

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад №5» Тайгинского городского округа

Эстетическое воспитание детей дошкольного возраста — процесс целенаправленного воздействия на ребенка с целью развития у него способностей видеть красоту окружающего мира; к творчеству, искусству и созиданию. Такое воспитание, как правило, начинается с первых лет жизни ребенка. Эстетическое воспитание — сложный и длительный процесс.

В него входят: развитие эстетического отношения к окружающему миру, природе, быту, искусству, труду, общественной жизни. Предметом данного вида воспитания является развитие в детях с помощью средств искусства художественного восприятия внешнего мира. Это составная часть общего коммуникативного воспитания детей. Особенно тесно оно связано с морально — нравственным воспитанием. Знакомство ребенка с красотой окружающего мира не только развивает его ум и чувства, но к тому же способствует развитию фантазии и воображения.

С помощью эстетического воспитания дети получают первые художественные впечатления, приобщаются к искусству, овладевают разными видами художественной деятельности, среди которых большое место занимает изобразительная деятельность.

Изобразительная деятельность является одной из наиболее интересных для дошкольников, так как глубоко волнует их, вызывая положительные эмоции, и даёт возможность отражать полученные в окружающей жизни впечатления. Изобразительная деятельность является важнейшим средством эстетического воспитания.

В процессе изобразительной деятельности создаются благоприятные условия для развития эстетического, эмоционального восприятия искусства, что способствует формированию эстетического отношения к действительности, к искусству. Мы убедились, что наблюдения и выделение свойств предметов, которые детям предстоит передать в изображении (форма, строение, величина, цвет, расположение в пространстве, способствуют развитию эстетического чувства, формированию образных представлений, воображения.

При построении педагогического процесса основное образовательное содержание педагоги осуществляют в повседневной жизни, в совместной деятельности, путем интеграции видов деятельности, главным из которых является игра. Природа, труд, окружающая среда: семья, отношения между людьми, — все имеет воспитательное значение, все это может быть прекрасным. Искусство — тоже средство эстетического воспитания как ведущий выразитель «прекрасного». Влияние прекрасного на личность может происходить спонтанно и целенаправленно. Важную роль при этом играет детский

сад. Анализируя программу, мы сделали вывод, что основное средство эстетического воспитания — это искусство, имеющееся в учебных планах детского сада в виде изобразительного искусства и музыки. Литературное, художественное или музыкальное произведение обладает большой силой эмоционального влияния, что представляет собой средство становления эстетических качеств ребенка, приемом проникновения в сознание дошкольника.