

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №5» Тайгинского городского округа**

Знакомство с миром искусства

Искусство — средство эстетического восприятия, основа художественного воспитания и развития ребенка. Приобщение к нему является частью формирования эстетической культуры личности. Оно окружает человека с момента его рождения и вводит его в окружающий мир через систему художественных образов, произведений.

Искусство в педагогическом процессе используется нами в трех направлениях:

1. искусство, в том числе народное, включается в повседневную жизнь детей как неотъемлемая часть эстетической среды. Так, на занятиях и вне их звучит музыка, а произведения изобразительного искусства используются в оформлении детского учреждения, в котором протекает жизнь и деятельность детей;
2. в ознакомлении детей с произведениями искусства как явлением отечественной и мировой художественной культуры;
3. в развитии художественного творчества и способностей детей. Образы искусства являются эталонами прекрасного.

Целенаправленная работа по ознакомлению с искусством начинается с младшей группы.

К концу 3 года жизни ребенок усваивает основные представления о цвете, величине, форме; слушает сказки, заучивает песенки — потешки, учится отгадывать загадки, знакомиться с книгой и правилами общения с ней, рассматривает иллюстрации, учится сравнивать реальную действительность с ее изображениями на картинках, рассматривает пейзажи, вместе с воспитателем вспоминает, что видел на прогулке. Детей этого возраста знакомят с этой игрушкой, игрушкой — забавой из дерева (пирамидка, матрешки, мисочки, богородская игрушки), дают малышам возможность действовать с ними (рассматривать, разбирать, складывать).

В возрасте 2 лет организуется первое посещение выставки. С двух лет малышам показываем кукольный театр на фланелеграфе, перчаточный. Для показа отбираем знакомые детям игрушки и разыгрываем мини-спектакли, как по сказкам, так и на основе житейских ситуаций. Постепенно к показу привлекаем самих детей: они уже в состоянии оказать взрослому пассивную помощь.

В группах устраиваются выставки репродукций, народных игрушек, работ детей подготовительной к школе группы-ведется целенаправленная подготовка малышей к посещению выставок, музеев, театров.

В дошкольном учреждении устраиваются выставки детских работ, используя которые проводятся интегрированные занятия по ознакомлению с искусством. Кроме того, в группах организован центр искусства, где находятся различные произведения искусства, в том числе те, с которыми дети знакомятся на занятиях. Созданы условия (художественная среда) для игр, игр — драматизаций, самостоятельной художественной деятельности с разными видами материалов, в которую по мере необходимости включается воспитатель.

Соприкосновение с искусством оказывает на ребенка сильное эмоциональное воздействие. Обычно после спектакля, посещения музея, чтения книг и т.д. дети стремятся подражать актерам, певцам, танцорам, артистам цирка и т.д. Взрослый должен умело руководить их действиями, что бы не погасить интерес, поддержать его. Для этого организуются игры в балет, кукольный театр и т.п., проводятся занятия с целью обогащения знаний детей в той или иной художественной области, развития изобразительных, музыкальных способностей.

Таким образом, ознакомления с искусством в детском саду начинается с раннего возраста и продолжается на протяжении всего дошкольного детства.