенной вдвое (хвосты разной конфигурации). Развивать воображение, активность, творчество, умение выделять красивые работы, рассказывать о них.	с.87
6.	Рисование с элементами аппликации «Панно «Красивые цветы»»	Развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение и творчество, умение использовать усвоенные приемы рисования. Формировать стремление преобразовывать окружающую среду, вносить в нее элементы красоты, созданной своими руками. Продолжать закреплять навыки коллективной работы.	с.85
7.	Рисование «Была у зайчика избушка лубяная, а у лисы — ледяная» (по сказке «Лиса и заяц»)	Продолжать развивать образные представления, воображение. Формировать умение передавать в рисунке образы сказок, строить сюжетную композицию, изображая основные объекты произведения. Закреплять приемы рисования разными изобразительными материалами (красками, сангиной, угольным карандашом).	с.86
8.	Лепка «Птицы на кормушке (воробьи и голуби или вороны и грачи)»	Развивать восприятие детей, умение выделять разнообразные свойства птиц (форма, величина, расположение частей тела); сравнивать птиц. Учить лепить птицу по частям; передавать форму и относительную величину туловища и	с.87

		головы, различие в величине птиц разных пород; правильное положение головы, крыльев, хвоста. Развивать умение оценивать результаты лепки, радоваться созданным изображениям.	
9.	Рисование по замыслу	Развивать творчество, образные представления, воображение детей. Учить детей задумывать содержание своей работы, вспоминая, что интересного они видели, о чем им читали, рассказывали. Учить доводить начатое дело до конца. Упражнять в рисовании цветными восковыми мелками, сангиной, простым карандашом и др. Закреплять умение радоваться красивым и разнообразным рисункам, рассказывать о том, что в них больше всего понравилось.	с.88
10.	Рисование «Знакомство с искусством гжельской росписи»	Познакомить с искусством гжельской росписи в сине-голубой гамме. Развивать умение выделять ее специфику: цветовой строй, ритм и характер элементов. Формировать умение передавать элементы росписи. Воспитывать интерес к народному декоративному искусству. Закреплять умение рисовать акварелью. Вызывать положительный эмоциональный отклик на прекрасное.	с.89
11.	Аппликация «Вырежи и наклеи, какую хочешь, игрушку»	Учить детей задумывать несложный сюжет для передачи в аппликации. Закреплять усвоенные ранее приемы вырезывания. Учить выбирать наиболее интересные, выразительные работы, объяснять свой выбор. Воспитывать активность, самостоятельность, творчество.	с.89
12.	Рисование «Нарисуй какой хочешь узор»	Учить детей задумывать и выполнять узор в стиле народной росписи (хохломы, дымковской, городецкой), передавая ее колорит, элементы. Закреплять умение строить узор, подбирать нужный формат бумаги. Развивать эстетические чувства, эстетическую оценку, творчество. Воспитывать любовь к народному творчеству, уважение к народным мастерам.	с.90

***Апрель***

№	Тема	Программное содержание	Стр.
1.	Рисование «Это он, это он, ленинградский почтальон»	Развивать восприятие образа человека. Учить создавать в рисунке образ героя литературного произведения. Упражнять в изображении человека. Учить передавать в рисунке любимый литературный образ (пропорции фигуры,	с.91

		характерные особенности одежды, детали). Закреплять умение рисовать простым карандашом с последующим закрашиванием цветными карандашами. Отрабатывать навык аккуратного закрашивания. Развивать умение оценивать свои рисунки и рисунки сверстников.	
2.	Лепка «Петух» (по мотивам дымковской (или другой народной) игрушки)	Учить детей передавать в лепке характерное строение фигуры; самостоятельно решать, как лепить петуха из целого куска глины, какие части можно присоединить. Закреплять умение пользоваться стекой, сглаживать поверхность фигуры. Развивать эстетическое восприятие, образные представления. Вызывать положительный эмоциональный отклик на красивые предметы, созданные изображения.	с.91
3.	Рисование «Как я с мамой (папой) иду из детского сада домой»	Вызвать у детей желание передать в рисунке радость от встречи с родителями. Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать различие в величине фигуры взрослого и ребенка. Закреплять умение сначала легко прорисовывать простым карандашом основные части, а затем закрашивать, используя разные приемы, выбранным ребенком материалом. Вызывать радость от созданного изображения.	с.92
4.	Рисование «Роспись петуха»	Учить детей расписывать вылепленную игрушку по мотивам дымковского (или другого народного) орнамента. Развивать эстетические чувства (ритма, цвета, композиции), эстетическое восприятие. Развивать творчество. Воспитывать уважение к труду народных мастеров. Вызывать положительный эмоциональный отклик, чувство восхищения произведениями народных мастеров.	с.94
5.	Аппликация «Наша новая кукла»	Закреплять умение детей создавать в аппликации образ куклы, передавая форму и пропорции частей. Учить вырезать платье из бумаги, сложенной вдвое. Упражнять в аккуратном вырезывании и наклеивании. Продолжать развивать умение оценивать созданные изображения.	с.93
6.	Рисование «Спасская башня Кремля»	Учить передавать конструкцию башни, форму и пропорции частей. Закреплять способы соизмерения сторон одной части и разных частей. Развивать глазомер, зрительно-двигательные координации. Упражнять в создании первичного карандашного наброска. Формировать общественные представления, любовь к Родине.	с.97

7.	Рисование «Гжельские узоры»	Продолжать знакомить детей с гжельской росписью. Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, композиции, цвета. Формировать умение рисовать элементы, характерные для гжельской росписи. Развивать легкие и тонкие движения руки.	с.99
8.	Лепка «Девочка пляшет»	Развивать умение детей создавать изображение человека в движении. Учить передавать позу, движения. Закреплять умение передавать соотношение частей по величине. Упражнять в использовании различных приемов лепки. Учить сравнивать созданные изображения, находить сходство и различия. Учить отмечать и оценивать выразительность изображений. Развивать образные представления, воображение.	с.98
9.	Рисование по замыслу «Красивые цветы» (по мотивам народного декоративного искусства)	Закреплять представления и знания детей о разных видах народного декоративно-прикладного искусства (городецкая, гжельская роспись и др.). Учить задумывать красивый, необычный цветок. Закреплять умение передавать цвета и их оттенки (смешивая краски разных цветов с белилами, используя разный нажим карандаша). Развивать творчество, воображение. Закреплять технические навыки рисования разными материалами.	с.99
11.	Аппликация «Поезд»	Закреплять умение детей вырезать основную часть предмета прямоугольной формы с характерными признаками (закругленные углы), вырезать и наклеивать части разной формы. Упражнять в вырезывании предметов одинаковой формы из бумаги, сложенной гармошкой. Развивать навыки коллективной работы.	с.96
12.	Рисование «Дети танцуют на празднике в детском саду»	Отрабатывать умение изображать фигуру человека в движении. Учить добиваться выразительности образа (хорошо переданные движения, их разнообразие; нарядные платья пляшущих). Закреплять приемы рисования карандашами, умение использовать при закрашивании нажим на карандаш разной силы. Развивать эмоционально-положительное отношение к созданию изображений.	с.100

*Май*

№	Тема	Программное содержание	Стр.
---	------	------------------------	------

1.	Рисование «Салют над городом в честь праздника Победы»	Учить детей отражать в рисунке впечатления от праздника Победы; создавать композицию рисунка, располагая внизу дома или кремлевскую башню, а сверху — салют. Развивать художественное творчество, эстетическое восприятие. Закреплять умение готовить нужные цвета, смешивая краски на палитре. Учить образной оценке рисунков (выделяя цветовое решение, детали). Воспитывать чувство гордости за свою Родину.	с.101
2.	Лепка «Сказочные животные»	Продолжать формировать умение детей лепить разнообразных сказочных животных (Чебурашка, Винни Пух, мартышка, слоненок и другие); передавать форму основных частей и деталей. Упражнять в сглаживании поверхности смоченными в воде пальцами; в лепке предметов по частям и из целого куска. Развивать воображение и творчество.	с.101
3.	Рисование «Роспись силуэтов гжельской посуды»	Учить детей расписывать посуду, располагая узор по форме. Развивать эстетическое восприятие произведений народного творчества, чувство ритма. Закреплять умение рисовать акварельными красками, готовить на палитре нужные оттенки цвета. Развивать эмоционально-положительное отношение к гжельским изделиям.	с.103
4.	Рисование «Цветут сады»	Закреплять умение детей изображать картины природы, передавая ее характерные особенности. Учить располагать изображения по всему листу (ближе к нижнему краю и дальше от него). Развивать умение рисовать разными красками. Развивать эстетическое восприятие, образные представления.	с.104
5.	Аппликация «Весенний ковер»	Закреплять умение создавать части коллективной композиции. Упражнять в симметричном расположении изображений на квадрате и полосе, в различных приемах вырезывания. Развивать эстетические чувства (композиции, цвета, ритма) и эстетическое восприятие.	с.102
6.	Рисование «Бабочки летают над лугом»	Учить детей отражать в рисунках несложный сюжет, передавая картины окружающей жизни; располагать изображения на широкой полосе; передавать колорит того или иного явления на основе наблюдений. Развивать цветовое восприятие. Учить передавать контуры бабочек неотрывной линией. Закреплять умение рисовать акварелью. Учить сочетать в рисунке акварель и гуашь;	с.105



		готовить нужные цвета, смешивая акварель и белила. Развивать эстетическое восприятие, умение видеть красоту окружающей природы, желание отразить ее в своем творчестве.	
7.	Рисование «Картинки для игры „Радуга”»	Учить детей создавать своими руками полезные вещи. Развивать эстетические чувства: чувство цвета, пропорции, композиции. Формировать желание создавать коллективно полезные и красивые вещи. Учить радоваться созданному, рассматривать и оценивать коллективную работу.	с.107
8.	Лепка «Красная Шапочка несет бабушке гостинцы»	Учить детей создавать в лепке образы сказочных героев. Закреплять умение изображать фигуру человека, передавать характерные особенности и детали образа. Упражнять в использовании разнообразных приемов лепки, в умении укреплять фигуру на подставке. Учить образной оценке своих работ и работ других детей. Развивать воображение.	с.103
9.	Рисование «Цветные страницы»	Учить детей задумывать содержание своего рисунка в определенной цветовой гамме и выдерживать это условие до конца. Добиваться образного решения намеченной темы. Закреплять приемы рисования акварелью, гуашью; учить разбавлять краски водой, добавлять белила для получения оттенков цвета. Развивать воображение и творчество.	с.108
10.	Рисование по замыслу	Развивать умение детей задумывать содержание своего рисунка и доводить замысел до конца. Развивать творчество, образные представления.	С
11.	Аппликация «Загадки»	Развивать образные представления, воображение и творчество. Упражнять в создании изображений различных предметов из разных геометрических фигур, преобразовании фигур путем разрезания по прямой по диагонали на несколько частей. Закреплять умение составлять изображение по частям из разных фигур, аккуратно наклеивать.	с.106
12.	Рисование по замыслу	Развивать умение детей задумывать содержание своего рисунка и доводить замысел до конца. Развивать творчество, образные представления.	

**«Формирование элементарных математических представлений» И.А. Помораева, В.А. Позина**

№	Тема	Программное содержание	Стр.
<b>Сентябрь</b>			
1.	Занятие 1.	Ознакомительное занятие	
2.	Занятие 2.	Закреплять навыки счета в пределах 5. умение образовывать число 5 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 4 и 5. Совершенствовать умение различать и называть плоские и объемные геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник; шар, куб, цилиндр). Уточнить представления о последовательности частей суток: <i>утро, день, вечер, ночь.</i>	с.13
3.	Занятие 3.	Упражнять в счете и отсчитывании предметов в пределах 5 с помощью различных анализаторов (на осязание, на слух). Закреплять умение сравнивать два предмета по двум параметрам величины (длина и ширина), результат сравнения обозначать соответствующими выражениями (например: «Красная ленточка длиннее и шире зеленой ленточки, а зеленая ленточка короче и уже красной ленточки») Совершенствовать умение двигаться в заданном направлении и определять его словами: <i>вперед, назад, направо, налево.</i>	с.15
4.	Занятие 4.	Совершенствовать навыки счета в пределах 5, учить понимать независимость результата счета от качественных признаков предметов (цвета, формы и величины). Упражнять в сравнении пяти предметов по длине, учить раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, обозначать результаты сравнения словами: <i>самый длинный, короче, еще короче, самый короткий</i> (и наоборот). Уточнить понимание слов <i>вчера, сегодня, завтра.</i>	с.17
<b>Октябрь</b>			
1.	Занятие 1.	Учить составлять множество из разных элементов, выделять его части, объединить их в целое множество и устанавливать зависимость между целым множеством и его частями.	с.18

		Закреплять представления о знакомых плоских геометрических фигурах (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник) и умение раскладывать их на группы по качественным признакам (цвет, форма, величина). Совершенствовать умение определять пространственное направление относительно себя: <i>вперед, назад, слева, справа, сверху, внизу.</i>	
2.	Занятие 2.	Учить считать в пределах 6, показать образование числа 6 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 5 и 6. Продолжать развивать умение сравнивать до шести предметов по длине и раскладывать их в возрастающем и убывающем порядке, результаты сравнения обозначать словами: <i>самый длинный, короче, еще короче, самый короткий</i> (и наоборот). Закреплять представления о знакомых объемных геометрических фигурах и умение раскладывать их на группы по качественным признакам (форма, величина).	с.19
3.	Занятие 3.	Учить считать в пределах 7, показать образование числа 7 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных числами 6 и 7. Продолжать развивать умение сравнивать до шести предметов по ширине и раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, результаты сравнения обозначать словами: <i>самый широкий, уже, еще уже, самый узкий</i> (и наоборот). Продолжать учить определять местоположение окружающих людей и предметов относительно себя и обозначать его словами: <i>впереди, сзади, слева, справа.</i>	с.21
4.	Занятие 4.	Продолжать учить считать в пределах 6 и знакомить с порядковым значением числа 6, правильно отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На котором месте?». Продолжать развивать умение сравнивать до шести предметов по высоте и раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, результаты сравнения обозначать словами: <i>самый высокий, ниже, еще ниже, самый низкий</i> (и наоборот). Расширять представления о деятельности взрослых и детей в разное время суток, о последовательности частей суток.	с.22
<b>Ноябрь</b>			

1.	Занятие 1.	Учить считать в пределах 8, показать образование числа 8 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 7 и 8. Упражнять в счете и отсчете предметов в пределах 7 по образцу и на слух. Совершенствовать умение двигаться в заданном направлении и обозначать его словами: <i>вперед, назад, направо, налево.</i>	с.24
2.	Занятие 2.	Учить считать в пределах 9; показать образование числа 9 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 8 и 9. Закреплять представления о геометрических фигурах (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник), развивать умение видеть и находить в окружающей обстановке предметы, имеющие форму знакомых геометрических фигур. Продолжать учить определять свое местоположение среди окружающих людей и предметов, обозначать его словами: <i>впереди, сзади, рядом, между.</i>	с.25
3.	Занятие 3.	Познакомить с порядковым значением чисел 8 и 9, учить правильно отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?». Упражнять в умении сравнивать предметы по величине (до 7 предметов), раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, обозначать результаты сравнения словами: <i>самый большой, меньше, еще меньше, самый маленький</i> (и наоборот). Упражнять в умении находить отличия в изображениях предметов.	с.27
4.	Занятие 4.	Познакомить с образованием числа 10 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 9 и 10, учить правильно отвечать на вопрос «Сколько?». Закреплять представления о частях суток (утро, день, вечер, ночь) и их последовательности. Совершенствовать представления о треугольнике, его свойствах и видах.	с.28
<b>Декабрь</b>			
1.	Занятие 1.	Совершенствовать навыки счета по образцу и на слух в пределах 10. Закреплять умение сравнивать 8 предметов по высоте и раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: <i>самый высокий, ниже, еще ниже... самый низкий</i> (и наоборот). Упражнять в	с.29

		умении видеть в окружающих предметах формы знакомых геометрических фигур. Упражнять в умении двигаться в заданном направлении и обозначать его соответствующими словами: <i>вперед, назад, налево, направо</i> .	
2.	Занятие 2.	Закреплять представление о том, что результат счета не зависит от величины предметов и расстояния между ними (счет в пределах 10). Дать представление о четырехугольнике на основе квадрата и прямоугольника. Закреплять умение определять пространственное направление относительно другого лица: <i>слева, справа, впереди, сзади</i> .	с.31
3.	Занятие 3.	Закреплять представления о треугольниках и четырехугольниках, их свойствах и видах. Совершенствовать навыки счета в пределах 10 с помощью различных анализаторов (на ощупь, счет и воспроизведение определенного количества движений). Познакомить с цифрой 3. Познакомить с названиями дней недели.	с.32
4	Занятие 4.	Учить сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 и понимать отношения между ними, правильно отвечать на вопросы «Сколько?», «Какое число больше?», «Какое число меньше?», «На сколько число... больше числа...?», «На сколько число... меньше числа...?», познакомить с цифрой 4. Продолжать учить определять направление движения, используя знаки — указатели направления движения. Закреплять умение последовательно называть дни недели.	с.34
<b>Январь</b>			
1.	Занятие 1.	Продолжать учить сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 и понимать отношения между ними, правильно отвечать на вопросы «Сколько?», «Какое число больше?», «Какое число меньше?», «На сколько число... больше числа...?», «На сколько число... меньше числа...?». Развивать глазомер, умение находить предметы одинаковой длины, равные образцу. Совершенствовать умение различать и называть знакомые объемные и плоские геометрические фигуры. Развивать умение видеть и устанавливать ряд закономерностей.	с.36
2.	Занятие 2.	Продолжать учить понимать отношения между рядом стоящими числами 9 и 10. Продолжать развивать глазомер и умение находить предметы одинаковой	с.39

		ширины, равной образцу. Закреплять пространственные представления и умение использовать слова: <i>слева, справа, внизу, впереди (перед), сзади (за), между, рядом</i> . Упражнять в последовательном назывании дней недели.	
3.	Занятие 3.	Продолжать формировать представления о равенстве групп предметов, учить составлять группы предметов по заданному числу, видеть общее количество предметов и называть его одним числом. Продолжать развивать глазомер и умение находить предметы одинаковой высоты, равные образцу. Учить ориентироваться на листе бумаги.	с.41
4.	Занятие 4.	Познакомить с количественным составом числа 3 из единиц. Совершенствовать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур: прямоугольника, квадрата, круга, треугольника. Продолжать учить ориентироваться на листе бумаги, определять и называть стороны и углы листа.	с.43
<b>Февраль</b>			
1.	Занятие 1.	Познакомить с количественным составом чисел 3 и 4 из единиц. Продолжать учить ориентироваться на листе бумаги, определять и называть стороны и углы листа. Закреплять умение последовательно называть дни недели, определять, какой день недели сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.	с.44
2.	Занятие 2.	Познакомить с количественным составом числа 5 из единиц. Совершенствовать представления о треугольниках и четырехугольниках. Развивать умение обозначать в речи положение одного предмета по отношению к другому и свое местоположение относительно другого лица ( <i>впереди, сзади, слева, справа</i> ).	с.46
3.	Занятие 3.	Закреплять представления о количественном составе числа 5 из единиц. Формировать представление о том, что предмет можно разделить на две равные части, учить называть части, сравнивать целое и часть. Совершенствовать умение сравнивать 9 предметов по ширине и высоте, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, результаты сравнения обозначать соответствующими словами.	с.48

4.	Занятие 4.	Совершенствовать навыки счета в пределах 10 и упражнять в счете по образцу. Продолжать формировать представление о том, что предмет можно разделить на две равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть. Совершенствовать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур (плоских). Учить сравнивать два предмета по длине с помощью третьего предмета (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов.	с.49
<b>Март</b>			
1.	Занятие 1.	Закреплять представление о порядковом значении чисел первого десятка и составе числа из единиц в пределах 5. Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве относительно себя ( <i>справа, слева, впереди, сзади</i> ) и другого лица. Совершенствовать умение сравнивать до 10 предметов по длине, располагать их в возрастающей последовательности, результаты сравнения обозначать соответствующими словами.	с.51
2.	Занятие 2.	Продолжать учить делить круг на две равные части, называть части и сравнивать целое и часть. Продолжать учить сравнивать два предмета по ширине с помощью условной меры, равной одному из сравниваемых предметов. Закреплять умение последовательно называть дни недели.	с.53
3.	Занятие 3.	Учить делить квадрат на две равные части, называть части и сравнивать целое и часть. Совершенствовать навыки счета в пределах 10. Развивать представление о том, что результат счета не зависит от его направления. Совершенствовать умение двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу ( <i>вперед — назад, направо — налево</i> ).	с.55
4.	Занятие 4.	Продолжать знакомить с делением круга на 4 равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть. Развивать представление о независимости числа от цвета и пространственного расположения предметов. Совершенствовать представления о треугольниках и четырехугольниках	с.56
<b>Апрель</b>			

1.	Занятие 1.	Познакомить с делением квадрата на четыре равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть. Продолжать учить сравнивать предметы по высоте с помощью условной меры, равной одному из сравниваемых предметов. Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги, определять стороны, углы и середину листа. Закреплять знание цифр от 0 до 9.	с.58
2.	Занятие 2.	Совершенствовать навыки счета в пределах 10; учить понимать отношения между рядом стоящими числами: 6 и 7, 7 и 8, 8 и 9, 9 и 10. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги, определять стороны, углы и середину листа. Продолжать формировать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур (плоских).	с.60
3.	Занятие 3.	Продолжать учить понимать отношения между рядом стоящими числами в пределах 10. Совершенствовать умение сравнивать величину предметов по представлению. Закреплять умение делить круг и квадрат на две и четыре равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть.	с.61
4.	Занятие 4.	Совершенствовать умение составлять число 5 из единиц. Упражнять в умении двигаться в заданном направлении. Закреплять умение последовательно называть дни недели, определять, какой день недели сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.	с.63
<i>Май</i>			
1.	Занятие 1.	Работа на закрепление пройденного материала.	
2.	Занятие 2.	Работа на закрепление пройденного материала.	
3.	Занятие 3.	Работа на закрепление пройденного материала.	
4.	Занятие 4.	Работа на закрепление пройденного материала.	



**«Развитие речи в детском саду» Гербова В. В**

№	Тема	Программное содержание	Стр.
<b>Сентябрь</b>			
1.	«Мы – воспитанники старшей группы»	Дать детям возможность испытать гордость от того, что они теперь старшие дошкольники. Напомнить, чем занимаются на занятиях по развитию речи.	с.30
2.	Рассказывание русской народной сказки «Заяц-хвостун» и присказки «Начинаются наши сказки...».	Вспомнить с детьми названия русских народных сказок и познакомить их с новыми произведениями: сказкой «Заяц-хвостун» (в обр. О. Капицы) и присказкой «Начинаются наши сказки...».	с.32
3.	Пересказ сказки «Заяц-хвостун»	Помочь детям составить план пересказа сказки; учить пересказывать сказку, придерживаясь плана.	с.33
4.	Звуковая культура речи: дифференциация звуков з — с.	Упражнять детей в отчетливом произношении звуков з — с и их дифференциации; познакомить со скороговоркой.	с.34
5.	Обучение рассказыванию: составление рассказов на тему «Осень наступила». Чтение стихотворений о ранней осени.	Учить детей рассказывать (личный опыт), ориентируясь на план. Приобщать к восприятию поэтических произведений о природе.	с.35
6.	Заучивание стихотворения И. Белоусова «Осень».	Помочь детям запомнить и выразительно читать стихотворение И. Белоусова «Осень» (в сокр.).	с.37
7.	Рассматривание сюжетной картины «Осенний день» и составление рассказов по ней	Совершенствовать умение детей составлять повествовательные рассказы по картине, придерживаясь плана.	с.38
8.	«Веселые рассказы» Н. Носова	Познакомить детей с новыми веселыми произведениями Н. Носова.	с.40
<b>Октябрь</b>			
1.	Лексические упражнения. Чтение стихотворения С. Маршака «Пудель».	Активизировать в речи детей существительные и прилагательные; познакомить с произведением-перевертышем.	с.40
2.	«Учимся вежливости».	Рассказать детям о некоторых важных правилах поведения, о необходимости соблюдать их; активизировать в речи дошкольников соответствующие слова и обороты речи.	с.41
3.	Обучение рассказыванию: описание	Помочь детям составить план описания куклы; учить дошкольников, составляя	с.43

	кукол.	описание самостоятельно, руководствоваться планом.	
4.	Звуковая культура речи: дифференциация звуков <i>с</i> — <i>ц</i> .	Закрепить правильное произношение звуков <i>с</i> — <i>г</i> <; учить детей дифференцировать звуки: различать в словах, выделять слова с заданным звуком из фразовой речи, называть слова со звуками <i>с</i> и <i>ц</i> : развивать умение слышать в рифмовке выделяемое слово; упражнять в произнесении слов с различной громкостью и в разном темпе. Познакомить детей с новой загадкой.	с.44
5.	Рассматривание картины «Ежи» и составление рассказа по ней.	Помочь детям рассмотреть и озаглавить картину. Учить самостоятельно составлять рассказ по картинке, придерживаясь плана.	с.46
6.	Лексико-грамматические упражнения. Чтение сказки «Крылатый, мохнатый да масляный».	Упражнять детей в подборе существительных к прилагательным. Познакомить с русской народной сказкой «Крылатый, мохнатый да масляный» (обр. И. Карнауховой), помочь понять ее смысл.	с.47
7.	Учимся быть вежливыми. Заучивание стихотворения Р. Сефа «Совет».	Продолжать упражнять детей в умении быть вежливыми. Помочь запомнить стихотворение Р. Сефа «Совет», научить выразительно читать его.	с.48
8.	Литературный калейдоскоп.	Выяснить у детей, какие литературные произведения они помнят.	с.49
<b>Ноябрь</b>			
1.	Чтение стихов о поздней осени. Дидактическое упражнение «Заверши предложение».	Приобщать детей к поэзии, развивать поэтический слух. Упражнять в составлении сложноподчиненных предложений.	с.50
2.	Рассказывание по картине.	Учить детей с помощью раздаточных карточек и основы-матрицы самостоятельно создавать картину и составлять по ней рассказ.	с.51
3.	Чтение русской народной сказки «Хаврошечка».	Вспомнить известные детям русские народные сказки. Познакомить со сказкой «Хаврошечка» (в обр. А. Н. Толстого), помочь запомнить начальную фразу и концовку произведения. Развивать умение отличать сказочные ситуации от реальных	с.52
4.	Звуковая культура речи: работа со звуками <i>ж</i> — <i>ш</i> .	Упражнять детей в отчетливом произнесении слов со звуками <i>ж</i> <i>жиг</i> , развивать фонематический слух: упражнять в различении (на слух) знакомого звука, в умении дифференцировать звуки <i>ж</i> — <i>ш</i> в словах; учить находить в рифмовках и стихах слова со звуками <i>ж</i> — <i>ш</i> ; совершенствовать интонационную выразительность речи; обрабатывать речевое дыхание.	с.53

5.	Обучение рассказыванию.	Учить детей творческому рассказыванию в ходе придумывания концовки к сказке «Айога» (в обр. Д. Нагишкина; в сокр.).	с.55
6.	Завершение работы над сказкой «Айога».	Приучать детей ответственно относиться к заданиям воспитателя.	с.56
7.	Чтение рассказа Б. Житкова «Как я ловил человечков».	Помочь детям вспомнить известные им рассказы, познакомить с рассказом Б. Житкова «Как я ловил человечков».	с.56
8.	Пересказ рассказа В. Бианки «Купание медвежат».	Учить детей последовательно и логично пересказывать литературный текст, стараясь правильно строить предложения.	с.57
<b>Декабрь</b>			
1.	Чтение стихотворений о зиме.	Познакомить детей со стихотворениями о зиме, приобщать их к высокой поэзии.	с.60
2.	Дидактические упражнения: «Хоккей», «Кафе».	Упражнять детей в умении различать и выполнять задания на пространственное перемещение предмета («Хоккей»); вести диалог, употребляя общепринятые обращения к официанту («Кафе»).	с.61
3.	Пересказ эскимосской сказки «Как лисичка бычка обидела».	Помочь детям понять и запомнить содержание сказки «Как лисичка бычка обидела» (обр. В. Глоцера и Г. Снегирева), учить пересказывать ее.	с.63
4.	Звуковая культура речи: дифференциация звуков <i>с</i> — <i>ш</i> .	Совершенствовать слуховое восприятие детей с помощью упражнений на различение звуков <i>с</i> — <i>ш</i> , на определение позиции звука в слове.	с.64
5.	Чтение сказки П. Бажова «Серебряное копытце».	Познакомить детей со сказкой П. Бажова «Серебряное копытце».	с.66
6.	Заучивание стихотворения С. Маршака «Тает месяц молодой».	Вспомнить с детьми произведения С. Маршака. Помочь запомнить и выразительно читать стихотворение «Тает месяц молодой»	с.66
7.	Беседа по сказке П. Бажова «Серебряное копытце». Слушание стихотворения К. Фофанова «Нарядили елку...».	Развивать творческое воображение детей, помогать логично и содержательно строить высказывания.	с.68
8.	Дидактические игры со словами.	Учить детей правильно характеризовать пространственные отношения, подбирать рифмующиеся слова.	с.69
<b>Январь</b>			

1.	Беседа на тему: «Я мечтал...». Дидактическая игра «Подбери рифму».	Учить детей участвовать в коллективном разговоре, помогая им содержательно строить высказывания.	с.70
2.	Чтение рассказа С. Георгиева «Я спас Деда Мороза».	Познакомить детей с новым художественным произведением, помочь понять, почему это рассказ, а не сказка.	с.71
3.	Обучение рассказыванию по картине «Зимние развлечения».	Учить детей целенаправленному рассматриванию картины (целое восприятие, последовательное рассматривание отдельных самостоятельных эпизодов, оценка изображенного); развивать умение составлять логичный, эмоциональный и содержательный рассказ.	с.72
4.	Чтение сказки Б. Шергина «Рифмы», стихотворения Э. Мошковской «Вежливое слово».	Познакомить детей с необычной сказкой Б. Шергина «Рифмы» и стихотворением Э. Мошковской «Вежливое слово». Обогащать словарь детей вежливыми словами.	с.74
5.	Звуковая культура речи: дифференциация звуков <i>з — ж</i> .	Совершенствовать слуховое восприятие детей с помощью упражнений на различение звуков <i>з — ж</i> .	с.75
6.	Пересказ сказки Э. Шима «Соловей и вороненок».	Учить детей пересказывать текст (целиком и по ролям).	с.76
7.	Чтение стихотворений о зиме. Заучивание стихотворения И. Сурикова «Детство».	Приобщать детей к восприятию поэтических произведений. Помочь запомнить и выразительно читать стихотворение И. Сурикова «Детство» (в сокращении).	с.77
8.	Обучение рассказыванию. Дидактическое упражнение «Что это?».	Упражнять детей в творческом рассказывании; в умении употреблять обобщающие слова.	с.79
<b>Февраль</b>			
1.	Беседа на тему «О друзьях и дружбе».	Продолжать помогать детям осваивать нормы поведения, учить доброжелательности.	с.80
	Рассказывание по теме «Моя любимая игрушка». Дидактическое упражнение «Подскажи слово».	Учить детей составлять рассказы на темы из личного опыта. Упражнять в образовании слов-антонимов.	с.82
3.	Чтение русской народной сказки «Царевна-лягушка».	Познакомить детей с волшебной сказкой «Царевна-лягушка» (в обр. М. Булатова).	с.83

4.	Звуковая культура речи: дифференциация звуков <i>ч—щ</i> .	Упражнять детей в умении различать на слух сходные по артикуляции звуки.	с.83
5.	Пересказ сказки А. Н. Толстого «Еж».	Учить детей пересказывать сказку, сохраняя некоторые авторские обороты; совершенствовать интонационную выразительность речи.	с.84
6.	Чтение стихотворения Ю. Владимировича «Чудаки».	Совершенствовать умение выразительно читать стихотворение по ролям.	с.86
7.	Обучение рассказыванию по картине «Зайцы».	Продолжать учить детей рассказывать о картине, придерживаясь плана.	с.87
8.	Обучение рассказыванию по картине «Мы для милой мамочки...».	Помогать детям составлять рассказы по картинкам с последовательно развивающимся действием. Способствовать совершенствованию диалогической речи.	с.88
<b>Март</b>			
1.	Беседа на тему «Наши мамы». Чтение стихотворений Е. Благиной «Посидим в тишине» и А. Барто «Перед сном».	Помочь детям понять, как много времени и сил отнимает у матерей работа по дому; указать на необходимость помощи мамам; воспитывать доброе, внимательное, уважительное отношение к старшим.	с.91
2.	Составление рассказа по картинкам «Купили щенка».	Учить детей работать с картинками с последовательно развивающимся действием.	с.92
3.	Рассказы на тему «Как мы поздравляли сотрудников детского сада с Международным женским днем». Дидактическая игра «Где мы были, мы не скажем...».	Учить детей составлять подробные и интересные рассказы на темы из личного опыта; развивать инициативу, способность импровизировать.	с.93
4.	Чтение рассказов из книги Г. Снегирева «Про пингвинов». Дидактическая игра «Закончи предложение».	Познакомить детей с маленькими рассказами из жизни пингвинов. Учить строить сложноподчиненные предложения.	с.94
5.	Пересказ рассказов из книги Г. Снегирева «Про пингвинов».	Учить детей свободно, без повторов и ненужных (мешающих восприятию) слов пересказывать эпизоды из книги Г. Снегирева «Про пингвинов» (по своему выбору).	с.95
6.	Чтение рассказа В. Драгунского «Друг	Познакомить детей с рассказом В. Драгунского «Друг детства», помочь им оце-	с.95

	детства».	нить поступок мальчика.	
7.	Звуковая культура речи: дифференциация звуков <i>ц</i> — <i>ч</i> . Чтение стихотворения Дж. Ривза «Шумный Ба-бах».	Учить детей дифференцировать звуки <i>ц</i> — <i>ч</i> ; познакомить со стихотворением Дж. Ривза «Шумный Ба-бах» (пер. М. Боровицкой).	с.96
8.	Чтение сказки «Сивка-бурка».	Помочь детям вспомнить содержание знакомых волшебных русских народных сказок, познакомить со сказкой «Сивка-бурка» (обр. М. Булатова).	с.97
<i>Апрель</i>			
1.	Звуковая культура речи: дифференциация звуков <i>л</i> — <i>р</i> .	Упражнять детей в различении звуков <i>л</i> — <i>р</i> в словах, фразовой речи; учить слышать звук в слове, определять его позицию, называть слова на заданный звук.	с.98
2.	Чтение стихотворений о весне. Дидактическая игра «Угадай слово».	Продолжать приобщать детей к поэзии; учить задавать вопросы и искать кратчайшие пути решения логической задачи.	с.99
3.	Обучение рассказыванию по теме «Мой любимый мультфильм».	Помогать детям составлять рассказы на темы из личного опыта.	с.101
4.	Повторение программных стихотворений. Заучивание наизусть стихотворения В. Орлова «Ты скажи мне, реченька лесная...».	Помочь детям вспомнить программные стихотворения и запомнить стихотворение В. Орлова «Ты скажи мне, реченька лесная...».	с.102
5.	Пересказ «загадочных историй» (по Н. Сладкову).	Продолжать учить детей пересказывать.	с.103
6.	Чтение рассказа К. Паустовского «Кот-ворюга».	Познакомить детей с рассказом К. Паустовского «Кот-ворюга».	с.104
7.	Дидактические игры со словами. Чтение небылиц.	Активизировать словарь детей.	с.104
8.	Чтение сказки В. Катаева «Цветик - семицветик».	Познакомить детей со сказкой В. Катаева «Цветик - семицветик».	с.105
<i>Май</i>			
1.	Литературный калейдоскоп.	Выяснить, какие произведения малых фольклорных форм знают дети. Познакомить с новой считалкой.	с.106

2.	Обучение рассказыванию по картинкам.	Закреплять умение детей составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием.	с.107
3.	Чтение рассказа В. Драгунского «Сверху вниз, наискосок». Лексические упражнения.	Уточнить, что такое рассказ; познакомить детей с новым юмористическим рассказом. Активизировать словарь детей.	с.107
4.	Лексические упражнения.	Проверить, насколько богат словарный запас детей.	с.108
5.	Чтение русской народной сказки «Финист — Ясный сокол».	Проверить, знают ли дети основные черты народной сказки. Познакомить со сказкой «Финист — Ясный сокол».	с.109
6.	Звуковая культура речи (проверочное).	Проверить, умеют ли дети различать звуки и четко и правильно произносить их.	с.109
7.	Рассказывание на тему «Забавные истории из моей жизни».	Проверить, умеют ли дети составлять подробные и логичные рассказы на темы из личного опыта.	с.109
8.	Повторение пройденного материала.	Работа по закреплению программного материала (по выбору педагога).	с.110

**«Ознакомление с предметным и социальным окружением» Дыбина О. В.**

№	Тема	Программное содержание	Стр.
<b>Сентябрь</b>			
1.	«Предметы, облегчающие труд человека в быту»	Формировать представления о предметах, облегчающих труд человека в быту; их назначении. Обратит внимание на то, что они служат человеку и он должен бережно к ним относиться; закреплять представления о том, что предметы имеют разное назначение	с.20
2.	«Моя семья»	Продолжать формировать интерес к семье, членам семьи. Побуждать детей называть имя, отчество, фамилию членов семьи; рассказывать о членах семьи, о том, что они любят делать дома, чем заняты на работе. Воспитывать чуткое отношение к самым близким людям — членам семьи.	с.22
<b>Октябрь</b>			
3.	«Что предмет расскажет о себе»	Побуждать детей выделять особенности предметов (размер, форма, цвет, материал, части, функции, назначение). Совершенствовать умение описывать	с.24

		предметы по их признакам.	
4.	«О дружбе и друзьях»	Углублять знания о сверстниках, закреплять правила доброжелательного отношения к ним (поделись игрушкой, разговаривай вежливо, приветливо, если кому-то из ребят грустно, поговори с ним, поиграй).	с.25
<b>Ноябрь</b>			
5.	«Коллекционер бумаги»	Расширять представления детей о разных видах бумаги и ее качествах. Совершенствовать умение определять предметы по признакам материала.	с.27
6.	«Детский сад»	Показать детям общественную значимость детского сада. Формировать понятия о том, что сотрудников детского сада надо благодарить за их заботу, уважать их труд, бережно к нему относиться.	с.28
<b>Декабрь</b>			
7.	«Наряды куклы Тани»	Познакомить детей с разными видами тканей, обратить внимание на отдельные свойства (впитываемость); побуждать устанавливать причинно-следственные связи между использованием тканей и временем года.	с.31
8.	«Игры во дворе»	Знакомить детей с элементарными основами безопасности жизнедеятельности, обсудить возможные опасные ситуации, которые могут возникнуть при играх во дворе, катании на велосипеде в черте города.	с.32
<b>Январь</b>			
9.	«В мире металла»	Познакомить детей со свойствами и качествами металла. Учить находить металлические предметы в ближайшем окружении.	с.34
10.	«В гостях у кастелянши»	Познакомить детей с деловыми и личностными качествами кастелянши. Развивать доброжелательное отношение к ней.	с.35
<b>Февраль</b>			
11.	«Песня колокольчика»	Закреплять знания о стекле, металле, дереве; их свойствах. Познакомить с историей колоколов и колокольчиков на Руси и в других странах.	с.37
12.	«Российская армия»	Продолжать расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность.	с.38



<i><b>Март</b></i>			
13.	«Путешествие в прошлое лампочки»	Познакомить детей с историей электрической лампочки, вызвать интерес к прошлому этого предмета.	с.41
14.	«В гостях у художника»	Развивать умение вычленять общественную значимость труда художника, его необходимость; показать, что продукты его труда отражают чувства, личностные качества, интересы.	с.43
<i><b>Апрель</b></i>			
15.	«Путешествие в прошлое пылесоса»	Вызвать интерес к прошлому предметов; подвести к пониманию того, что человек придумывает и создает разные приспособления для облегчения труда.	с.45
16.	«Россия – огромная страна»	Формировать представления о том, что наша огромная многонациональная страна называется Российской Федерация (Россия), в ней много городов и сел. Познакомить с Москвой — главным городом, столицей нашей Родины, ее достопримечательностями.	с.46
<i><b>Май</b></i>			
17.	«Путешествие в прошлое телефона»	Познакомить детей с историей изобретения и развития телефона. Учить составлять алгоритмы. Развивать логическое мышление, сообразительность.	с.49
18.	«Профессия – артист»	Познакомить детей с творческой профессией актера театра. Дать представление о том, что актерами становятся талантливые люди, которые могут сыграть любую роль в театре, кино, на эстраде. Рассказать о деловых и личностных качествах представителей этой творческой профессии, ее необходимости для людей.	с.50

**«Ознакомление с природой в детском саду» Соломенникова О.А**

№	Тема	Программное содержание	Стр.
<b>Сентябрь</b>			
1.	«Во саду ли, в огороде»	Расширять представления детей о многообразии мира растений. Учить узнавать и правильно называть овощи, фрукты и ягоды; формировать представления о пользе овощей и фруктов, о разнообразии различных блюд из них. Расширять представления о способах ухода за садово-огородными растениями	с.36
2.	«Экологическая тропа осенью» (на улице)	Расширять представления об объектах экологической тропы, о сезонных изменениях в природе. Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности. Систематизировать знания о пользе растений для человека и животных	с.38
<b>Октябрь</b>			
3.	«Берегите животных»	Расширять представления о многообразии животного мира. Закреплять знания о животных родного края. Расширять представления о взаимосвязях животных со средой обитания. Воспитывать осознанное отношение к миру природы. Дать элементарные представления о способах охраны животных. Формировать представления о том, что человек это часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее. Развивать творчество, инициативу и умение работать в коллективе.	с.41
3.	«Берегите животных»		
4.	«Прогулка по лесу»	Расширять представления о разнообразии растительного мира. Рассказать о видовом разнообразии лесов: лиственный, хвойный, смешанный. Учить называть отличительные особенности деревьев и кустарников.	с.42
<b>Ноябрь</b>			
5.	«Осенины»	Формировать представления о чередовании времен года. Закреплять знания о сезонных изменениях в природе. Расширять представления об овощах и фруктах. Знакомить с традиционным народным календарем. Приобщать к	с.45

		русскому народному творчеству. Формировать эстетическое отношение к природе. Развивать познавательную активность, творчество.	
6.	«Пернатые друзья»	Формировать представления детей о зимующих и перелетных птицах. Учить отгадывать загадки. Развивать интерес к миру пернатых, любознательность. Дать представление о значении птиц для окружающей природы. Развивать внимание, творческую активность. Формировать у детей желание заботиться о птицах.	с.49
<i>Декабрь</i>			
7.	«Покормим птиц»	Расширять представления детей о зимующих птицах родного края. Учить узнавать по внешнему виду и называть птиц. Формировать желание наблюдать за птицами, не мешая им. Развивать познавательный интерес к миру природы. Закреплять знания о повадках птиц. Формировать желание заботиться о птицах в зимний период (развешивать кормушки, подкармливать птиц), развивать эмоциональную отзывчивость.	с.53
8.	«Как животные помогают человеку»	Расширять представления детей о животных разных стран и континентов. Способствовать формированию представлений о том, как животные могут помогать человеку. Развивать любознательность, познавательную активность. Развивать творческие способности. Расширять словарный запас.	с.55
<i>Январь</i>			
9.	«Зимние явления в природе»	Расширять представления детей о зимних изменениях в природе. Закреплять знания о зимних месяцах. Активизировать словарный запас (снегопад, метель, иней, изморозь). Учить получать знания о свойствах снега в процессе опытнической деятельности. Развивать познавательную активность, творчество.	с.57
10.	«Экологическая тропа в здании детского сада»	Расширять представления детей об объектах экологической тропы в здании детского сада. Учить узнавать и называть знакомые растения и животных. Расширять представления о способах ухода за растениями и животными. Развивать связную речь. Формировать желание помогать взрослым ухаживать за растениями и животными. Развивать интерес к миру природы, эстетическое отношение к окружающей действительности. Формировать желание выступать	с.59

		в роли экскурсовода на пунктах маршрута экологической тропы. Развивать творческую активность.	
<b>Февраль</b>			
11.	«Цветы для мамы»	Расширять знания о многообразии комнатных растений. Развивать познавательный интерес к природе на примере знакомства с комнатными растениями. Дать элементарные представления о размножении растений вегетативным способом. Учить высаживать рассаду комнатных растений. Формировать заботливое и внимательное отношение к близким людям. Формировать позитивное отношение к труду, желание трудиться.	с.62
12.	«Экскурсия в зоопарк»	Расширять представления детей о разнообразии животного мира, о том, что человек—часть природы, и он должен беречь, охранять и защищать ее. Формировать представления о том, что животные делятся на классы: насекомые, птицы, рыбы, звери (млекопитающие). Развивать познавательный интерес, любознательность, эмоциональную отзывчивость.	с.63
<b>Март</b>			
13.	«Мир комнатных растений»	Расширять представления о многообразии комнатных растений. Учить узнавать и правильно называть комнатные растения. Рассказать о профессиях, связанных с уходом за комнатными растениями. Закреплять знания об основных потребностях комнатных растений с учетом их особенностей. Совершенствовать навыки ухода за растениями. Формировать желание помогать взрослым по уходу за комнатными растениями. Воспитывать бережное отношение к растениям. Формировать эстетическое отношение к природе.	с.66
14.	«Водные ресурсы Земли»	Расширять представления о разнообразии водных ресурсов: родники, озера, реки, моря и т.д., о том, как человек может пользоваться водой в своей жизни; о том, как нужно экономично относиться к водным ресурсам. Расширять представления о свойствах воды. Закреплять знания о водных ресурсах родного края; о пользе воды в жизни человека, животных и растений.	с.69
<b>Апрель</b>			

15.	«Леса и луга нашей родины»	Закреплять знания о многообразии растительного мира России. Формировать представления о растениях и животных леса и луга. Расширять представления о взаимосвязи растительного и животного мира. Развивать познавательную активность, творчество, инициативность. Воспитывать бережное отношение к природе. Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности. Развивать чувство коллективизма.	с.71
16.	«Весенняя страда»	Закреплять знания о весенних изменениях в природе. Расширять представления об особенностях сельскохозяйственных работ в весенний период. Воспитывать уважительное отношение к людям, занимающимся сельским хозяйством. Активизировать словарный запас (весенняя страда, комбайн, агроном и др.). Развивать любознательность, творчество, инициативу.	с.73
<i>Май</i>			
17.	«Природный материал – песок, глина, камни»	Закреплять представления детей о свойствах песка, глины и камня. Развивать интерес к природным материалам. Показать, как человек может использовать песок, глину и камни для своих нужд. Формировать умение исследовать свойства природных материалов.	с.74
18.	«Солнце, воздух и вода – наши верные друзья» (прохождение экологической тропы)	Расширять представления детей о сезонных изменениях в природе. Воспитывать интерес к природе. Показать влияние природных факторов на здоровье человека. Воспитывать бережное отношение к природе. Пробуждать чувство радости, умение видеть красоту, любоваться красотой окружающей природы.	с.77

Список литературы для чтения в старшей группе

Для чтения детям	Пересказ	Для заучивания наизусть
<i>Сентябрь – октябрь – ноябрь</i>		
<p><i>Русский фольклор</i></p> <p><b>Песенки.</b> «Как на тоненький ледок...»; «Николенька - гусачок...»; «Уж я колышки тешу...».</p> <p><b>Сказки.</b> «Лиса и кувшин», обр. О. Капицы; «Крылатый, мохнатый да масляный» обр. И. Карнауховой; «Хаврошечка», обр. А. Н. Толстого.</p> <p><i>Фольклор народов мира</i></p> <p><b>Песенки.</b> «Гречку мыли», литов., обр. Ю. Григорьева; «Старушка», пер. с англ. С. Маршака.</p> <p><b>Сказки.</b> «Кукушка», ненецк., обр. К. Шаврова; «О мышонке, который был кошкой, собакой и тигром», инд., пер. Н. Ходзы; «Чудесные истории про зайца по имени Лек», сказки народов Западной Африки, пер. О. Кустовой и В. Андреева.</p> <p><i>Произведения поэтов и писателей России</i></p> <p><b>Поэзия.</b> И. Бунин «Первый снег; А. Пушкин «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин»); А. К. Толстой «Осень, обсыпается весь наш бедный сад...»; М. Цветаева «У кровати»; Б. Заходер «Приятная встреча»; С. Маршак «Пудель»; Р. Сеф «Бесконечные стихи».</p> <p><b>Проза.</b> В. Дмитриева «Малыш и Жучка» (главы); Л. Толстой «Косточка», «Прыжок»; Б. Житков «Белый домик», «Как я ловил человечков»; Н. Носов «Живая шляпа»; Г. Снегирев «Пингвиний пляж», «К морю», «Отважный пингвиненок».</p> <p><b>Литературные сказки.</b> Т. Александрова. «Домовенок Кузька»</p>	<p>«Заяц-хвастун» », обр. О. Капицы</p> <p>В.Бианки. «Купание медвежат»</p>	<p>И. Белоусов «Осень»</p> <p>М. Яснов «Мирная считалка».</p> <p>«По дубочку постучишь...», рус. нар. песня</p> <p>А. Плещеев. «Осень наступила...»</p> <p>Р.Сефа «Совет»</p>

<p>(главы); В. Бианки. «Сова»; Б. Заходер. «Серая звездочка»; Г. Сапгир. «Как лягушку продавали», «Небылицы в лицах».</p> <p><i>Произведения поэтов и писателей разных стран</i></p> <p><b>Поэзия.</b> А. Милн. «Баллада о королевском бутерброде», пер. с англ. С. Маршака; В. Смит. «Про летающую корову», пер. с англ. Б. Заходера.</p> <p><b>Литературные сказки.</b> Х. Мякеля. «Господин Ау» (главы), пер. с финск. Э. Успенского.</p>		
<b>Декабрь-январь-февраль</b>		
<p><i>Русский фольклор</i></p> <p><b>Песенки.</b> «Как у бабушки козел...»; «Ты мороз, мороз, мороз...»; «По дубочку постучишь, прилетает синий чиж...».</p> <p><b>Сказки.</b> «Заяц-хвастун», обр. О. Капицы; «Царевна-лягушка», обр. М. Булатова; «Рифмы», авторизированный пересказ Б. Шергина.</p> <p><i>Фольклор народов мира</i></p> <p><b>Песенки.</b> «Дом, который построил Джек», пер. с англ. С. Маршака; «Счастливого пути!», голл., обр. И. Токмаковой.</p> <p><b>Сказки.</b> «Как братья отцовский клад нашли», молд., обр. М. Булатова; «Златовласка», пер. с чеш. К. Паустовского; «Желтый аист», кит., пер. Ф. Ярлина.</p> <p><i>Произведения поэтов и писателей России</i></p> <p><b>Поэзия.</b> С. Есенин. «Береза»; И. Никитин. «Встреча зимы»; А. Пушкин «Зимний вечер» (в сокр.); А. Фет. «Кот поет, глаза прищурил...»; С. Черный. «Волк»; В. Левин. «Сундук», «Лошадь»; М. Яснов. «Мирная считалка».</p> <p><b>Проза.</b> Б. Алмазов. «Горбушка»; А. Гайдар. «Чук и Гек» (главы); С. Георгиев. «Я спас Деда Мороза»; Л. Пантелеев. «Буква „ты“».</p> <p><b>Литературные сказки.</b> А. Пушкин. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»; П. Бажов. «Серебряное копытце»; Л. Петрушевская.</p>	<p>«Как лисичка бычка обидела» обр. В.Глоцера и Г.Снегирева. Э.Шима «Соловей и вороненок» А. Н. Толстой "Еж"</p>	<p>М. Карем. «Мирная считалка», пер. с франц. В. Берестова С. Маршак «Таёт месяц золотой» М. Исаковский «Поезжай за моря-океаны» И.Сурикова «Детство» А.С. Пушкин «У Лукоморья дуб зелёный...» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»).</p>

<p>«Кот, который умел петь».</p> <p><i>Произведения поэтов и писателей разных стран</i></p> <p><b>Поэзия.</b> Я. Бжехва. «На горизонтских островах», пер. с польск. Б. Заходера; Дж. Ривз. «Шумный Ба-бах», пер. с англ. М. Бородицкой.</p> <p><b>Литературные сказки.</b> Р. Киплинг. «Слоненок», пер. с англ. К. Чуковского, стихи в пер. С. Маршака.</p>		
<b><i>Март-апрель-май</i></b>		
<p><i>Русский фольклор</i></p> <p><b>Песенки.</b> «Ранним - рано поутру...»; «Грачи - киричи...»; «Уж ты, пташечка, ты залетная...»; «Ласточка-ласточка...»; «Дождик, дождик, веселей...»; «Божья коровка...».</p> <p><b>Сказки.</b> «Сивка-Бурка», обр. М. Булатова; «Финист – Ясный сокол», обр. А. Платонова.</p> <p><i>Фольклор народов мира</i></p> <p><b>Песенки.</b> «Веснянка», укр., обр. Г. Литвака; «Друг за дружкой», тадж., обр. Н. Гребнева (в сокр.)</p> <p><b>Сказки.</b> «Лесная дева», пер. с чеш. В. Петровой (из сборника сказок Б. Немцовой); «Три золотых волоска Деда-Всеведа», пер. с чеш. Н. Аросьевой (из сборника сказок К. Я. Эрбена).</p> <p><i>Произведения поэтов и писателей России</i></p> <p><b>Поэзия.</b> С. Городецкий. «Котенок»; С. Есенин. «Черемуха», А. Плещеев. «Мой садик»; Ф. Тютчев. «Зима недаром злится...»; А. Барто. «Веребочка»; С. Маршак. «Почта».</p> <p><b>Проза.</b> Л. Толстой. «Лев и собачка»; В. Драгунский. «Друг детства», «Сверху вниз, наискосок»; М. Москвина. «Кроха»; К. Паустовский. «Кот - ворюга».</p> <p><b>Литературные сказки.</b> Н. Телешов. «Крупеничка»; В. Катаев. «Цветик-семицветик»; А. Митяев. «Сказка про трех пиратов». <i>Произведения поэтов и писателей разных стран</i></p>	<p>Г. Снегирев «Про пингинов» Пересказ "загадочных историй" (по Н. Сладкову)</p>	<p>Г. Виеру. «Мамин день», пер. с молд. Я. Акима Е. Благинина. «Посидим в тишине» В. Орлова "Ты скажи мне, реченька лесная..." И. Белоусов. «Весенняя гостья» С. Городецкий. «Пять маленьких щенят»</p>



<p><b>Поэзия.</b> Ю. Тувим. «Письмо ко всем детям по одному очень важному делу», пер. с польск. С. Михалкова; Д. Чиарди. «О том, у кого три глаза», пер. с англ. Р. Сефа.</p> <p><b>Литературные сказки.</b> А. Линдгрэн. «Карлсон, который живет на крыше, опять прилетел» (главы в сокр.), пер. со швед. Л. Лунгиной.</p>		
<p><b>Для чтения в лицах</b></p> <p>Ю. Владимиров. «Чудаки»; С. Городецкий. «Котенок»; В. Орлов. «Ты скажи мне, реченька...»; Э. Успенский. «Разгром».</p>		
<p><b>Дополнительная литература</b></p> <p><b>Русские народные сказки.</b> «Никита Кожемяка» (из сборника сказок А. Н. Афанасьева); «Докучные сказки».</p> <p><b>Поэзия.</b> Я. Аким. «Жадина»; Ю. Мориц. «Домик с трубой»; Р. Сеф. «Совет»; Д. Хармс. «Уж я бегал, бегал, бегал...».</p> <p><b>Литературные сказки.</b> А. Волков. «Волшебник Изумрудного города» (главы); О. Пройслер. «Маленькая Баба Яга», пер. с нем. Ю. Коринца; Дж. Родари. «Волшебный барабан» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; Т. Янссон. «О самом последнем в мире драконе», пер. со швед. Л. Брауде, «Шляпа волшебника», пер. В. Смирнова.</p>		

## Приложение №7

### Планирование взаимодействия взрослого с детьми в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов

Сентябрь

Формы взаимодействия	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
<b>Конструктивно-модельная деятельность (из строительных материалов)</b>	«Дома» №4 с.13 Материалы. Ножницы, фломастеры, конверты, строительный материал. Цель. Уточнять представления детей о строительных деталях, деталях конструкторов; о способах соединения,	По замыслу детей. Недирективная помощь со стороны воспитателя в организации и проведении игры (при необходимости).	«Дома» №4 с.13 Материалы. Ножницы, фломастеры, конверты, строительный материал. Цель. Уточнять представления детей о	По замыслу детей. Недирективная помощь со стороны воспитателя в организации и проведении игры (при необходимости).

	<p>свойствах деталей и конструкций (высокие конструкции должны иметь устойчивые основания); упражнять в плоскостном моделировании, в совместном конструировании; развивать творчество, самостоятельность, инициативу, конструкторские навыки; умение рассуждать, делать самостоятельные выводы, находить собственные решения; познакомить с понятиями «равновесие», «сила тяжести», «карта», «план», «компас», с идеей относительности пространственных направлений; формировать навыки пространственной ориентации.</p>		<p>строительных деталях, деталях конструкторов; о способах соединения, свойствах деталей и конструкций (высокие конструкции должны иметь устойчивые основания); упражнять в плоскостном моделировании, в совместном конструировании; развивать творчество, самостоятельность, инициативу, конструкторские навыки; умение рассуждать, делать самостоятельные выводы, находить собственные решения; познакомить с понятиями «равновесие», «сила тяжести», «карта», «план», «компас», с идеей относительности пространственных направлений; формировать навыки пространственной ориентации.</p>	
<b>Чтение</b>	<p>«Заяц-хвостун», обр. О.Капицы; «Как у бабушки козел...»; «Гречку мыли», литов. Обр. Ю.Григорьева; чтение по выбору детей.</p>	<p>«Лиса и кувшин», обр. О.Капицы; «Ранним-рано поутру...»; Г.Сапгир; «Как лягушку продавали»;</p>	<p>И.Белоусов «Осень» (в сокр.); А.К.Толстой «Осень, обсыпается весь наш бедный сад...»;</p>	<p>А.Пушкин «Уж небо осенью дышало...» (из романа Евгений Онегин); Н.Носов «Живая шляпа»; Ю.Мориц</p>

		«Николенька-гусачок...»; чтение по выбору детей.	Б.Житков «Белый домик»; чтение по выбору детей.	«Домик с трубой»; чтение по выбору детей.
<b>В помещении</b>	<p>Работа по формированию дружеских, доброжелательных отношений между детьми (коллективная художественная работа, песенки о дружбе, совместные игры).</p> <p>Знакомство с режимом дня.</p> <p>Совершенствование культурно-гигиенических навыков. Закаливающие процедуры, утренняя гимнастика.</p> <p>Беседы «Ценности здорового образа жизни»; «Значение физических упражнений для здоровья»; «Значение гигиенических процедур для организма человека».</p> <p>Расширение представлений о профессиях сотрудников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, повар и др.).</p> <p>Вовлечение детей в жизнь группы.</p> <p>Привлечение к посильному участию в оформлении групповой комнаты и раздевалки.</p> <p>Участие в празднике «День знаний».</p> <p>Развитие у детей познавательной мотивации, интереса к школе, книгам.</p>	<p>Беседы об осени (об изменениях в природе, о приспособленности растений и животных к этим изменениям, о том, как животные готовятся к зиме); расширение представлений о сельскохозяйственных профессиях.</p> <p>Совместное с воспитателем рассматривание картин, слушание музыки по теме «Осень».</p> <p>Привлечение детей к оформлению групповой комнаты и приемной по теме.</p> <p>Подготовка к тематическому празднику «Осень».</p>	<p>Расширение представлений о многообразии животного мира, об особенностях поведения животных осенью.</p> <p>Беседы: «Правила безопасного поведения на природе», «Бережное отношение к природе», «Способы взаимодействия с животными и растениями».</p> <p>Свободные диалоги с детьми при восприятии иллюстраций по теме.</p> <p>Дидактические игры «Живая и неживая природа» «Третий лишний насекомые, птицы»).</p> <p>Подготовка к тематическому празднику «Осень».</p>	<p>Расширение представлений об осени.</p> <p>Беседы о многообразии мира растений.</p> <p>Упражнения в различении и назывании по внешнему виду овощей, фруктов, ягод.</p> <p>Рассказы об их пользе для здоровья человека.</p> <p>Формирование бережного отношения к природе.</p> <p>Дидактическая игра «Живая и неживая природа».</p> <p>Подготовка к тематическому празднику «Осень».</p>
<b>На прогулке</b>	<p>Экскурсия по территории детского сада (обратить внимание на произошедшие за лето изменения).</p> <p>Беседа «Правила поведения на детской площадке».</p> <p>Организация подвижных игр «Летает – не летает», «Найди себе пару»,</p>	<p>Наблюдения на прогулке за сезонными изменениями в жизни животных и растений в осенний период.</p> <p>Привлечение детей к уборке листьев на участке.</p> <p>Наблюдения за изменениями</p>	<p>Наблюдения на прогулке за сезонными изменениями в жизни животных и растений в осенний период.</p> <p>Наблюдения за погодой.</p> <p>Сбор красивых осенних</p>	<p>Наблюдения на прогулке за сезонными изменениями в жизни животных и растений в осенний период.</p> <p>Наблюдения за погодой, за листопадом.</p>

	«Большой мяч».	в одежде людей (объяснить детям, что необходимо одеваться по погоде). Организация подвижных игр «Совушка», «Гуси-лебеди», «Не дай мяч водящему» и др.	листьев для гербария. Привлечение детей к уборке сухих листьев на участке. Подвижные игры «Кот на крыше», «Стадо», «Что мы видели, не скажем...» и др.	Привлечение детей к уборке мусора и сухих листьев на участке. Организация подвижных игр «не намочи ноги», «Лягушка и цапля», «С кочки на кочку» и др.
--	----------------	--	--	--

Октябрь

Формы взаимодействия	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
<b>Конструктивно-модельная деятельность (из строительных материалов)</b>	«Машины» №4 с.19 Материалы: фломастеры, ножницы, геометрические фигуры, простые карандаши, ластик, коробочки, строительный материал. Цель: формировать представления о различных машинах, их функциональном назначении, строении; упражнять в плоскостном моделировании, в умении самостоятельно строить элементарные схемы с несложных образцов построек и использовании их в конструировании; формировать представление о колесах и осях, о способах их крепления.	По замыслу детей. Недирективная помощь со стороны воспитателя в организации и проведении игры (при необходимости).	«Машины» №4 с.19 Материалы: фломастеры, ножницы, геометрические фигуры, простые карандаши, ластик, коробочки, строительный материал. Цель: формировать представления о различных машинах, их функциональном назначении, строении; упражнять в плоскостном моделировании, в умении самостоятельно строить элементарные схемы с несложных образцов построек и использовании их в конструировании; формировать представление о колесах и осях, о способах их крепления.	По замыслу детей. Недирективная помощь со стороны воспитателя в организации и проведении игры (при необходимости).
<b>Чтение</b>	С.Маршак «Пудель»; М.Яснов «Мирная считалка»; Х.Мякеля «Господин Ау» (главы), пер. с финск. Э.Успенского; чтение по выбору детей.	«По дубочку постучишь...», рус. нар. песня; «Чудесные истории про зайца по имени Лек», сказки народов Западной Африки, пер.	«Крылатый, мохнатый да масляный», обр. И.Карнауховой, «Старушка», пер. с англ. С.Маршака; А.Волков «Волшебник	Р.Сеф «Совет»; Б.Заходер «Серая звездочка»; Р.Киплинг «Слоненок», пер. с К.Чуковского, стихи в пер. С.Маршака; Я.Аким

		О.Кустовой и В.Андреева; Л.Тостой «Косточка»; И.Суриков «Вот моя деревня»; чтение по выбору детей.	Изумрудного города» (главы); чтение по выбору детей.	«Жадина»; чтение по выбору детей.
<b>В помещении</b>	Беседы о ценности здорового образа жизни, о его составляющих (физические упражнения, правильное питание и др.) и факторах, разрушающих здоровье. Беседы о роли гигиены и режима дня для здоровья человека. Закрепление гигиенических навыков.	Беседы с детьми о семье, о том, где работают родители, о важности для важности общества их труда. Закрепление знания детьми домашнего адреса и телефона; имен и отчеств родителей, их профессий. Игры в семью.	Беседы о родной стране, ее истории, государственных праздниках. Рассмотрение под руководством воспитателя иллюстраций по теме. Привлечение детей к оформлению группы по теме.	Формирование интереса к «малой Родине». Рассказы о самых красивых местах родного края, его достопримечательностях, культуре, людях прославивших свой край.
<b>На прогулке</b>	Сезонные наблюдения. Привлечение детей к уборке листьев на территории участка. Подготовка ко «Дню здоровья». Организация подвижных игр «Лягушата», «Удочка», «Найди себе пару» и др.	Сезонные наблюдения. Уборка листьев на территории участка. Проведение «Дня здоровья». Организация подвижных игр «Ловушка», «мяч водящему», «Замри» и др.	Сезонные наблюдения. Помощь дворнику в уборке опавшей листвы. Организация подвижных игр «Хитрая лиса», «Не намочи ноги», «Медведь и пчелы» и др.	Прогулки по городу, знакомство с его достопримечательностями. Сезонные наблюдения. Помощь дворнику в уборке опавшей листвы. Организация подвижных игр «Караси и щука», «Гуси-лебеди», «Крокодил» и др.

Ноябрь

Формы взаимодействия	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
<b>Конструктивно-модельная деятельность (из строительных материалов)</b>	«Самолеты, вертолеты, ракеты, космические станции» №4 с.25 Материалы: геометрические фигуры, фломастеры, простые карандаши, ластик, строительный материал, конструкторы. Цель: расширять представления детей о	По замыслу детей. Недирективная помощь со стороны воспитателя в организации и проведении игры (при необходимости).	«Самолеты, вертолеты, ракеты, космические станции» №4 с.25 Материалы: геометрические фигуры, фломастеры, простые карандаши, ластик, строительный материал, конструкторы. Цель: расширять представления детей о	По замыслу детей. Недирективная помощь со стороны воспитателя в организации и проведении игры (при необходимости).

	различных летательных аппаратах, их назначении (пассажирский, военный, спортивный, научно-исследовательский, грузовой и пр.); формировать обобщенные представления о данных видах техники; развивать конструкторские навыки; упражнять в создании схем будущих построек; развивать пространственное мышление, умение делать умозаключения; формировать критическое отношение к своим действиям, стремление исправлять свои ошибки.		различных летательных аппаратах, их назначении (пассажирский, военный, спортивный, научно-исследовательский, грузовой и пр.); формировать обобщенные представления о данных видах техники; развивать конструкторские навыки; упражнять в создании схем будущих построек; развивать пространственное мышление, умение делать умозаключения; формировать критическое отношение к своим действиям, стремление исправлять свои ошибки.	
<b>Чтение</b>	А.Майков «Осенние листья по небу кружат...»; «Счастливого пути!», голл., обр. И.Токмаковой; Л.Тостой «Прыжок»; Дж. Родари «Волшебный барабан» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И.Константиновой; чтение по выбору детей.	«Хаврошечка», обр. А.Н.Тостого; С.Городецкий «Котенок»; А.Милн «Баллада о королевском бутерброде», пер. с англ. С.Маршака; Б.Алмазов «Горбушка»; чтение по выбору детей.	«Айюга», обр. Д.Нагишкина (в сокр.); Р.Сеф Бесконечные стихи»; «Три золотых волоска Деда-всеведа», пер. с чеш. Н.Аросьевой (из сборника сказок К.Я. Эрбенау); чтение по выбору детей.	
<b>В помещении</b>	Знакомство с гербом, флагом, мелодией гимна России. Рассказы о людях, прославивших Россию; о том, что Российская федерация – огромная ;	Рассказы о людях, прославивших Россию, ее достопримечательностях.	Привлечение детей к активному разнообразному участию в подготовке к новомуднему празднику. Знакомство с традициями празднования Нового года в различных странах.	Привлечение детей к активному разнообразному участию в подготовке к новомуднему празднику. Знакомство с традициями празднования Нового года в различных странах.

	Москва-главный город, столица нашей Родины. Рассказы о достопримечательностях России.		Привлечение детей к изготовлению новогодних игрушек. Разучивание с детьми стихов, песен, танцев, посвященных Нового году.	Привлечение детей к изготовлению новогодних игрушек. Разучивание с детьми стихов, песен, танцев, посвященных Нового году. Расширение представлений о зимующих птицах. Привлечение детей к совместному с воспитателем изготовлению кормушек для зимующих птиц. Дидактические игры «Что это за птица?», «Третий лишний (птицы)».
<b>На прогулке</b>	Прогулки по городу, знакомство с его достопримечательностями. Сезонные наблюдения. Помощь дворнику в уборке опавшей листвы. Организация подвижных игр «Горелки», «Волк», «Совушка» и др.	Прогулки по городу, знакомство с его достопримечательностями. Сезонные наблюдения. Помощь дворнику в уборке опавшей листвы. Организация подвижных игр «Лиса в курятнике», «Зайцы и волк», «Кот на крыше» и др.	Наблюдения за погодой. Наблюдения за птицами. Наблюдения за почвой в морозную погоду. Организация подвижных игр «Самолеты», «Жмурки», «Хитрая лиса» и др.	Развешивание кормушек. Наблюдения за птицами, прилетающими на участок. Кормление птиц. Наблюдения за погодой. Организация подвижных игр «Стайки», «Рыбак и рыбки», «Волк во рву» и др.

Декабрь

<b>Формы взаимодействия</b>	<b>1 неделя</b>	<b>2 неделя</b>	<b>3 неделя</b>	<b>4 неделя</b>
<b>Конструктивно-модельная деятельность (из строительных материалов)</b>	«Роботы» №4 с.29 Материалы: геометрические фигуры, фломастеры, простые карандаши, ластик, строительный материал, конструкторы. Цель: упражнять детей в создании схем и чертежей (в трех проекциях); в	По замыслу детей. Недирективная помощь со стороны воспитателя в организации и проведении игры (при необходимости).	«Роботы» №4 с.29 Материалы: геометрические фигуры, фломастеры, простые карандаши, ластик, строительный материал, конструкторы. Цель: упражнять детей в создании схем и чертежей (в трех проекциях); в	По замыслу детей. Недирективная помощь со стороны воспитателя в организации и проведении игры (при необходимости).

	<p>моделировании и конструировании из строительного материала и деталей конструкторов; развивать воображение, внимание, сообразительность, стремление к экспериментированию, понятливость; умение строить умозаключения на основе своего опыта и здравого смысла, внимание, сосредоточенность; формировать представления об объемных телах, их форме, размере, количестве.</p>		<p>моделировании и конструировании из строительного материала и деталей конструкторов; развивать воображение, внимание, сообразительность, стремление к экспериментированию, понятливость; умение строить умозаключения на основе своего опыта и здравого смысла, внимание, сосредоточенность; формировать представления об объемных телах, их форме, размере, количестве.</p>	
<b>Чтение</b>	<p>И.Суриков «Зима»; «Как на тоненький ледок...»; И.Никитин «Встреча зимы»; О.Пройслер «Маленькая Баба-Яга», пер. с нем. Ю.Коринца, чтение по выбору детей (пятница).</p>	<p>«Как лисичка бычка обидела», обр. В.Глоцера и Г.Снегирева; «Ты мороз, мороз, мороз...»; «Письмо ко всем детям по одному очень важному делу», пер. с польск. С.Михалкова; М.Карем «Мирная считалка», пер. с франц. В.Берестова; чтение по выбору детей (пятница).</p>	<p>П.Бажов «Серебряное копытце»; А.Пушкин «Зимний вечер» (в сокр.); В.Левин «Лошадь»; С.Маршак «Тает месяц молодой»; чтение по выбору детей (пятница).</p>	<p>чтение по выбору детей (пятница).</p>
<b>В помещении</b>	<p>Привлечение детей к активному разнообразному участию в подготовке к новомуднему празднику. Знакомство с традициями празднования Нового года в различных странах. Привлечение детей к</p>	<p>Привлечение детей к активному разнообразному участию в подготовке к новомуднему празднику. Знакомство с традициями празднования Нового года в различных странах. Привлечение детей к</p>	<p>Привлечение детей к активному разнообразному участию в подготовке к новомуднему празднику. Знакомство с традициями празднования Нового года в различных странах. Привлечение детей к</p>	<p>Привлечение детей к активному разнообразному участию в подготовке к новомуднему празднику. Привлечение детей к изготовлению новогодних игрушек, подарков, подготовке карнавалньных</p>



	изготовлению новогодних игрушек, подарков, новогодних костюмов. Разучивание с детьми стихов, песен, танцев, посвященных Новому году. Расширение представлений о зимних изменениях в природе. Дидактическая игра «Когда это бывает?».	изготовлению новогодних игрушек, подарков. Разучивание с детьми стихов, песен, танцев, посвященных Новому году.	изготовлению новогодних игрушек, подарков, подготовке карнавальных костюмов, украшению группы. Разучивание с детьми стихов, песен, танцев, посвященных Новому году. Знакомство с народными приметами зимы. Дидактическая игра «Что за птица?».	костюмов, украшению группы. Разучивание с детьми стихов, песен, танцев, посвященных Новому году. Новогодний праздник.
<b>На прогулке</b>	Помощь дворнику в уборке снега. Наблюдения за повадками зимующих птиц, прилетающих на участок. Кормление птиц. Организация подвижных игр «Волк», «Зайцы и медведи», «Кто быстрее» и др.	Наблюдения за погодой. Кормление птиц. Организация зимних развлечений (игра в снежки, катание с горки на санках, ходьба на лыжах, создание снежных построек). Организация подвижных игр «Кто дальше», «Мороз», «Совушка» и др.	Сезонные наблюдения. Привлечение детей к уборке снега. Наблюдения за повадками зимующих птиц, прилетающих на участок. Кормление птиц. Организация зимних развлечений (игра в снежки, катание с горки на санках, ходьба на лыжах, лепка поделок из снега).  Организация подвижных игр «Снежная карусель», «Лиса в курятнике», «Мороз Красный нос» и др.	Сезонные наблюдения. Привлечение детей к уборке снега. Наблюдения за повадками зимующих птиц, прилетающих на участок. Кормление птиц. Организация зимних развлечений (игра в снежки, катание с горки на санках, ходьба на лыжах, лепка поделок из снега).  Организация подвижных игр «Два Мороза», «Стадо», «Зайцы и медведь» и др.

Январь

<b>Формы взаимодействия</b>	<b>1 неделя</b>	<b>2 неделя</b>	<b>3 неделя</b>	<b>4 неделя</b>
<b>Конструктивно-модельная деятельность (из строительных материалов)</b>	«Микрорайон города» №4 с.35 Материалы: бумага, карандаши, ластик,	По замыслу детей. Недирективная помощь со стороны воспитателя в организации и проведении	«Микрорайон города» №4 с.35 Материалы: бумага, карандаши, ластик,	По замыслу детей. Недирективная помощь со стороны воспитателя в организации и проведении

	<p>строительный материал, конструкторы. Цель: упражнять детей в рисовании планов; учить воплощать задуманное в строительстве, совершенствовать конструкторский опыт, развивать творческие способности, эстетический вкус, восприятие формы, глазомер. Развивать умение на основе зрительного анализа соотносить предметы по толщине, ширине, длине; рассуждать, доказывать свое мнение.</p>	<p>игры (при необходимости).</p>	<p>строительный материал, конструкторы. Цель: упражнять детей в рисовании планов; учить воплощать задуманное в строительстве, совершенствовать конструкторский опыт, развивать творческие способности, эстетический вкус, восприятие формы, глазомер. Развивать умение на основе зрительного анализа соотносить предметы по толщине, ширине, длине; рассуждать, доказывать свое мнение.</p>	<p>игры (при необходимости).</p>
<b>Чтение</b>	<p>«По дубочку постучишь-прилетает Я.Бжехва «На горизонтских осторовах», пер. с польск. Б.Заходера; Т.Янссон «О самом последнем в мире драконе», пер. со швед. Л.Брауде; чтение по выбору детей (пятница).</p>	<p>«Рифмы», авторизованный пересказ Б.Шергина; Э.Мошковская «Вежливое слово»; «Шляпа волшебника», пер. В.Смирнова; А.Фет «Кот поет, глаза прищурил...»; чтение по выбору детей (пятница).</p>	<p>А.Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»; С.Городецкий «Котенок»; Э.Шим «Соловей и вороненок»; Д.Хармс «Уж я бегал, бегал, бегал...»; чтение по выбору детей (пятница).</p>	<p>Н.Телецов «Крупеничка»; А.Пушкин «У лукоморья дуб зеленый...» (из поэмы «Руслан и Людмила»); Д.Чиарди «О том, у кого три глаза», пер. с англ. Р.Сефа; А.Гайдар «Чук и Гек» (главы); чтение по выбору детей (пятница).</p>
<b>В помещении</b>	<p>Беседы с детьми об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), деятельности людей в городе, на селе. Знакомство с правилами безопасного поведения</p>	<p>Беседы с детьми об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), деятельности людей в городе, на селе. Рассматривание ледяных узоров на окнах.</p>	<p>Беседы о зимних изменениях в природе. Расширение представлений о зимних видах спорта.</p>	<p>Беседы о зимних изменениях в природе. Знакомство с животными Крайнего Севера.</p>

	зимой. Рассматривание ледяных узоров на окнах.	Расширение представлений о зимних видах спорта.		
<b>На прогулке</b>	Наблюдение за погодой. Привлечение внимания детей к красоте зимней природы. Кормление птиц. Проведение экспериментов с водой и льдом. Привлечение детей к уборке снега. Организация зимних развлечений (игра в снежки, катание с горки на санках, ходьба на лыжах, лепка поделок из снега). Организация подвижных игр «Два Мороза», «Стадо», «Зайцы и медведь» и др.	Наблюдение за погодой. Кормление птиц. Привлечение детей к уборке снега. Организация зимних развлечений (игра в снежки, катание с горки на санках, ходьба на лыжах, лепка поделок из снега). Организация подвижных игр «Снежная карусель», «Необычные жмурки», «Медведь и пчелы» и др.	Наблюдение за погодой. Кормление птиц. Привлечение детей к уборке снега. Организация зимних развлечений (игра в снежки, катание с горки на санках, ходьба на лыжах, лепка поделок из снега). Организация подвижных игр «Кот на крыше», «Два Мороза», «Пробеги и не задень» и др.	Наблюдение за погодой. Привлечение внимания детей к красоте зимней природы. Кормление птиц. Проведение экспериментов с водой и льдом. Привлечение детей к уборке снега. Организация зимних развлечений (игра в снежки, катание с горки на санках, ходьба на лыжах, лепка поделок из снега). Организация подвижных игр «Замри», «Успей поймать», «Медведь и пчелы» и др.

Февраль

<b>Формы взаимодействия</b>	<b>1 неделя</b>	<b>2 неделя</b>	<b>3 неделя</b>	<b>4 неделя</b>
<b>Конструктивно-модельная деятельность (из строительных материалов)</b>	«Мосты»№4 с.37 Материалы: фломастеры, простые и цветные карандаши, ластик, строительный материал, конструкторы. Цель: расширить представления детей о мостах (их назначение, строение); упражнять в конструировании мостов. Совершенствовать конструкторские навыки; способность к	По замыслу детей. Недирективная помощь со стороны воспитателя в организации и проведении игры (при необходимости).	«Мосты»№4 с.37 Материалы: фломастеры, простые и цветные карандаши, ластик, строительный материал, конструкторы. Цель: расширить представления детей о мостах (их назначение, строение); упражнять в конструировании мостов. Совершенствовать конструкторские навыки; способность к	По замыслу детей. Недирективная помощь со стороны воспитателя в организации и проведении игры (при необходимости).

	экспериментированию; умение понимать, расчленять, конкретизировать, строить схемы. Развивать внимание, сообразительность; умение быстро находить ход решения задачи на основе анализа ее условий, аргументировать решение, доказывать его правильность или ошибочность. Упражнять в выделении несоответствий, сравнении, обобщении.		экспериментированию; умение понимать, расчленять, конкретизировать, строить схемы. Развивать внимание, сообразительность; умение быстро находить ход решения задачи на основе анализа ее условий, аргументировать решение, доказывать его правильность или ошибочность. Упражнять в выделении несоответствий, сравнении, обобщении.	
<b>Чтение</b>	«Никита Кожемяка» (из сборника сказок А.Афанасьева); «Желтый аист», кит. Пер. Ф.Ярлина; Б.Заходер «Приятная встреча»; С.Маршак «почта»; чтение по выбору детей (пятница).	«Царевна-лягушка», обр. М.Булатова; «Докучные сказки»; «Как братья отцовский клад нашли», молд. Обр. М.Булатова; Л.Петрушевская «Кот, который умел петь»; чтение по выбору детей (пятница).	А.Н.Толстой «Еж»; С.Черный «Волк»; Ю.Владимиров «Чудаки»; Г.Снегирев «Отважный пингвиненок»; чтение по выбору детей (пятница).	Г.Виеру «Мамин день», пер. с молд. Я.Акима; М.Цветаева «У кровати»; Л.Пантелеев «Буква «ы»»; «О мышонке, который был кошкой, собакой, тигром», инд. Пер. Н.Ходзы; чтение по выбору детей (пятница).
<b>В помещении</b>	Беседы с детьми о Российской армии, «военных» профессиях; боевой технике. Подготовка к празднику День защитника Отечества. Разучивание стихов и песен по теме. Изготовление подарков папам и дедушкам к Дню защитника Отечества. Привлечение детей к оформлению группы в	Беседы о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Подготовка к празднику День защитника Отечества. Разучивание стихов и песен по теме. Изготовление подарков	Знакомство с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска). Праздник День защитника Отечества.	Организация всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Пробуждение детей к рассказам о маме, бабушке. Привлечение детей к оформлению группы в

	соответствии с темой периода.	папам и дедушкам к Дню защитника Отечества.		соответствии с темой. Изготовление подарков маме, бабушке, воспитателям. Подготовка к празднику «8 Марта».
<b>На прогулке</b>	Наблюдение за погодой. Кормление птиц. Проведение экспериментов со снегом и льдом. Привлечение детей к уборке снега. Организация зимних развлечений (игра в снежки, катание с горки на санках, ходьба на лыжах, лепка поделок из снега). Организация подвижных игр «Самолеты», «Снежная карусель», «Пробеги и не задень» и др.	Наблюдение за погодой. Кормление птиц. Проведение экспериментов со снегом и льдом. Привлечение детей к уборке снега. Организация зимних развлечений (игра в снежки, катание с горки на санках, ходьба на лыжах, лепка поделок из снега). Организация подвижных игр «Кто дальше», «Кто быстрее», «мороз Красный нос» и др.	Наблюдение за погодой. Привлечение внимания детей к красоте зимней природы. Кормление птиц. Проведение экспериментов со снегом и льдом. Привлечение детей к уборке снега. Организация зимних развлечений (игра в снежки, катание с горки на санках, ходьба на лыжах, лепка поделок из снега). Организация подвижных игр «Ловкие и быстрые», «Лисички и курочки»,	Наблюдение за погодой. Привлечение детей к уборке снега. Организация подвижных игр «Караси и щука», «Совушка», «Жмурки» и др.

Март

<b>Формы взаимодействия</b>	<b>1 неделя</b>	<b>2 неделя</b>	<b>3 неделя</b>	<b>4 неделя</b>
<b>Конструктивно-модельная деятельность (из строительных материалов)</b>	«Метро»№4 с.43 Материалы: бумага, простые карандаши, ластики, строительный материал, конструкторы. Цель: упражнять детей в построении схем; развивать пространственное мышление, фантазию, воображение; формировать конструкторские навыки,	По замыслу детей. Недирективная помощь со стороны воспитателя в организации и проведении игры (при необходимости).	«Метро»№4 с.43 Материалы: бумага, простые карандаши, ластики, строительный материал, конструкторы. Цель: упражнять детей в построении схем; развивать пространственное мышление, фантазию, воображение; формировать конструкторские навыки,	По замыслу детей. Недирективная помощь со стороны воспитателя в организации и проведении игры (при необходимости).

	элементарную учебную деятельность (понимание задачи, самостоятельность выполнения, самоконтроль, определение способов действий, установление логических связей).		элементарную учебную деятельность (понимание задачи, самостоятельность выполнения, самоконтроль, определение способов действий, установление логических связей).	
<b>Чтение</b>	Е.Благина «Посидим в тишине»; А.Барто «Перед сном»; «Грачи-киричи...», «Златовласка», пер. с чеш. К.Паустовского; чтение по выбору детей (пятница).	Г.Снегирев «К морю»; В.Левин «Сундук»; А.Митяев «Сказка про трех пиратов»; Г.Сапгир «Небылицы в лицах»; чтение по выбору детей (пятница).	«Лиса и заяц»; Г.Снегирев «Пингвиний пляж»; В.Драгунский «Друг детства»; Ф.Тютчев «Зима недаром злится...»; чтение по выбору детей (пятница).	Дж. Ривз. «Шумный Бабах», пер. с англ. М.Бородицкой; «Сивка-бурка», обр. М.Булатова; «Веснянка», укр., обр. Г.Литвака; чтение по выбору детей (пятница).
<b>В помещении</b>	Организация всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Беседы о семье, семейных традициях. Изготовление подарков маме, бабушке, воспитателям. Проведение праздника «8 Марта».	Продолжение знакомства с народными традициями и обычаями, с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель). Рассмотрение с детьми народных игрушек (матрешки – городецкая, богородская; бирюльки). Знакомство с национальным декоративно-прикладным искусством.	Продолжение знакомства с народными традициями и обычаями. Рассказы детям о русской избе и других строениях, их внутреннем убранстве, предметах быта, одежды.	Беседы о весенних изменениях в природе (тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени).
<b>На прогулке</b>	Наблюдение за погодой. Привлечение детей к уборке снега. Организация подвижных игр «Волк во рву», «Птички и	Наблюдение за погодой. Чтение закличек, в которых дети зовут весну. Организация народных игр.	Наблюдение за изменениями в природе, погодой. Организация народных игр. Выполнение отдельных трудовых поручений.	Наблюдение за погодой, таянием снега. Наблюдения за птицами, прилетающими на участок. Организация подвижных

	кошка», «Найди себе пару» и др.			игр «Пчелки и ласточки», «солнечные зайчики», «Хитрая лиса» и др.
--	---------------------------------	--	--	---

Апрель

Формы взаимодействия	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
<b>Конструктивно-модельная деятельность (из строительных материалов)</b>	«Суда» №4 с.46 Материалы: геометрические фигуры, простые карандаши, ластик; строительный материал, конструкторы. Цель: расширять обобщенные представления детей о разных видах судов, зависимости их строения от назначения; упражнять в построении схематических изображений судов и конструировании по ним, в построении элементарных чертежей судов в трех проекциях, в умении рассуждать и устанавливать причинно-следственные связи и логические отношения, аргументировать решения; развивать внимание, память.	По замыслу детей. Недирективная помощь со стороны воспитателя в организации и проведении игры (при необходимости).	«Суда» №4 с.46 Материалы: геометрические фигуры, простые карандаши, ластик; строительный материал, конструкторы. Цель: расширять обобщенные представления детей о разных видах судов, зависимости их строения от назначения; упражнять в построении схематических изображений судов и конструировании по ним, в построении элементарных чертежей судов в трех проекциях, в умении рассуждать и устанавливать причинно-следственные связи и логические отношения, аргументировать решения; развивать внимание, память.	По замыслу детей. Недирективная помощь со стороны воспитателя в организации и проведении игры (при необходимости).
<b>Чтение</b>	«Уж ты, пташечка, ты залетная...»; М.Москвина «Кроха»; А.Митяев «Сказка	И.Белоусов «Весенняя гостья»; В.Орлов «ты скажи мне, реченька лесная...»;	«Ласточка-ласточка...»; К.Паустовский «Кот-ворюга»; С.Есенин «Береза»;	В.Катаев «Цветик-семицветик»; С.Есенин «Черемуха»; «Дом, который

	про трех пиратов»; чтение по выбору детей (пятница).	А.Линдгрэн «Карлсон, который живет на крыше, опять прилетел» (главы в сокр.), пер. со швед. Л.Лунгиной; чтение по выбору детей (пятница).	Л.Толстой «Лев и собачка»; чтение по выбору детей (пятница).	построил Джек», пер. с англ. С.Маршака; А.Барто «Веревоочка»; чтение по выбору детей (пятница).
<b>В помещении</b>	Расширение представлений о весенних изменениях в природе (тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени). Беседы о связи между явлениями живой и неживой природы, сезонных видах труда.	Беседы о работах, проводимых весной в саду и огороде. Привлечение детей к подготовке семян для посадки. Привлечение детей к изготовлению скворечников.	Беседа о Дне Победы. Расширение знаний о героях Великой Отечественной войны. Привлечение детей к украшению группы в соответствии с темой недели. Подготовка к празднику, посвященному Дню Победы.	Беседа о Дне Победы. Знакомство с памятниками героям Великой Отечественной войны. Подготовка к празднику, посвященному Дню Победы.
<b>На прогулке</b>	Наблюдение за изменениями в природе, таянием снега. Выполнение отдельных трудовых поручений. Наблюдения за птицами, прилетающими на участок. Организация подвижных игр «Сова», «Зайцы и волк», «Воробушки и кот» и др.	Наблюдение за погодой. Привлечение внимания детей к красоте весенней природы. Наблюдения за птицами, прилетающими на участок. Привлечение детей к уборке мусора на территории участка. Организация подвижных игр «Совушка», «Горелки», «К названному дереву беги» и др.	Наблюдение за погодой. Привлечение детей к уборке мусора на территории участка. Организация подвижных игр «Охотник и зайцы», «Волк и ягнята», «Гуси-лебеди» и др.	Экскурсия к памятнику героям Великой Отечественной войны. Наблюдение за погодой. Привлечение детей к уборке мусора на территории участка. Организация подвижных игр «Мышеловка», «Мяч водящему», «Кто скорее до флажка» и др.

Май

Формы взаимодействия	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
<b>Конструктивно-модельная деятельность (из строительных материалов)</b>	«Архитектура и дизайн»№4 с.50 Материалы: : бумага,	По замыслу детей. Недирективная помощь со стороны воспитателя в	«Архитектура и дизайн»№4 с.50 Материалы: : бумага,	По замыслу детей. Недирективная помощь со стороны воспитателя в



	<p>карандаши, ластики, строительный материал, конструкторы.</p> <p>Цель: Развивать творческие и конструкторские способности детей, фантазию, изобретательность; упражнять в моделировании и конструировании, в построении схем; учить самостоятельно находить способы выполнения заданий и выполнять их; развивать образное пространственное мышление.</p>	<p>организации и проведении игры (при необходимости).</p>	<p>карандаши, ластики, строительный материал, конструкторы.</p> <p>Цель: Развивать творческие и конструкторские способности детей, фантазию, изобретательность; упражнять в моделировании и конструировании, в построении схем; учить самостоятельно находить способы выполнения заданий и выполнять их; развивать образное пространственное мышление.</p>	<p>организации и проведении игры (при необходимости).</p>
<b>Чтение</b>	<p>«Дождик, дождик, веселей...»; «Божья коровка...»; Т.Александрова «Домовенок Кузька» (главы); чтение по выбору детей (пятница).</p>	<p>В.Драгунский «Сверху вниз, наискосок»; А.Плещеев «Мой садик»; В.Дмитриева «малыш и Жучка» (главы); С.Черный «Волк»; чтение по выбору детей (пятница).</p>	<p>«Уж я колышки тешу...»; «Финист-Ясный сокол», обр. А.Платонова; Э.Успенский «Разгром»; чтение по выбору детей (пятница).</p>	<p>«Кукушка», ненецк., обр. К.Шаврова; Д.Хармс «Уж я бегал, бегал, бегал...»; В.Бианки «Сова»; чтение по выбору детей (пятница).</p>
<b>В помещении</b>	<p>Беседа о Дне Победы. Подготовка и проведение праздника, посвященного Дню Победы.</p>	<p>Беседа о летних изменениях в природе. Беседа о работах, проводимых летом в саду и огороде. Подготовка к празднику.</p>	<p>Беседа о лете как времени года, о работах, проводимых летом в саду и огороде. Беседа о летних видах спорта. Беседа о летнем отдыхе. Подготовка к празднику.</p>	<p>Беседа о правилах безопасного поведения в лесу. Рассказ воспитателя о съедобных и несъедобных грибах. Беседа о летнем отдыхе. Подготовка и проведение праздника.</p>
<b>На прогулке</b>	<p>Наблюдение за погодой. Привлечение детей к уборке мусора на территории</p>	<p>Наблюдение за погодой. Наблюдения за насекомыми и птицами.</p>	<p>Наблюдение за погодой. Привлечение детей к посильному труду на</p>	<p>Эксперименты с песком, водой, глиной. Наблюдение за погодой.</p>

	<p>участка. Организация подвижных игр «Рыбак и рыбки», «Карусель», «Лягушка и цапля» и др.</p>	<p>Рассматривание цветов, появляющихся на участке детского сада. Привлечение детей к посильному труду на участке детского сада. Организация подвижных игр «Охотники и зайцы», «Самолеты», «Казачьи разбойники» и др.</p>	<p>участке детского сада. Организация подвижных игр «Птички и кошка», «Мышеловка», «Жмурки» и др.</p>	<p>Наблюдения за насекомыми. Привлечение детей к посильному труду на участке детского сада. Организация подвижных игр «Не намочи ноги», «Зайцы и волк», «Жмурки с колокольчиком» и др.</p>
--	--	--	---	--

### Список литературы

1. Гербова В. В. Развитие речи в детском саду. Старшая группа. – М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2015. – 144с
  2. Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Старшая группа. – М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2015. – 80с.
  3. КомароваТ. С. Изобразительная деятельность в детском саду: Старшая группа. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2015. – 128 с.: цв. вкл.
  4. Куцакова Л. В. Конструирование из строительного материала: Старшая группа. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2014. –64с.
  5. Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду: Старшая группа.- М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2015.- 112 с.
  6. Помораева И.А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений: Старшая группа. – М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2015.- 80 с.
  7. Марцинкевич Г.Ф. Обучение грамоте детей дошкольного возраста. Планы занятий. Дошкольник. «Учитель» 129с.
  8. Эльконина Д.Б. и др. Обучение дошкольников грамоте. Программа Методические рекомендации Игры - занятия
  9. Комратова, Н.Г. Учимся говорить правильно [Текст]: учебно-методическое пособие по развитию речи детей 3-7 лет/ Н.Г. Комратовой-М.: ТЦ Сфера, 2005.-208с.
  10. «Хрестоматия для дошкольников 5 – 6 лет». сост.Н.Е.Вераксы. и др. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ,2016. – 320с.
  11. НищеваН.В. «Картотеки подвижных игр, упражнений, физкультминуток, пальчиковой гимнастики». Кабинет логопеда. Изд. 2-е, дополненное. – СПб.: ООО» ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011. – 80 с.
- ЯковлеваЛ.В., ЮдинаР.А. «Физическое развитие и здоровье детей 3-7 лет»: Пособие для педагогов дошко. учреждений: В 3 ч. – М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 2003. – Ч. 1: Программа «Старт». Методические