

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад №5» Тайгинского городского округа

Знакомство детей с литературой и фольклором

Художественная литература оказывает большое влияние на развитие и обогащение речи ребенка: воспитывает воображение, дает образцы русского литературного языка. Слушая знакомую сказку, стихотворение, ребенок переживает, волнуется вместе с героями. Так он учится понимать литературные произведения и посредством этого формируется как личность.

В народных сказках раскрываются перед детьми меткость и выразительность языка; в рассказах дети познают лаконичность и точность слова; в стихах улавливают напевность, музыкальность и ритмичность русской речи.

Важнейшими источниками развития выразительности детской речи являются произведения художественной литературы и устного народного творчества (в том числе и малые литературные формы).

Значение фольклора огромно: он оказывает познавательное, воспитательное, эстетическое влияние на ребенка; развивает умение чувствовать мелодику, художественную форму, ритм родного языка. Жанровые формы произведений (былины, сказки, легенды, песни, предания, а также малых форм – потешек, пестушек, частушек, закличек, загадок, пословиц, поговорок, приговорок, скороговорок, считалок, прибауток) также чрезвычайно богаты, в тоже время язык их точен, прост и выразителен.

Детский фольклор необходим в работе, так как он отражает в играх, песнях, сказках, игрушках жизнь и деятельность людей многих поколений. А это позволяет им стать, по сути, образцами норм поведения, отношений, языковой, художественной и музыкальной культуры.

Фольклор используется в разных видах деятельности:

- в обучении правильному произношению;
- в приобщении детей к русской национальной культуре;
- в непосредственно образовательной деятельности;
- в беседах;
- в наблюдениях
- в народных подвижных играх;
- в играх на развитие мелкой моторики;
- в театрализованной деятельности;
- в инсценировках.

В младших группах педагоги учат детей слушать стихи, сказки, рассказы, а также следить за развитием действия в сказке; сочувствовать положительным героям. Малышей привлекают произведения стихотворного жанра, которые отличаются ритмичностью, четкой рифмой, музыкальностью. Дети запоминают текст при повторном чтении (или многократном повторении), утверждают в чувстве рифмы, ритма, усваивают смысл стихотворения. При этом речь ребенка обогащается наиболее запомнившимися ему словами и предложениями.

В средней группе воспитатель обращает внимание детей как на само содержание литературного произведения, так и на некоторые особенности языка (некоторые эпитеты и сравнения, образные слова и выражения). После прочтения (рассказывания) сказок дети отвечают на вопросы, связанные с содержанием произведения, а также на самые простые вопросы по художественной форме. Это нужно для того, чтобы помочь детям выделить главное – основные события произведения, действия главных героев, их поступки и взаимоотношения. Заставить ребенка думать, размышлять, приходиться к правильным выводам может заставить только правильно поставленный вопрос. При чтении стихотворений выделяют музыкальность, ритмичность, напевность стихотворений, подчеркивают образные выражения, развивают у детей способность замечать богатство и красоту русского языка.

В старшей группе детей учат замечать выразительные средства. Дети 5 – 6 лет способны более глубоко осмысливать содержание литературного произведения, осознавать особенности художественной формы. К этому возрасту они уже могут различать жанры литературных произведений и некоторые специфические особенности каждого жанра. Чтобы дети смогли понять и почувствовать художественные достоинства сказки и глубокое идейное содержание, необходимо чтобы им понравились и надолго запомнились поэтические образы. При ознакомлении детей с произведениями стихотворного жанра, необходимо помочь ребенку почувствовать напевность и красоту стихотворения, глубже осознавать его содержание. При знакомстве с жанром рассказа, воспитатель раскрывает взаимоотношения героев, значимость описываемого события, обращает внимание детей на то, какими словами автор характеризует как самих героев, так и их поступки. Вопросы по прочитанному произведению определяют понимание ребенком основного содержания, а также умение оценивать поступки и действия героев.

В подготовительной группе педагоги воспитывают у детей умение чувствовать художественный образ; развивать поэтический слух (способность улавливать звучность, музыкальность, ритмичность поэтической речи), интонационную выразительность речи (способность чувствовать и понимать образный язык сказок, рассказов, стихотворений).

Проводят анализ литературных произведений, через который дети учатся различать жанры, понимать их специфические особенности, чувствовать образность языка сказок, рассказов, стихотворений, басен и произведений малых фольклорных жанров. Чтение литературных произведений раскрывает перед детьми все богатство русского языка, способствует тому, что они начинают пользоваться этим богатством в самостоятельном творчестве и повседневном речевом общении. В этом возрасте у детей развивается способность наслаждаться художественным словом, закладывается фундамент для формирования любви к родному языку.