



**«Дидактические игры  
для развития  
тактильных  
ощущений»**





**«Игра – огромное светлое пятно, через которое в духовный мир ребенка вливается живительный поток представлений и понятий об окружающем мире».**

*В. И. Сухомлинский*

Дошкольный возраст в жизни каждого ребенка – очень важный период для его дальнейшего развития. Ведь в это время развивается и формируется «фундамент его личности». В дошкольном возрасте происходит обогащение чувственного опыта через совершенствование работы разных анализаторов (зрительного, слухового, тактильного, двигательного, кожно-мышечного, обонятельного, вкусового, осязательного).

Ребенок сталкивается в жизни с многообразием форм, красок, с произведением искусства, музыки. Но без педагогического руководства усвоение происходит стихийно, поэтому я последовательно, планомерно знакоблю детей с тактильным восприятием. Для этого использую дидактические игры, где воспитательно-образовательное значение не выступает, открыто, а реализуется через игровую задачу. Ценность этих игр заключается в том, что ребенок получает возможность действовать сам, ощущать результаты своих умственных и практических усилий.

Практическая деятельность вызывает положительные эмоции у детей, помогает снизить умственное утомление. Использую пальчиковую гимнастику с элементами массажа, что, несомненно, способствует повышению тактильной чувствительности.

**В настоящее время ни для кого уже не секрет, что развитие тактильных ощущений ребенка напрямую связано с развитием речи и интеллекта. Ребенок получает некоторые тактильные ощущения в процессе познания мира.**



## «Тактильные крышечки»

*Цель:* развивать у детей тактильное восприятие; обогащать активный словарь детей новыми словами, развивать память, внимание, воображение, образное мышление; мелкую моторику.

Игру можно использовать во всех возрастных группах, усложняя задачи в зависимости от возраста.

*Материал:* крышки, клей, ткань разной фактуры и другие материалы (кожа, мех, крупы)

Заполнить крышки этими материалами, вырезав и приклеив их внутри крышек.

### а). «Найди пару»

*Цель:* находить одинаковые по тактильным ощущениям предметы.

*Ход игры:* предложить детям рассмотреть крышки, потрогать их и определить какие они на ощупь (гладкие, пушистые, колючие, скользкие и т.д.) и предложить найти одинаковые по ощущениям.

*Усложнение:* искать одинаковые крышки внутри непрозрачного мешка.

### б). «Найди не похожие крышечки»

*Цель:* найти непохожие по тактильным ощущениям предметы.

*Ход игры:* предложить детям найти противоположные сочетания: пушистые - гладкие, колючие – мягкие и т. д.

### в). «Угадай на что (кого) похоже»

Эта игра для детей 2-4 лет.

*Цель:* находить ассоциации тактильным ощущениям.

Например: Колючий, как ёж, пушистый, как лиса, гладкий - лягушка.





## «Лабиринт»

*Цель:* активизация движений большого и указательного пальцев.

*Материал:* лабиринт - два кусочка ткани, простроченных так, чтобы внутри имелись ходы, по которым можно проталкивать мелкие предметы; набор мелких предметов (фасоль, горох, бусинки и т.п.).

*Ход игры:* педагог дает ребенку набор мелких предметов и лабиринт. Ребенок должен протолкнуть по лабиринту данные предметы.

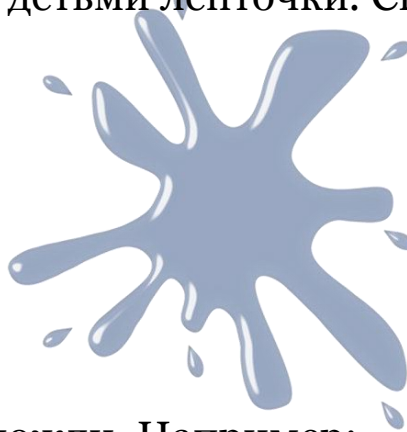
## «Сухой дождь»

*Цель:* развитие тактильных ощущений, мелкой моторики, закрепление знаний о цвете, учить находить местоположение прищепки по цвету.

*Материал:* дуга, на которую прикреплены разноцветные атласные ленты, прищепки.

*Ход игры:* рассмотреть и потрогать с детьми ленточки. Сказать, что это дождь.

Дождик, дождик веселей,  
Капай, капай не жалея,  
Брызни в поле пуще ~  
Станет травка гуще.  
Только нас не замочи,  
Зря в окошко не стучи!



Вспомнить в какое время года идут дожди. Например:

«Зеленый дождь идет весной, он веселый и радостный, потому что распускаются почки на деревьях, появляется травка и т.д. Варианты ассоциаций: красный-лето, желтый – золотая осень, синий – холодный дождь поздней осени. Предложить найти прищепки соответствующего цвета и прикрепить их на ленту.



### «Угадай, из чего сделан предмет»

*Цель:* определение фактуры материала при прикосновении.

*Материал:* набор предметов с различной фактурой материала (вата, мех, ткань, бумага, кожа, дерево, пластмасса, металл).

*Ход игры:* на столе находится набор предметов. Педагог просит ребенка ощупать предметы и определить, из какого материала изготовлен каждый из них. Затем ребенок закрывает глаза, кладет ладонь на какой-либо предмет и говорит, из чего он сделан.

Можно использовать предметы и материалы различной текстуры: вязкой, липкой, шершавой, бархатистой, гладкой, пушистой, сухой и т.д.

### «Определи на ощупь»

*Цель:* определение отличий знакомых предметов на ощупь; сравнение предметов на ощупь по длине, величине, ширине.

*Материал* непрозрачный мешочек и парные предметы, различающиеся одним признаком (длинный и короткий карандаши, большая и маленькая пуговицы, широкая и узкая линейки и т.д.).

*Ход игры:* в непрозрачном мешочке находятся парные предметы. Ребенку предлагается на ощупь определить предмет и назвать его признаки: карандаш длинный; карандаш короткий; пуговица большая и т.д.

### «Догадайся, что за предмет»

*Цель:* определение знакомых предметов на ощупь.

*Материал:* тонкая непрозрачная салфетка; набор объемных предметов, разных по форме (погремушка, мячик, кубик, расческа, зубная щетка и др.).

*Ход игры:* на столе находится набор предметов, накрытых салфеткой. Педагог просит ребенка ощупать предметы через салфетку, определить и назвать их.





### «Чудесный мешочек»

*Цель:* нахождение знакомых предметов на ощупь.

*Материал:* непрозрачный мешочек и предметы разной формы, величины, фактуры (игрушки, геометрические фигуры и тела, пластмассовые буквы и цифры и др.).

*Ход игры:* в непрозрачном мешочке находятся предметы.

Ребенку предлагается на ощупь, не заглядывая в мешочек, найти нужный предмет.

### «Узнай фигуру»

*Цель:* нахождение геометрической фигуры на ощупь по зрительно-воспринимаемому образцу.

*Материал:* непрозрачный мешочек; два набора плоскостных и объемных геометрических фигур (кубики, конусы, цилиндры, овалы, квадраты, треугольники и т.д.).

*Ход игры:* в непрозрачном мешочке лежит набор геометрических фигур. Второй такой же набор находится на столе перед ребенком.

Ребенку предлагается на ощупь найти в мешочке такую же фигуру, как та, на которую указал педагог.

### «Кто быстрее»

*Цель:* нахождение предметов на ощупь по инструкции педагога.

*Материал:* непрозрачный мешочек и мелкие предметы (шашки, колпачки ручек, пуговицы, ластик, монеты, орехи и др.).

*Ход игры:* игра проводится в парах. У каждого участника - непрозрачный мешочек, наполненный мелкими предметами.

Игроки должны как можно быстрее найти на ощупь и достать названный педагогом предмет.



### «Бусы»

*Цель:* закрепление и развитие мелкой моторики, зрительно-моторной координации, различение предметов по форме, цвету, величине. Развитие концентрации внимания, усидчивости, аккуратности, творческого воображения. Обучение приемам работы по образцам и создание собственного произведения.

*Материал:* бусы разного цвета, формы, величины; лески, тесемки.

*Ход игры:* на первом этапе предложить детям просто собрать бусы. В том порядке, в каком они хотят. Затем предложить собрать бусы в определенной последовательности

### «Почтовый ящик»

*Цель:* различение геометрических форм на ощупь; умение пользоваться методом проб.

*Материал:* экран; коробка с прорезями различной конфигурации; набор объемных геометрических фигур.

*Ход игры:* на столе перед ребенком находится набор объемных геометрических фигур и экран, за которым стоит коробка с прорезями.

Ребенку предлагается протолкнуть фигуры в прорези коробки за экраном, не контролируя зрением свои действия.

### «Платочек для куклы»

*Цель:* определение фактуры материала на ощупь.

*Материал:* непрозрачный мешочек; три куклы в разных платочках (шелковом, ситцевом, шерстяном).

*Ход игры:* ребенок рассматривает кукол и ощупывает их платочки. Затем платочки складываются в непрозрачный мешочек. Ребенку предлагается на ощупь отыскать нужный платочек для каждой куклы.





## «Сухой бассейн»

*Цель:* закрепление и развитие мелкой моторики, массаж рук, пальцев рук, повышение чувствительности пальцев. Развитие классификации по различным признакам. Развитие фонематических процессов, звуко-буквенного анализа. Сенсомоторное развитие, формирование основных сенсорных эталонов.

*Материал:* емкость, на дне которой спрятаны различные предметы (пуговицы, геометрические фигуры, мелкие игрушки по темам: «Посуда», Животные», «Транспорт» и др.)

*Ход игры:* ребенок на ощупь ищет какой-либо предмет или описывает его. Ребенок может перемещать руку в коробке, щупая и трогая предметы.

Сюда насыпали горох, и пальцы запустили,  
Устроив там переполох, чтоб пальцы не грустили.  
Ведь тут не соль, совсем не соль, а разноцветная фасоль.  
На дне – игрушки для детей, мы их достанем без затей.

*Варианты игр.*

### 1). «Найди на ощупь».

Педагог дает задание ребенку найти только насекомых.

### 2). «Найди и разложи».

Ребенок находит в бассейне все игрушки и раскладывает их по группам (классифицирует)

## «Узнай предмет по контуру»

*Цель:* определение предмета по контуру.

*Материал:* лист бумаги, карандаш, вырезанные из картона фигурки (елочка, пирамидка, домик, рыбка, зайчик, птичка и др.).



*Ход игры:* ребенок закрывает глаза. Педагог дает ему в руки вырезанную из картона фигурку и спрашивает, что это за предмет. После ответа фигурка убирается, ребенок открывает глаза и рисует ее по памяти. Затем ребенка просят сравнить его рисунок с контуром и обвести фигурку карандашом.



### **«Угадай на ощупь, из чего сделан предмет»**

*Цель:* определение фактуры материала на ощупь.

*Материал:* набор предметов, изготовленных из различных материалов (стеклянный стакан, деревянный брусок, железный совочек, пластмассовая бутылка, меховая игрушка, кожаные перчатки, резиновый мяч, глиняная ваза и др.).

*Ход игры:* на столе находится набор предметов.

Педагог просит ребенка ощупать предметы и определить, из какого материала изготовлен каждый из них.

Затем ребенок закрывает глаза, ощупывает какой-либо предмет и говорит, из чего он сделан.

### **«Соедини коробки»**

*Цель:* нахождение одинаковых по фактуре материалов на ощупь.

*Материал:* спичечные коробки, к внешней и внутренней стороне которых приклеены кусочки различных материалов (вельвет, шерсть, бархат, шелк, бумага, линолеум и др.).

*Ход игры:* на столе находятся разобранные спичечные коробки. Ребенок закрывает глаза.

Педагог просит его ощупать части коробок и правильно соединить их.

### **«Разложи по размеру»**

*Цель:* определение размера наполнителей на ощупь.

*Материале:* набор небольших непрозрачных мешочков, наполненных фасолью, горохом, рисом, манкой и т.п.

*Ход игры:* на столе находится набор мешочков. Педагог просит ребенка ощупать мешочки, определить размер наполнителя, а затем разложить мешочки по мере увеличения его размера, например: манка, рис, горох и т.д.



### «Собери матрешку»

*Цель:* определение величины знакомых игрушек на ощупь.

*Материал:* две матрешки-вкладыши.

*Ход игры:* игра проводится в парах.

У каждого участника - разобранная матрешка.

Игроки с закрытыми глазами должны как можно быстрее собрать матрешку.

### «Золушка»

*Цель:* различение мелких предметов на ощупь.

*Материал:* повязка на глаза; мисочка со смесью зерен (горох, семечки и т.д.) и разделенная на секторы пластиковая тарелка (для каждого участника).

*Ход игры:* дети (2-5 человек) садятся за стол.

Перед каждым участником - мисочка со смесью зерен и пластиковая тарелка.

Игроки с завязанными глазами за ограниченное время должны разобрать семена.

Можно использовать крупные и мелкие пуговицы.

### «Пирожки»

*Цель:* развитие осязательных ощущений руки.

*Материал:* пирожок - две склеенные поролоновые пластины, между которыми находится начинка (вклеен горох, фасоль или греча).

*Ход игры:* педагог дает ребенку пирожок.

Ребенок, сдвигая большим и указательным пальцами поролон, должен определить и сказать, какая начинка в пирожке. Лучше предложить несколько пирожков с разной начинкой.





### «Гладкая - шершавая»

*Цель:* определение различных качеств поверхностей на ощупь.

*Материал:* набор пластин с гладкой и шершавой поверхностью.

*Ход игры:* на столе находится набор пластин. Ребенок закрывает глаза. Педагог просит его ощупать пластины и разложить их на две группы по признаку: гладкие и шершавые.

### «Холодно - тепло - горячо»

*Цель:* определение температуры воды на ощупь.

*Материал:* три миски с водой (холодной, теплой, горячей).

*Ход игры:* на столе стоят три миски с водой: холодной, теплой, горячей. Ребенок, опуская ладошки в миски, определяет, где какая вода. Упражнения по развитию тактильной чувствительности (выполняются с закрытыми глазами):

- ✓ называние пальцев рук в произвольном порядке (педагог дотрагивается до пальца, ребенок его показывает и называет);
- ✓ ощупывание фактуры материала одной рукой, нахождение предмета из этого материала - той же или другой рукой;
- ✓ ощупывание фигуры, предмета или буквы одной рукой, нахождение среди прочих - той же или другой рукой;
- ✓ опознание фигур, цифр или букв, написанных на правой и левой руке.

Педагогу следует учитывать, что тактильная среда предполагает развитие тактильной чувствительности не только рук, но и других частей тела, в том числе и ног.

### «Сенсорная тропа для ног»

*Цель:* развитие тактильной чувствительности ступней ног.

*Материал:* сенсорная тропа - дорожка из ковролина, на которой с помощью липучек закреплены отличающиеся по фактуре кочки: мешочки из тонкой, но прочной ткани с разными наполнителями (тряпочки, кусочки кожи, поролона, мелкие камушки, горох и т.д.) или расположены следы правой и левой ног, вырезанные из различной ткани.

*Ход игры:* педагог предлагает ребенку пройти по сенсорной тропе босиком или в тонких носках

