

Изобразительное творчество

Детское изобразительное творчество - процесс сознательного создания ребенком нового, субъективно и объективно значимого духовно-материального продукта деятельности, в ходе которого ребенком реализуется художественный потенциал и ранее усвоенный изобразительный, личностный (познавательный, эмоциональный) опыт.

Изобразительную деятельность ребенка направляет ряд мотивов:

- интерес к материалу, особенно если он обновляется;
- подражание сверстникам и взрослым.

Овладение изобразительными действиями предполагает освоение детьми комплекса знаний, умений, навыков. В частности, знание основных форм, особенностей строения, цвета, пропорциональных отношений в предмете и между ними, знание способов их изображения и умения их применять в рисунке, лепке, аппликации.

В особую группу выделяются технические умения и навыки. Они входят в изобразительные умения.

Постепенно изобразительные действия становятся более точными, уверенными и смелыми, самостоятельными, творческими, разнообразными, обобщенными.

Для изобразительного творчества дошкольника характерно:

- ✓ создание художественного образа;
- ✓ использование цвета, колорита как выразительного средства;
- ✓ композиционное построение изображения (в рисунке, лепке, аппликации);
- ✓ оригинальность;
- ✓ изобразительная грамотность - это те умения и навыки в области реалистического рисунка, формирование которых у детей постепенно подводит их к объективно достоверному изображению.

Ребенок изображает лишь то, что затронуло его душу, заинтересовало, о чем он уже достаточно много знает. И тогда у него возникает замысел, который формируется постепенно, в процессе целенаправленной деятельности и под руководством взрослого.

При организации изобразительной деятельности педагоги используют игровые мотивы. Наиболее сильным в дошкольном детстве является мотив, основанный на потребности ребенка кого-либо порадовать или кому-нибудь помочь. Чаще этим персонажем является игрушка. Мотив, действующий в старшем дошкольном возрасте – стремление сделать по-своему.

Педагоги обеспечивают правильное восприятие предметов, в процесса которого уточняются представления о форме, цвете, конструкции, определяется его художественные достоинства. С этой целью проводятся наблюдения, рассматривание фотографий, иллюстраций, экскурсии, обследование предметов, т.е. обогащается сенсорный опыт ребенка. Хорошей базой являются различные игры, сказки, специальные упражнения – словесное описание предмета, придумывание окончаний к сказкам, сочинение рассказов, дорисовка геометрических фигур и т.п. упражнения. Идет формирование исполнительских навыков детей, знакомство их с изобразительными материалами, закрепление способов действия с ними, показ их выразительных возможностей, развитие формообразующих движений.